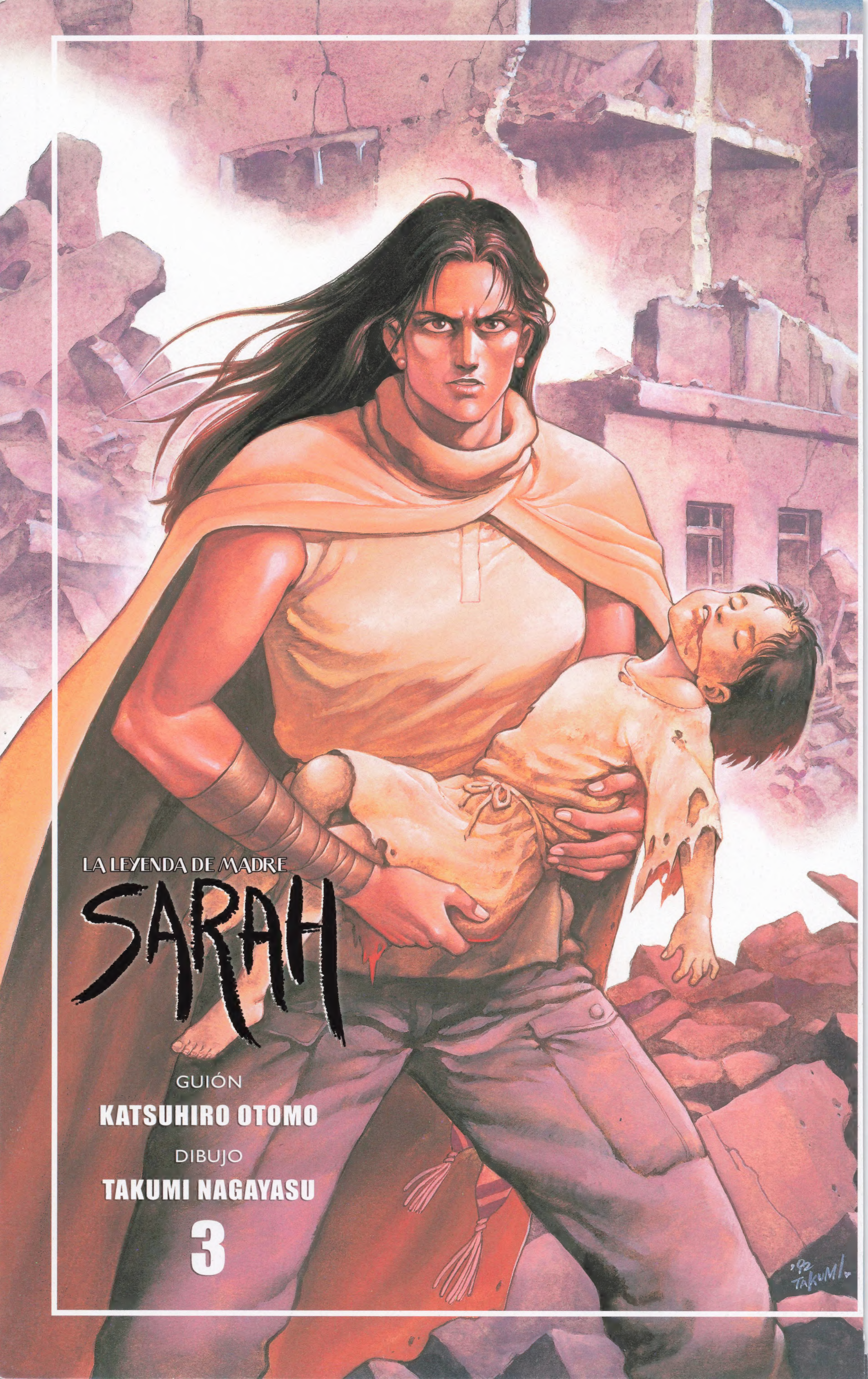
KATSUHIRO OTOMO TAKUMI NAGAYASU

3

LA LEYENDA DE MADRE SARAH

KATSUHIRO OTOMO • TAKUMI NAGAYASU

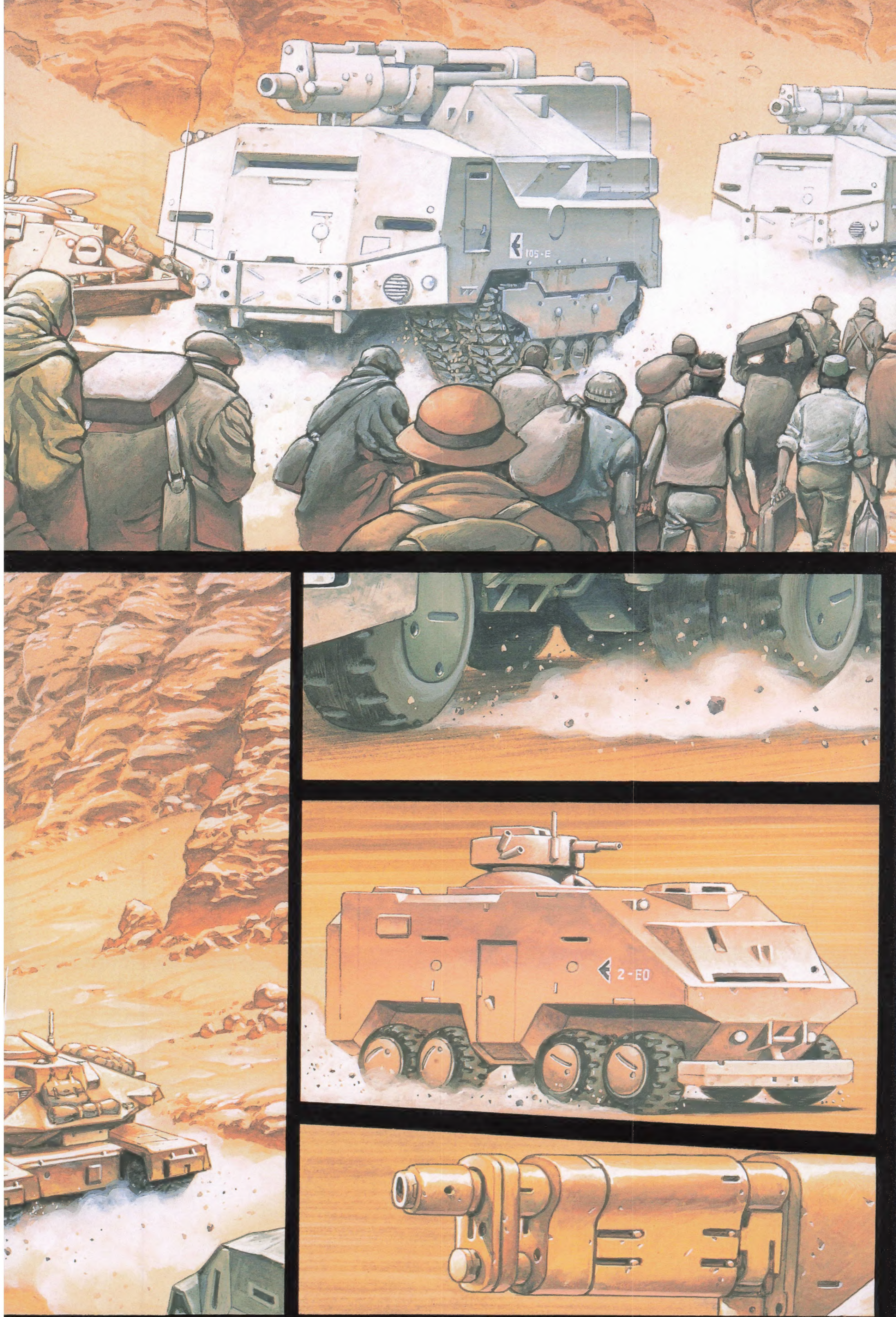
NORMA Editorial

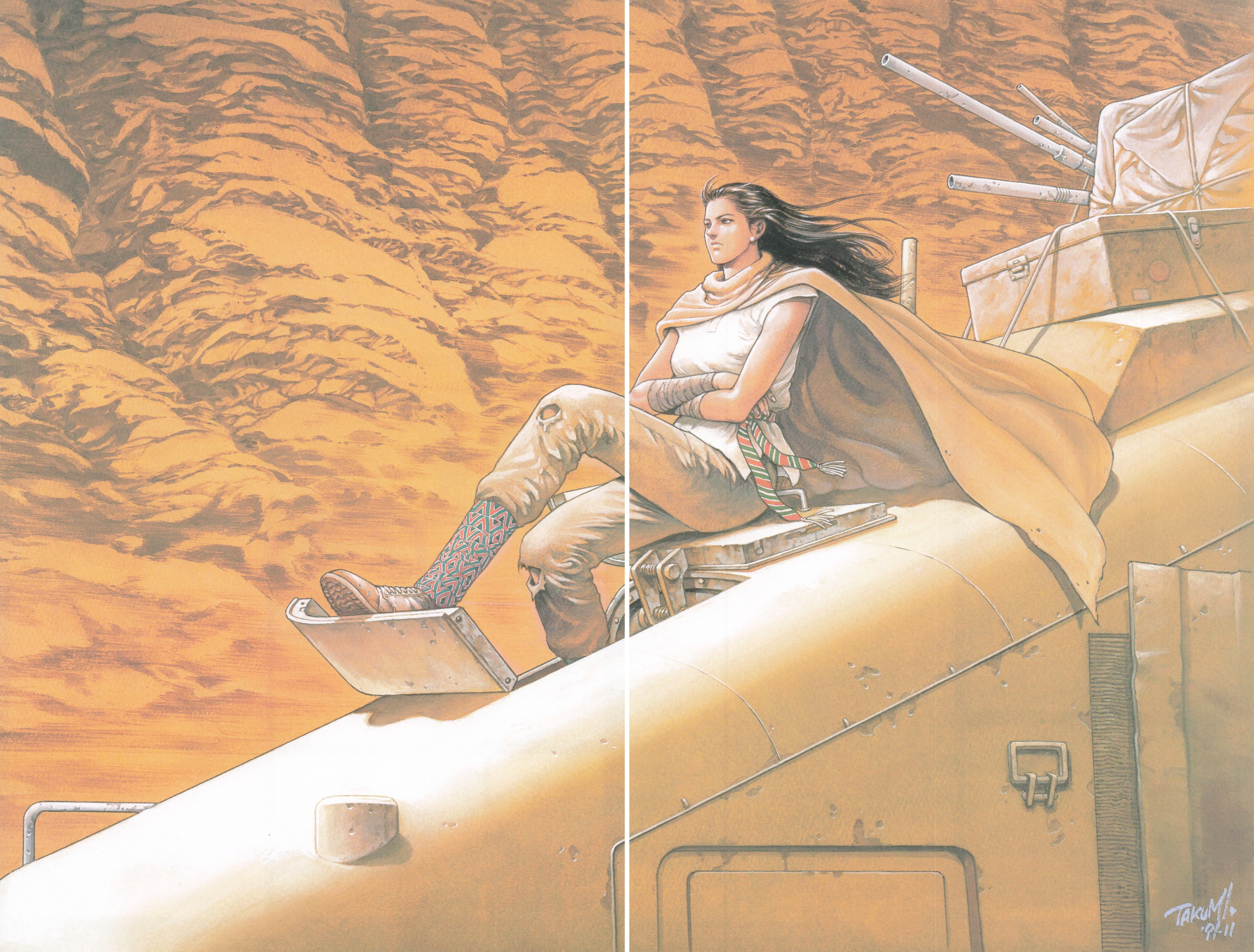

LA LEYENDA DE MADRE
SARAH
GUIÓN
KATSUHIRO OTOMO
DIBUJO
TAKUMI NAGAYASU
3

TERCERA PARTE:
LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES

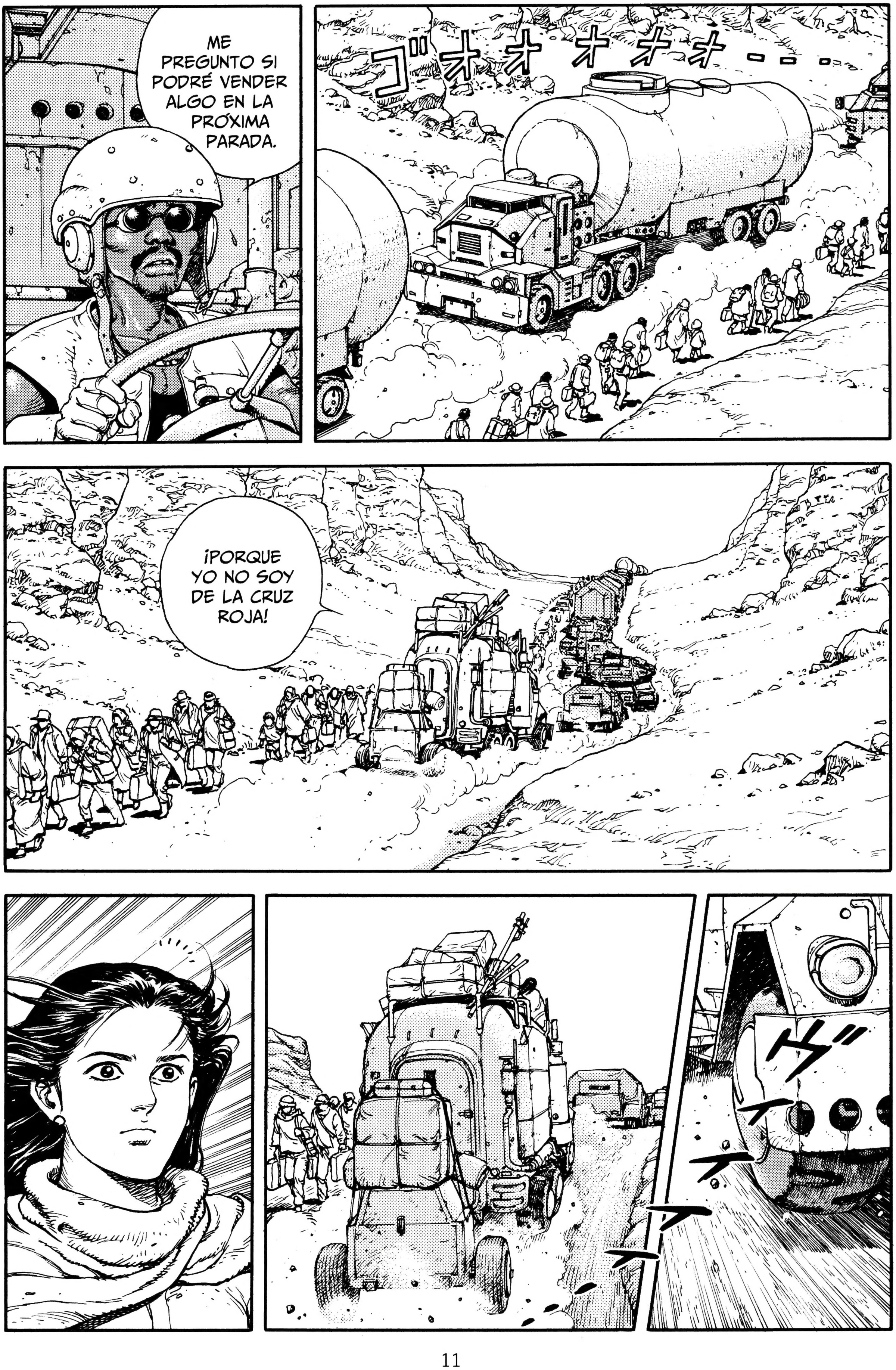
MEEC
MEEC

7-E

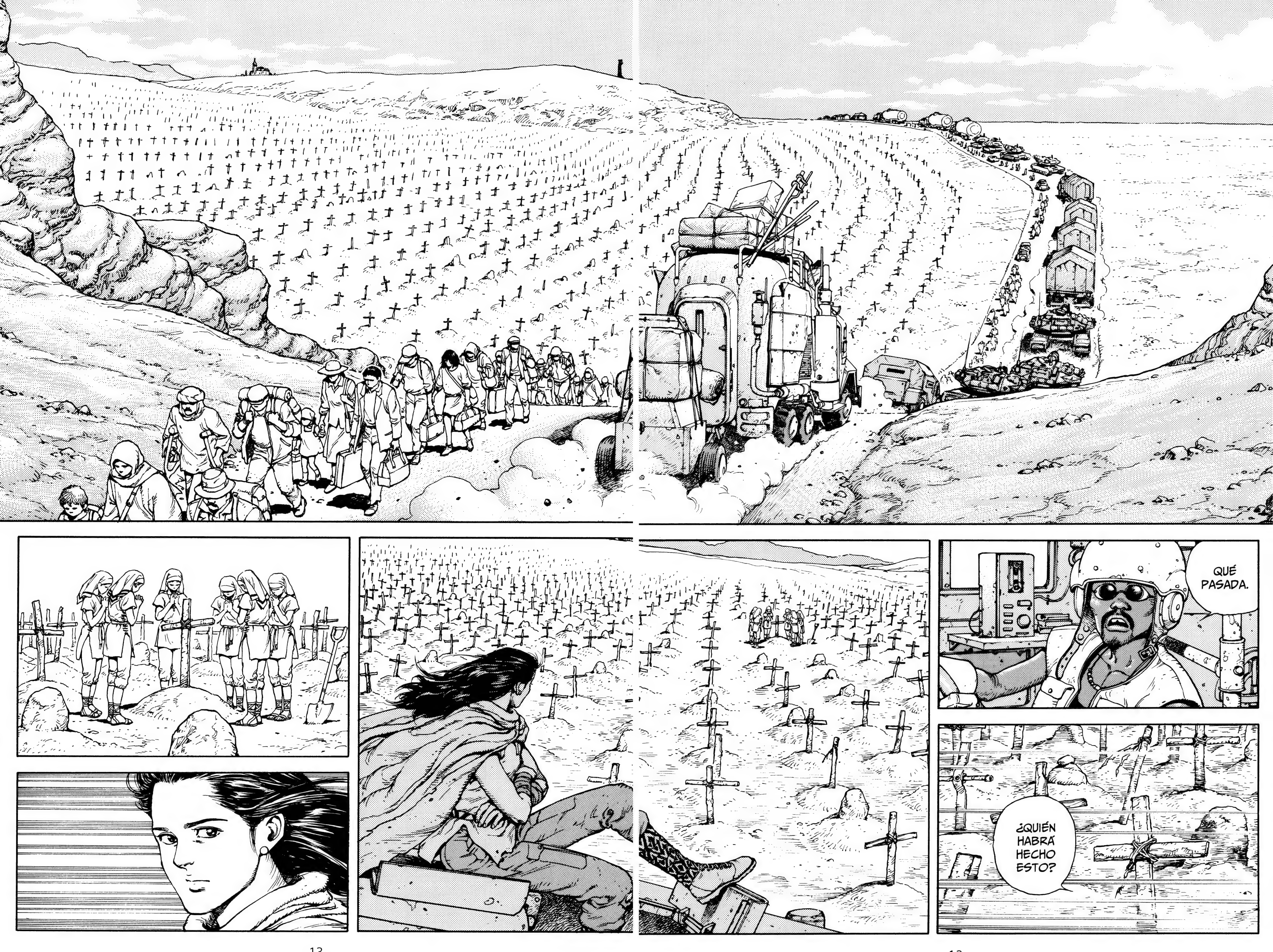

2-EO

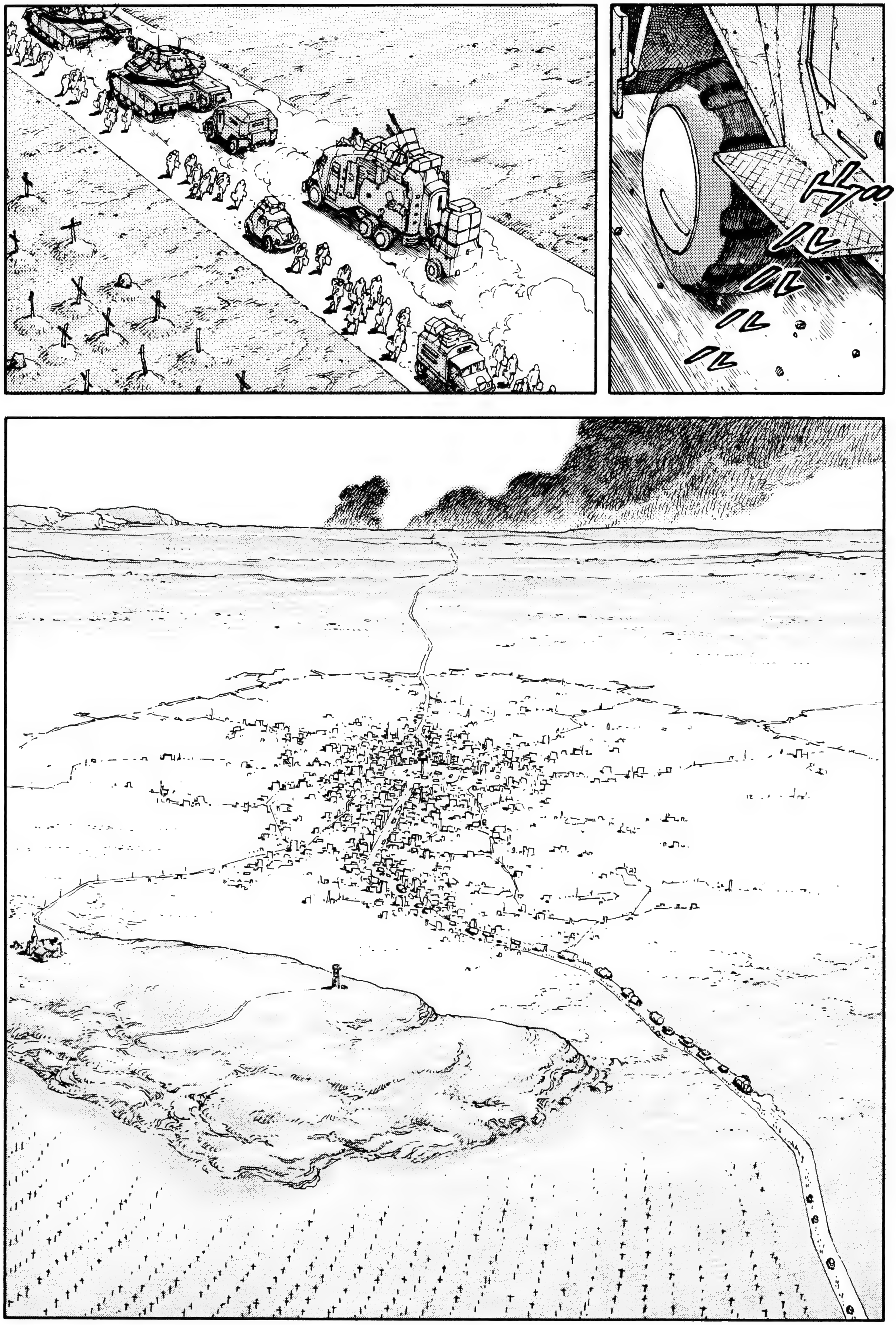

TAKUMI
'91.11

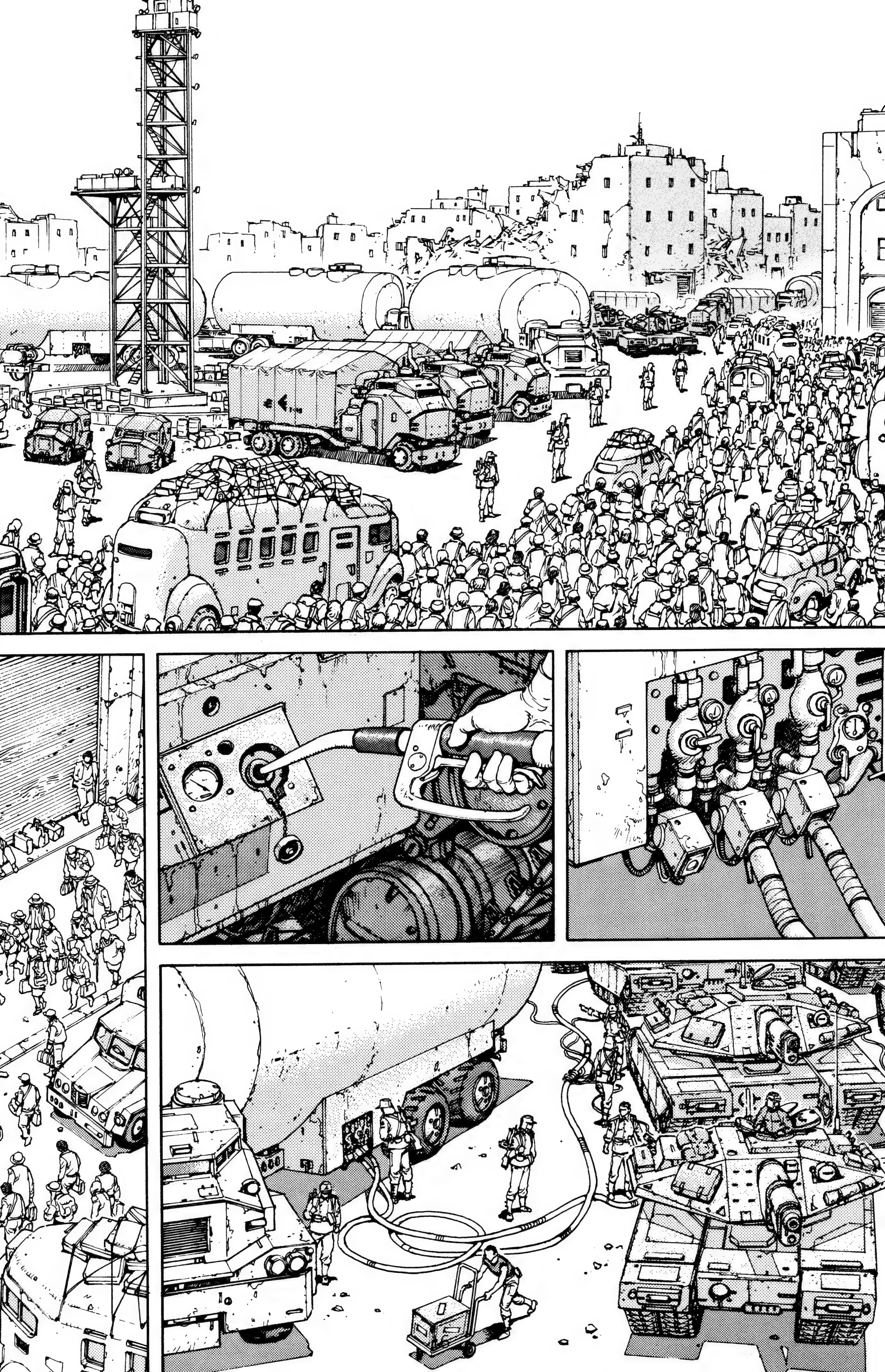
MIRA,
ESTÁN HUYENDO TODOS.

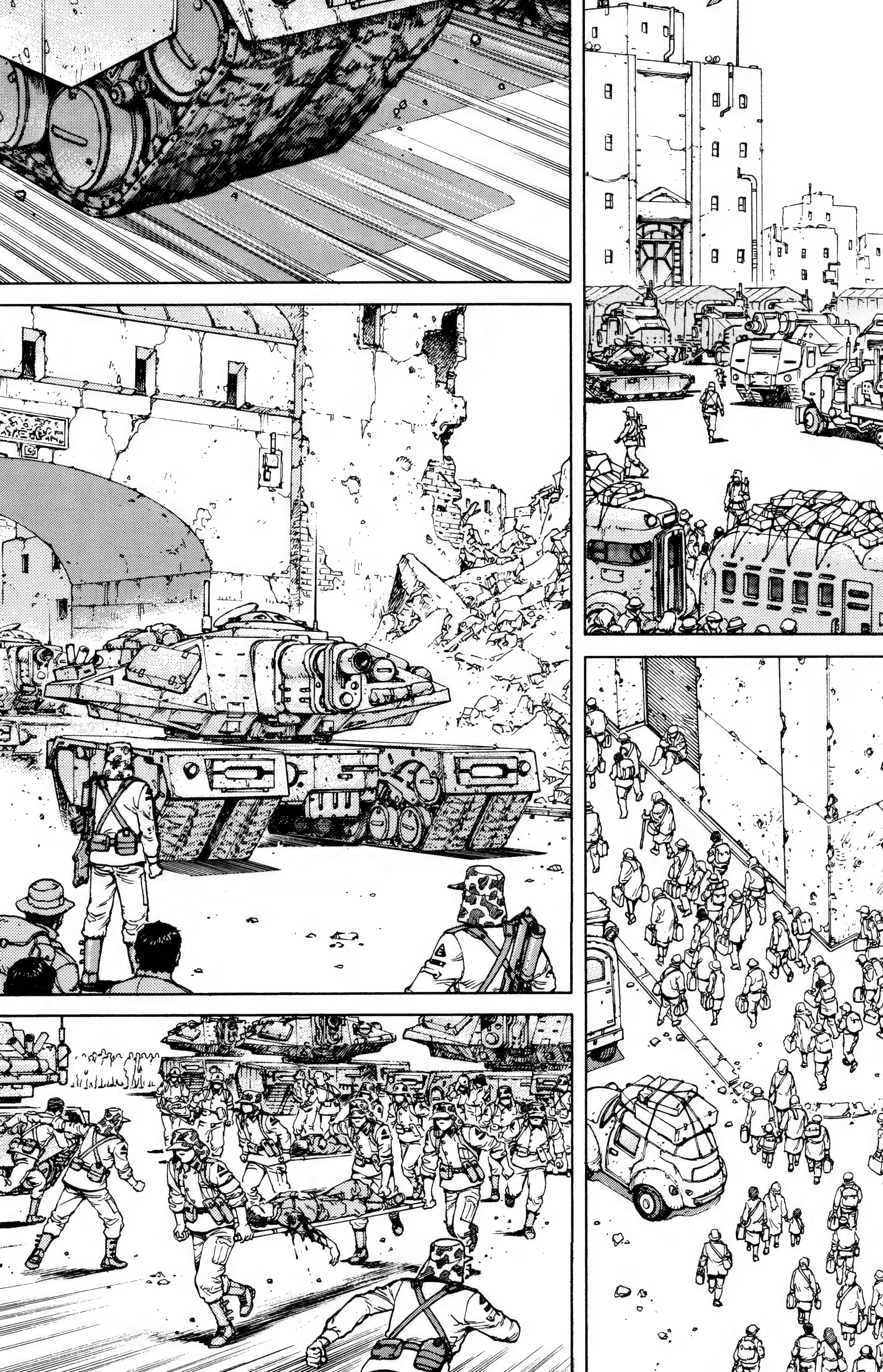


ME PREGUNTO SI PODRÉ VENDER ALGO EN LA PRÓXIMA PARADA.
ゴオオオオオーーー
¡PORQUE YO NO SOY DE LA CRUZ ROJA!


QUÉ PASADA.
¿QUIÉN HABRÁ HECHO ESTO?

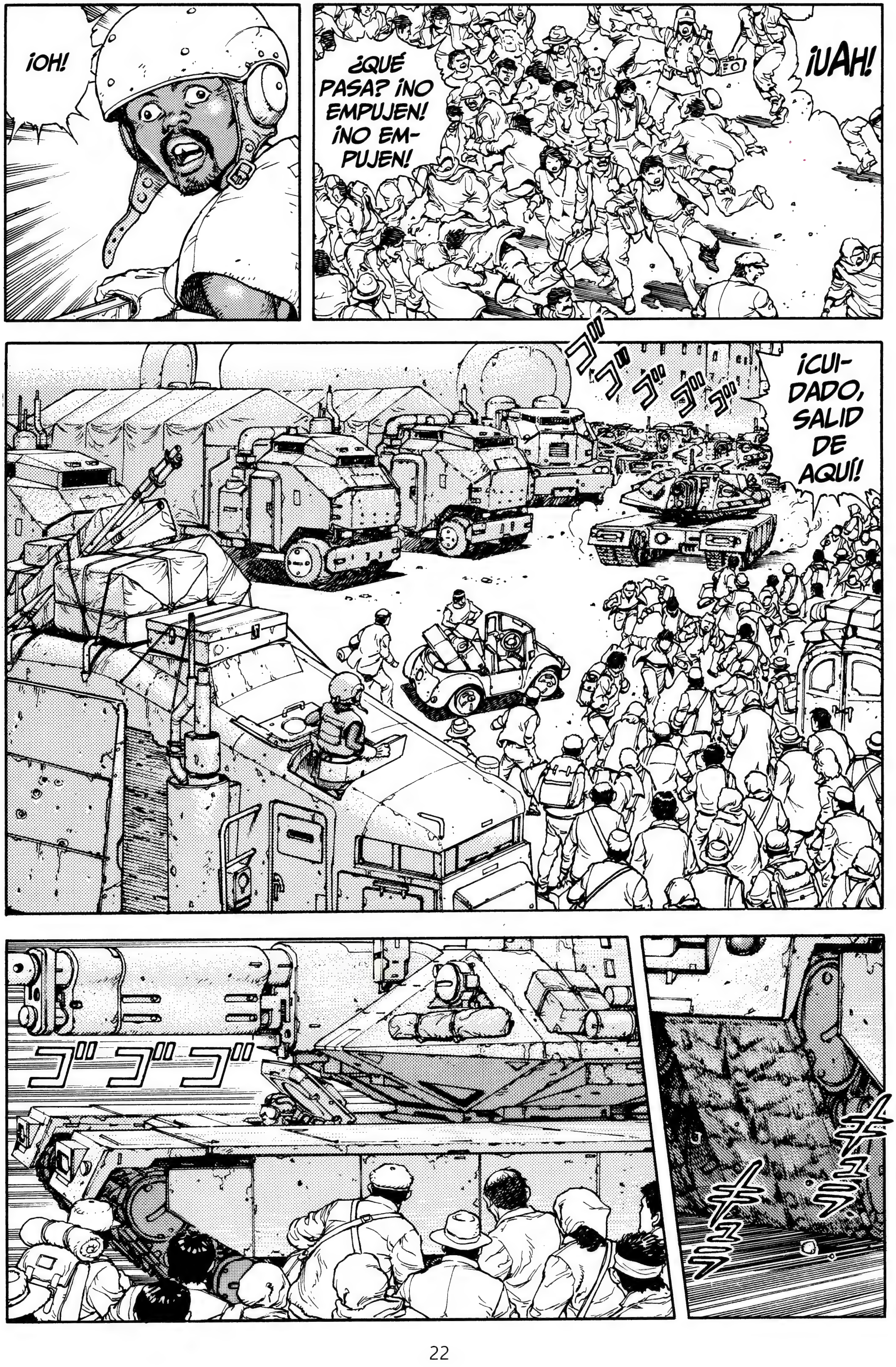

ドルルルル

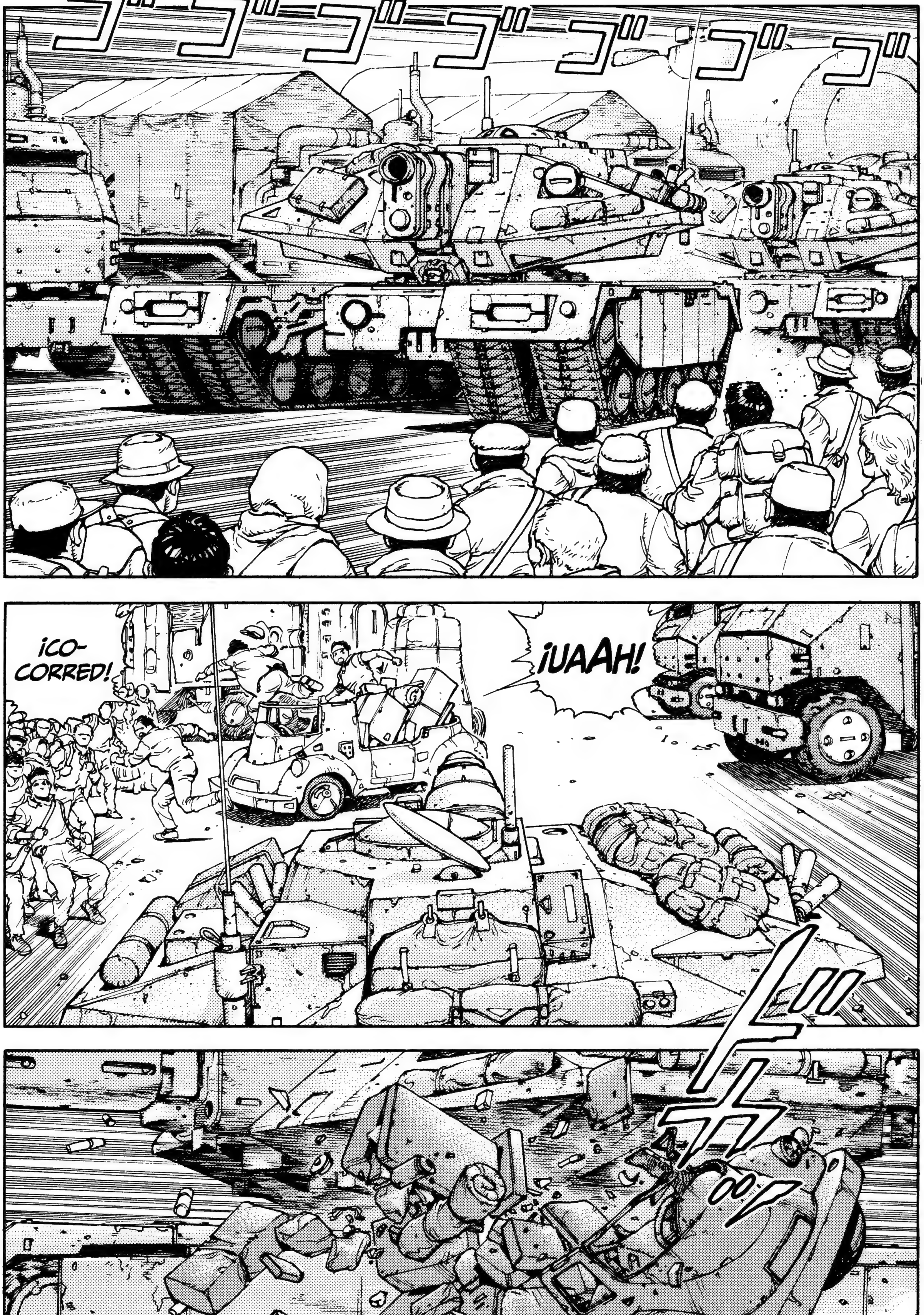


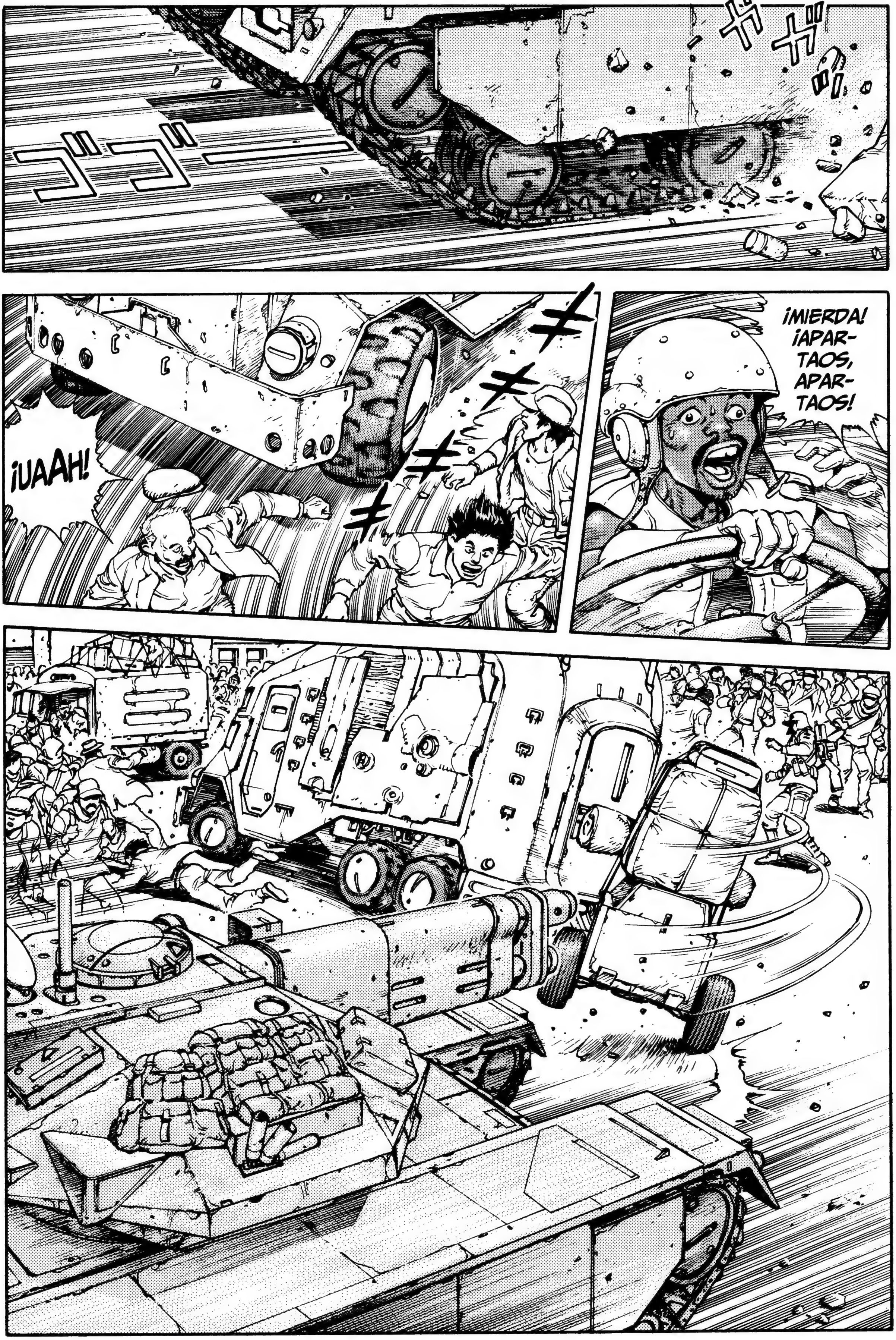


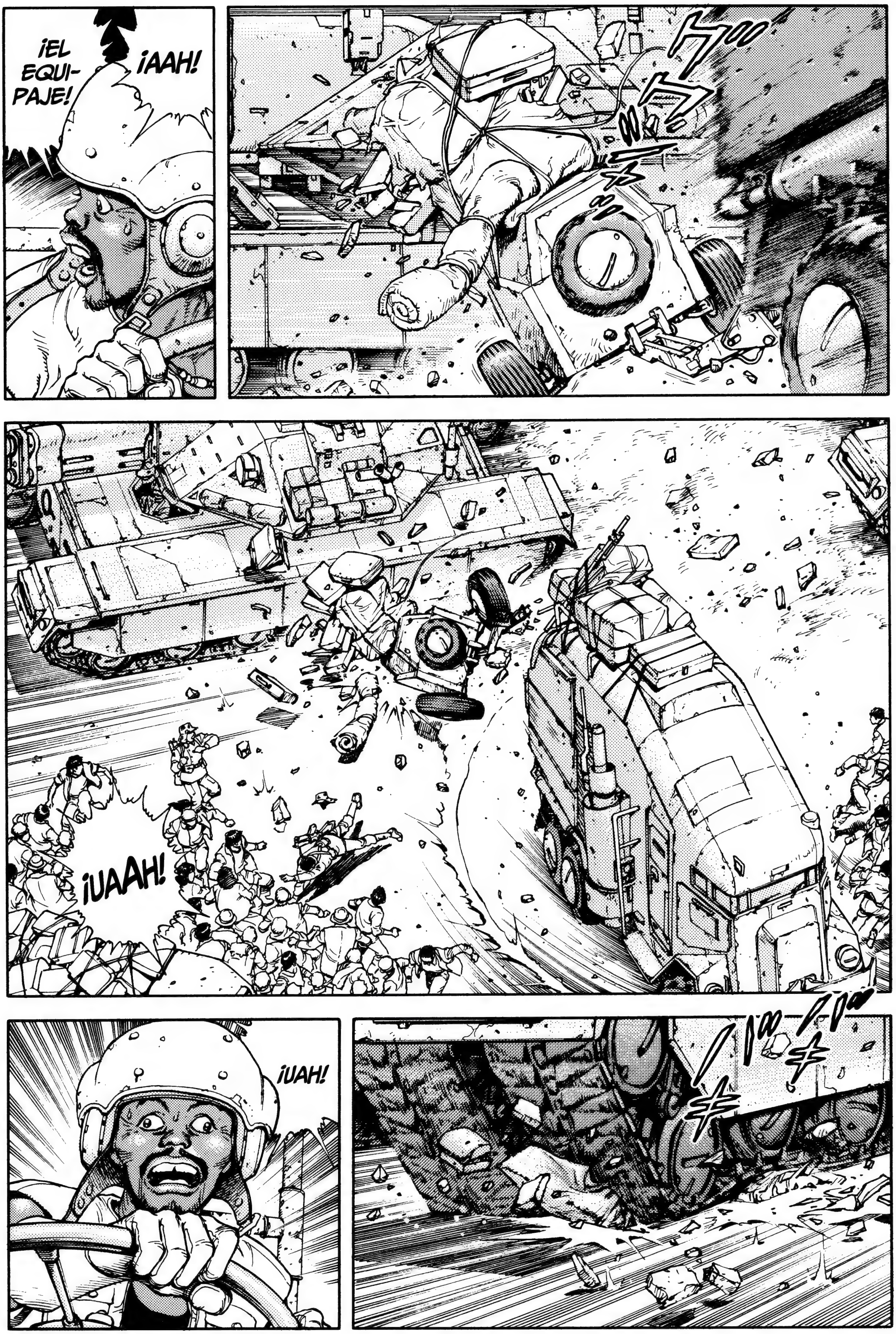
NO PODEMOS MOVERNOS.
ESTÁ ABARROTADO.
BLA, BLA.
¡EY, SARAH!
BLA, BLA.
¡QUÍTESE DE EN MEDIO!
¡SAQUE EL CAMIÓN DE AHÍ!
¡EY!
¡SI QUIERE QUE LO SAQUE, APARTE A LA GENTE PRIMERO!

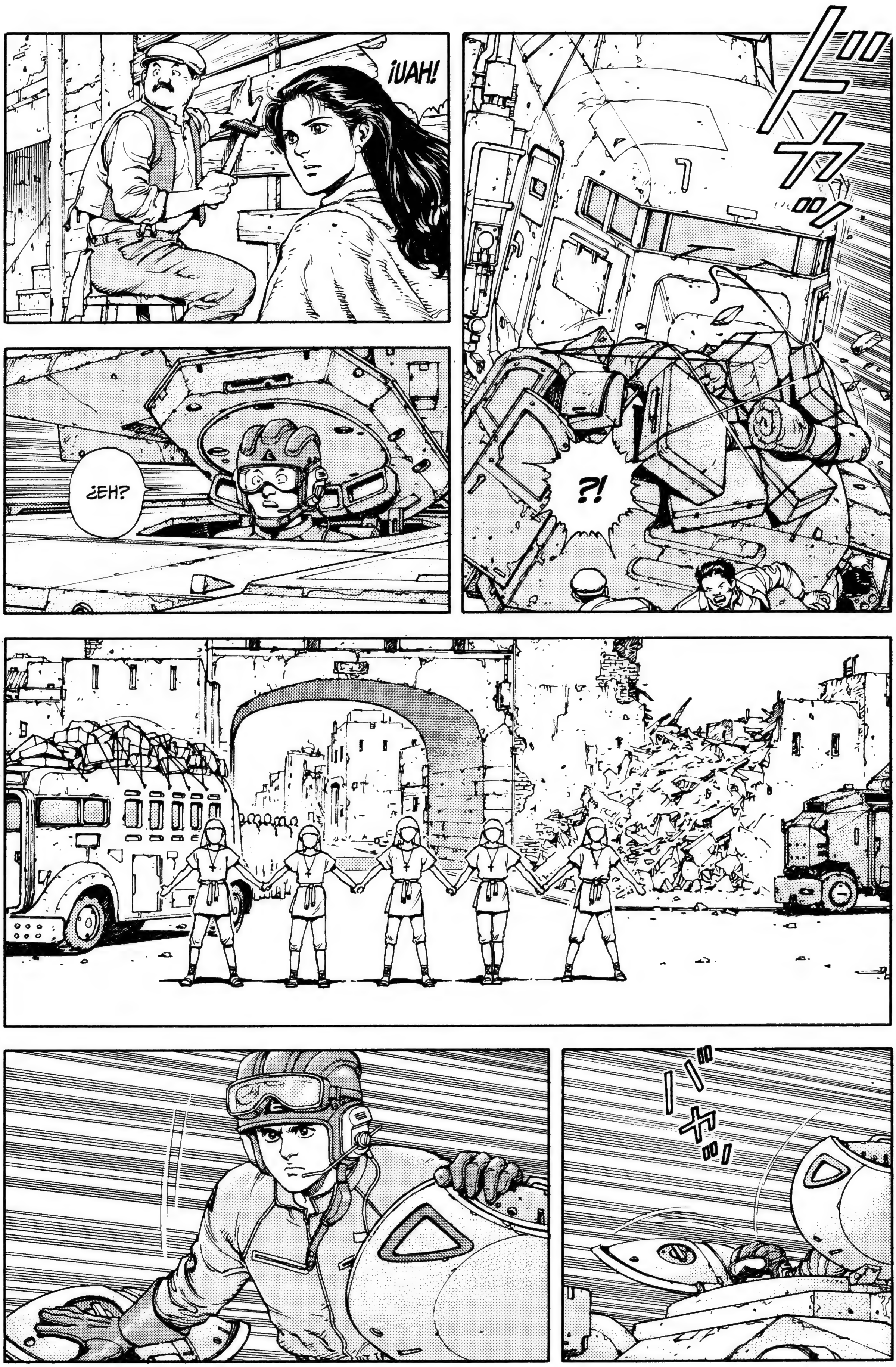
¿EL ORFANATO?
HUM.
OÍ QUE ESTABA EN WYNDHAM, PERO FUI Y NO HABÍA NADA.
Y DICEN QUE AHORA ALLÍ NO VIVEN NI LOS PERROS.
QUIZÁ ESTUVIERA ALLÍ, PERO
HACE DOS AÑOS HUBO UNA GRAN BATALLA

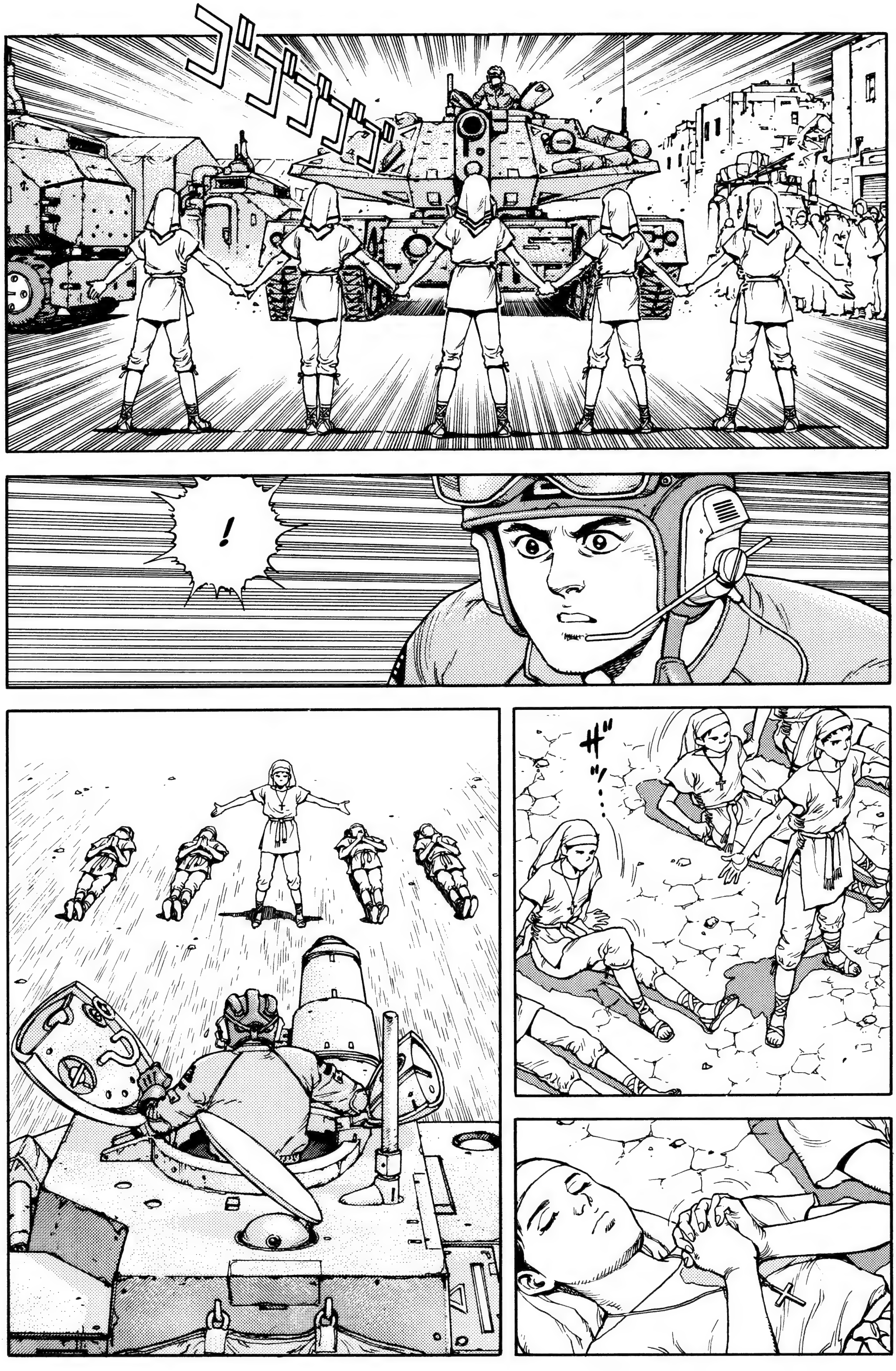

¡OH!
¿QUÉ PASA? ¡NO EMPUJEN! ¡NO EM-PUJEN!
¡UAH!
ゴゴゴゴゴ
¡CUIDADO, SALID DE AQUÍ!
ゴゴゴ
キュラ
キュラ

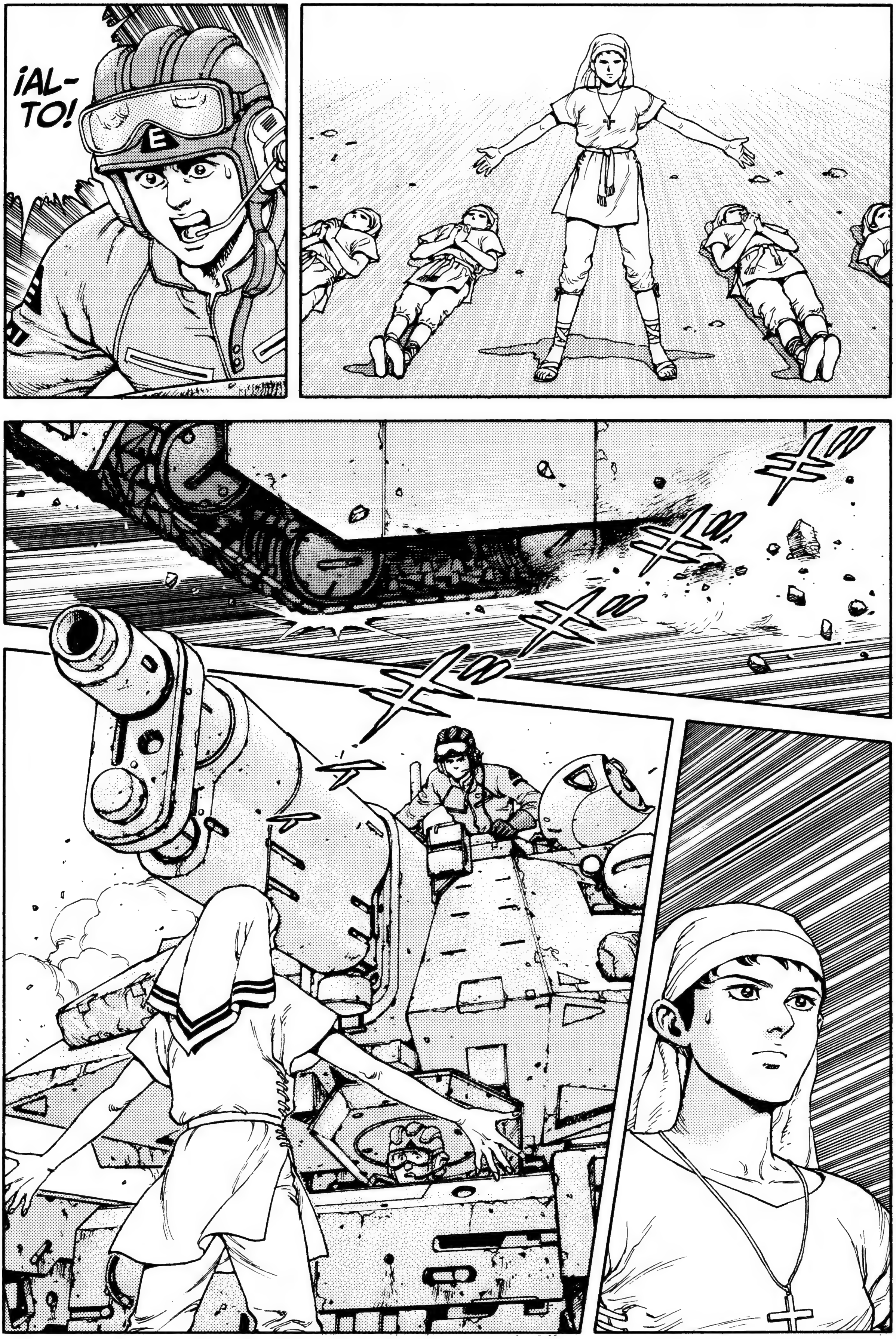

ゴゴゴゴゴゴゴ
¡CO-CORRED!
¡UAAH!


¡MIERDA! ¡APARTAOS, APARTAOS!
¡UAAH!

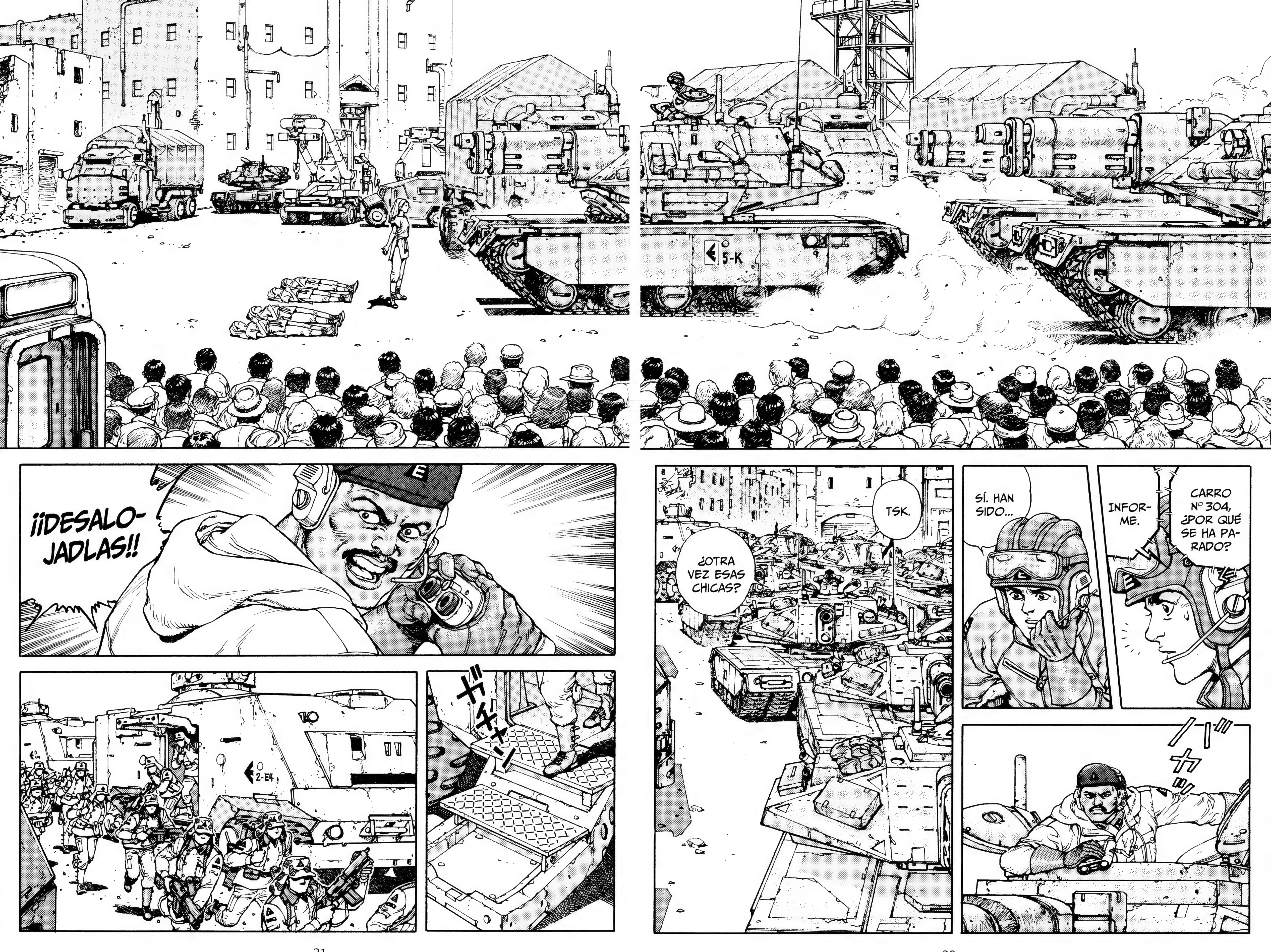

¡EL EQUIPAJE!
¡AAH!
¡UAAH!
¡UAH!

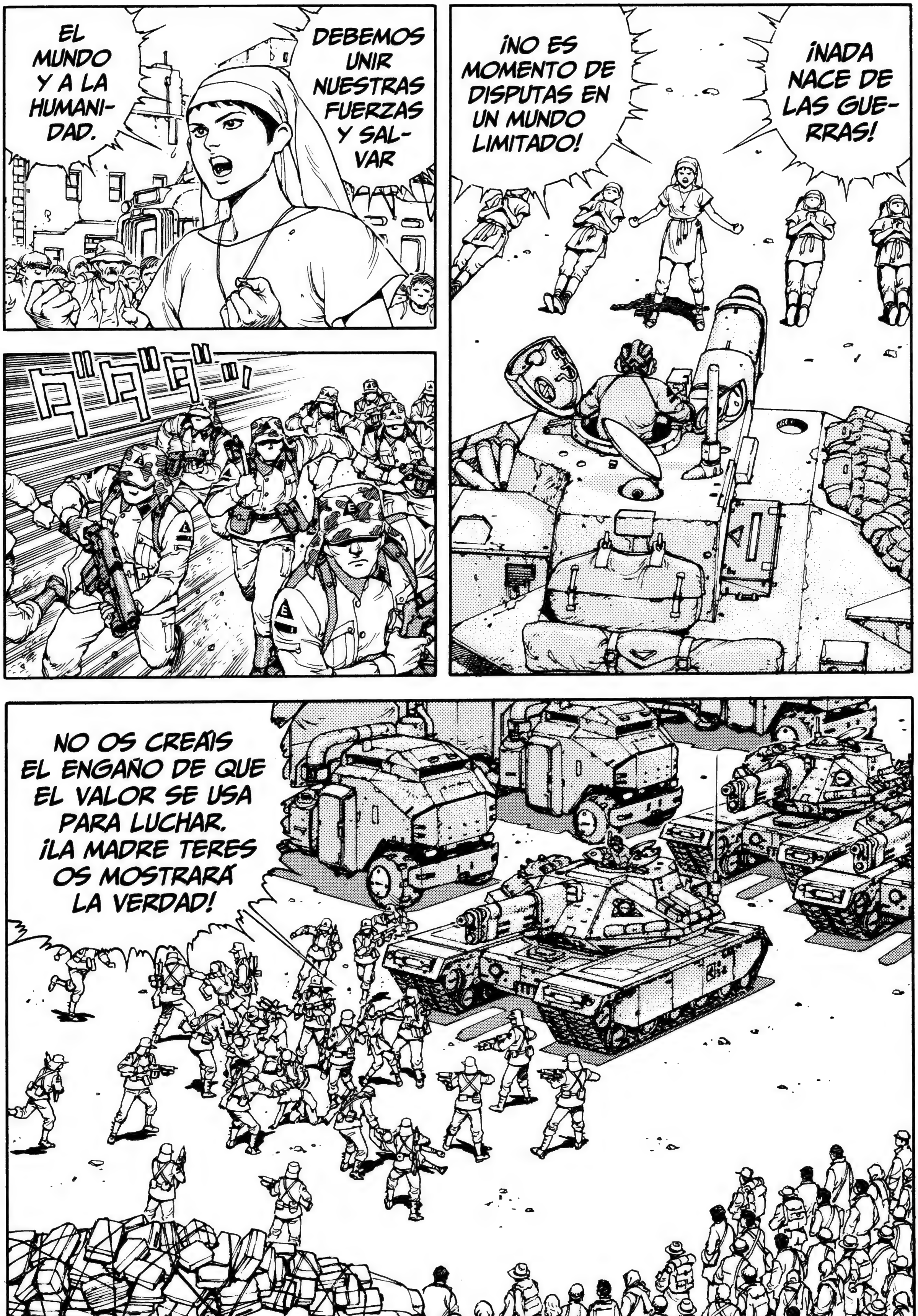

¡UAH!
¿EH?
?!


ゴゴゴゴゴ
!


¡AL-
TO!

ザッ
ホッ
FIUUU.

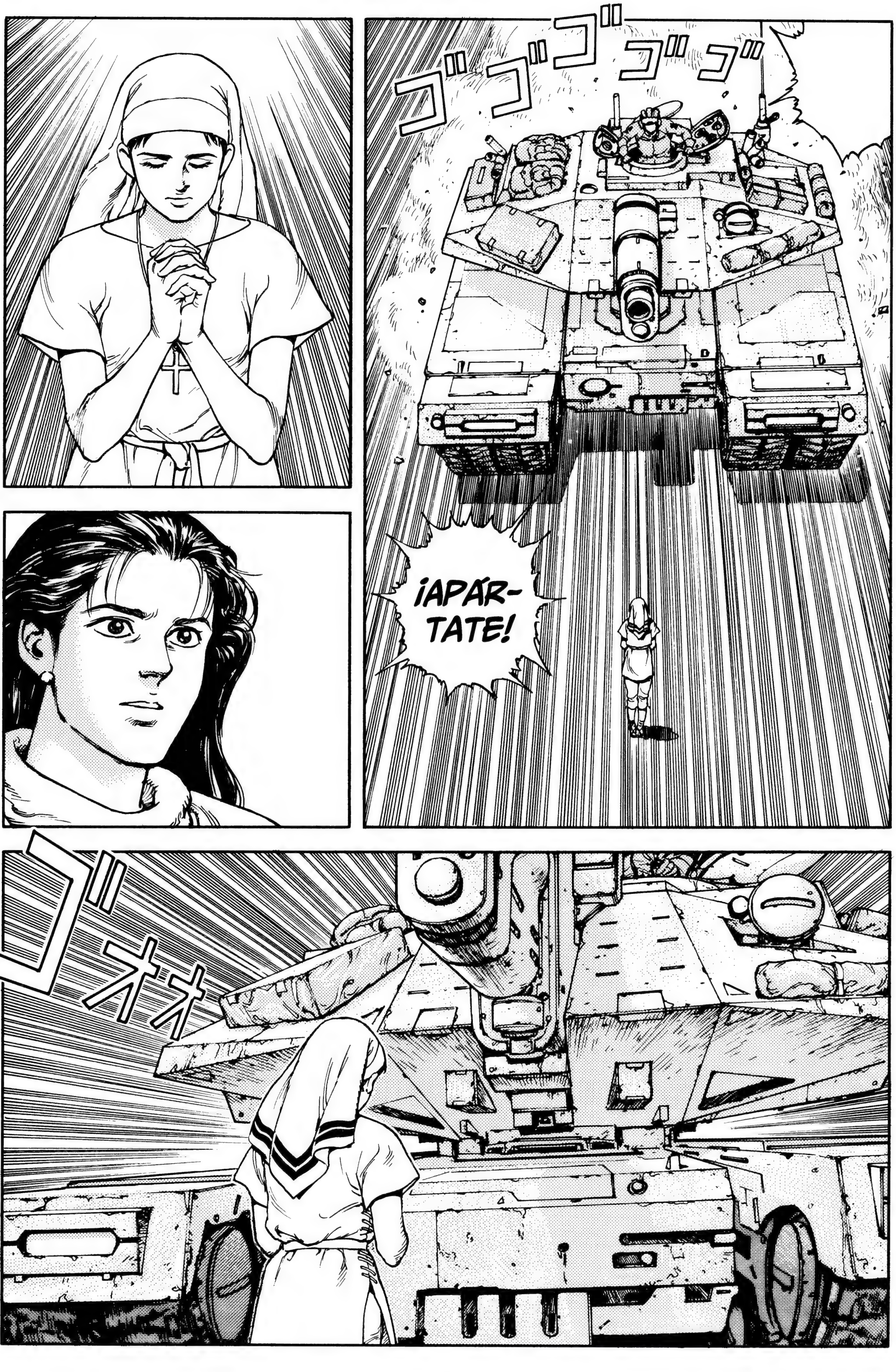

CARRO
Nº 304,
¿POR QUÉ
SE HA PA-
RADO?
INFOR-
ME.
SÍ. HAN
SIDO...
TSK.
¿OTRA
VEZ ESAS
CHICAS?
¡¡DESALO-
JADLAS!!

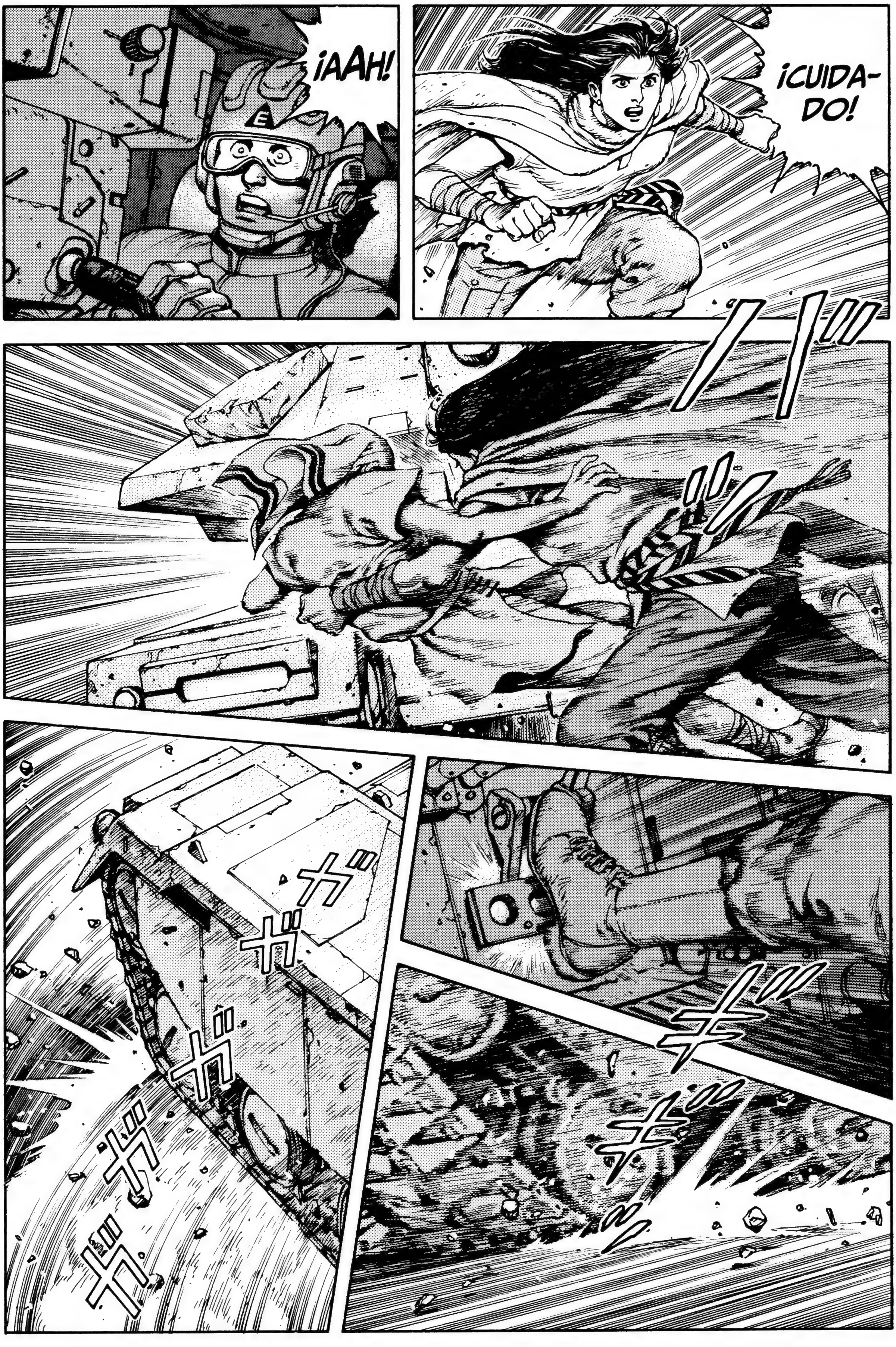


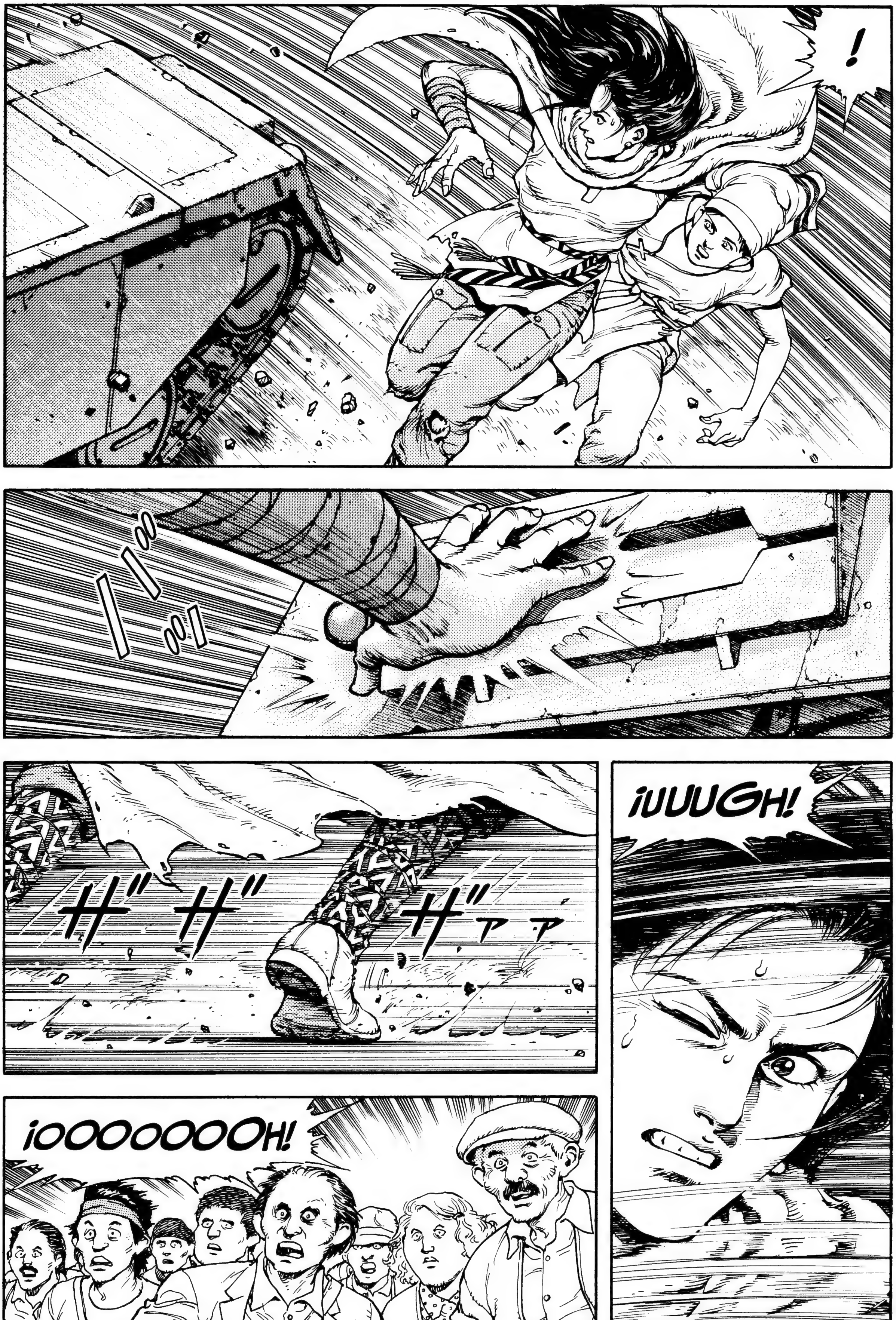
DEBEMOS UNIR NUESTRAS FUERZAS Y SALVAR
EL MUNDO Y A LA HUMANIDAD.
¡NO ES MOMENTO DE DISPUTAS EN UN MUNDO LIMITADO!
¡NADA NACE DE LAS GUERRAS!
NO OS CREAÍS EL ENGAÑO DE QUE EL VALOR SE USA PARA LUCHAR. ¡LA MADRE TERES OS MOSTRARÁ LA VERDAD!

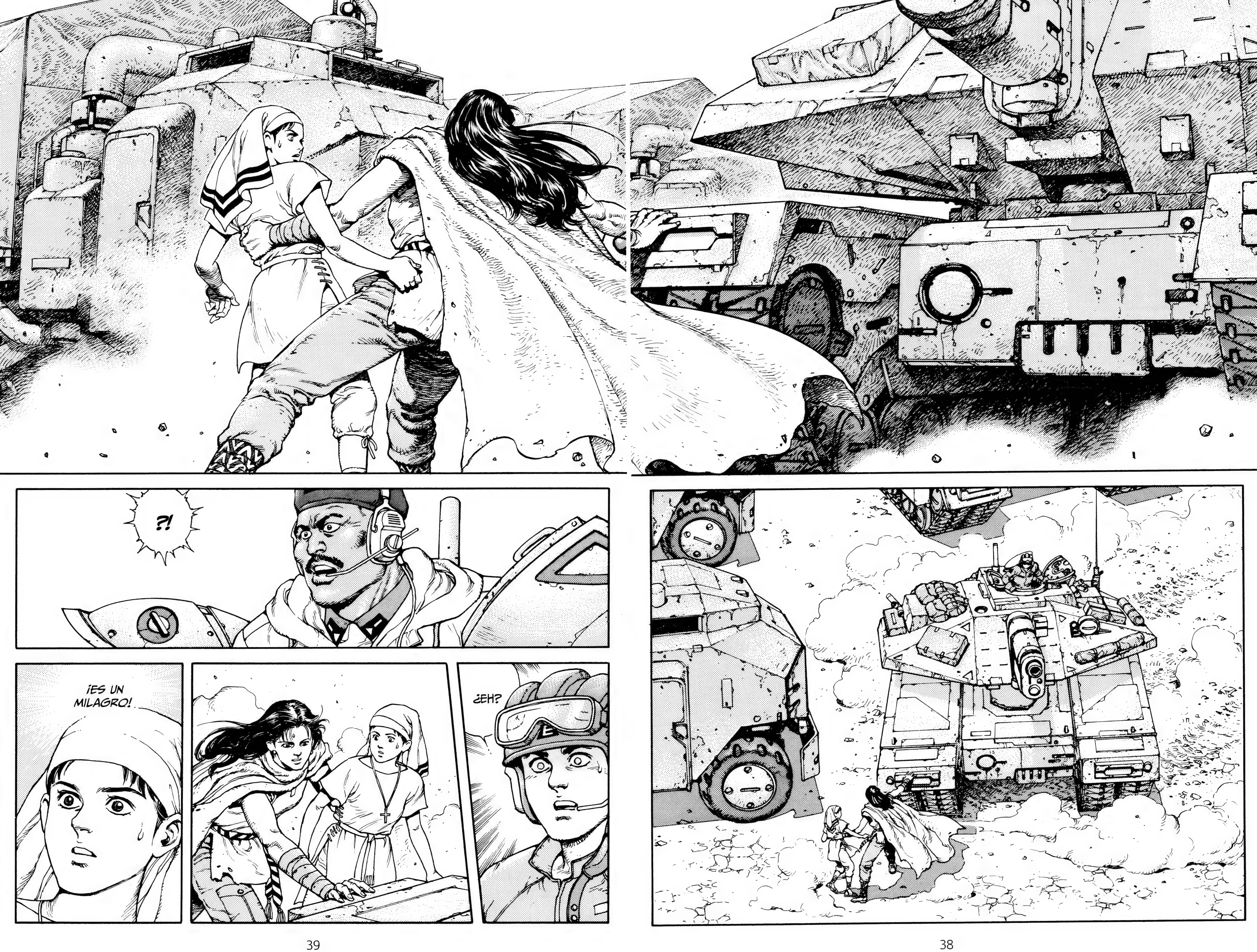
¡AAH!
¡BASTA DE GUERRAS!
¡MADRE TERES!
¡MADRE TERES!
¡LEVÁNTATE!
UHM.
¡DAOS PRISA!
¡UN RETRASO DE DIEZ MINUTOS PUEDE DECIDIR LA SITUACIÓN MILITAR!

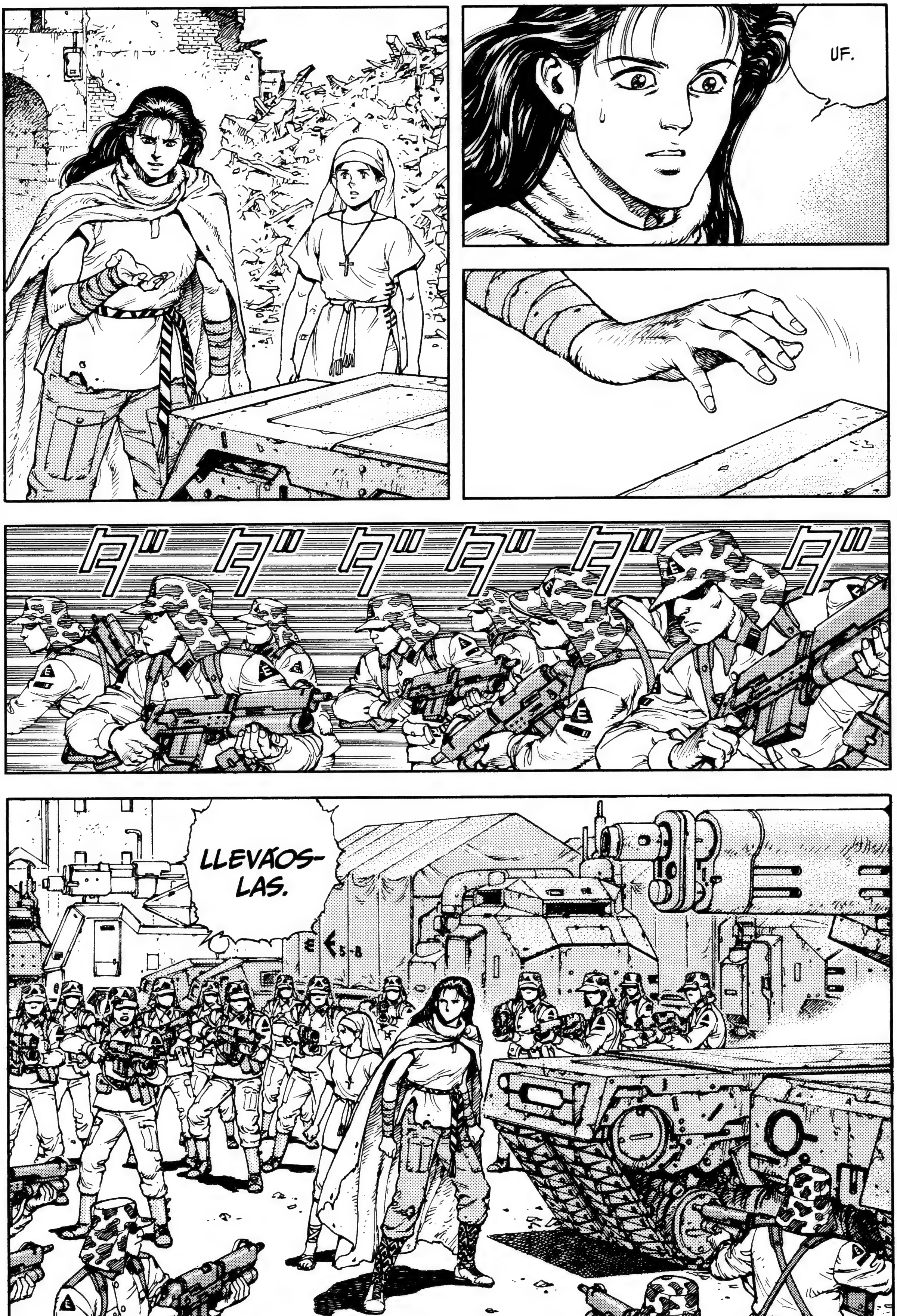
COM-
PREN-
DIDO.
¡ADE-
LANTE!
¡ESPERAD,
DETENEOS!
¡AAH!
¿EH? ¿QUÉ
PASA?


ゴゴゴゴゴ
¡APÁR-
TATE!
ゴオォ

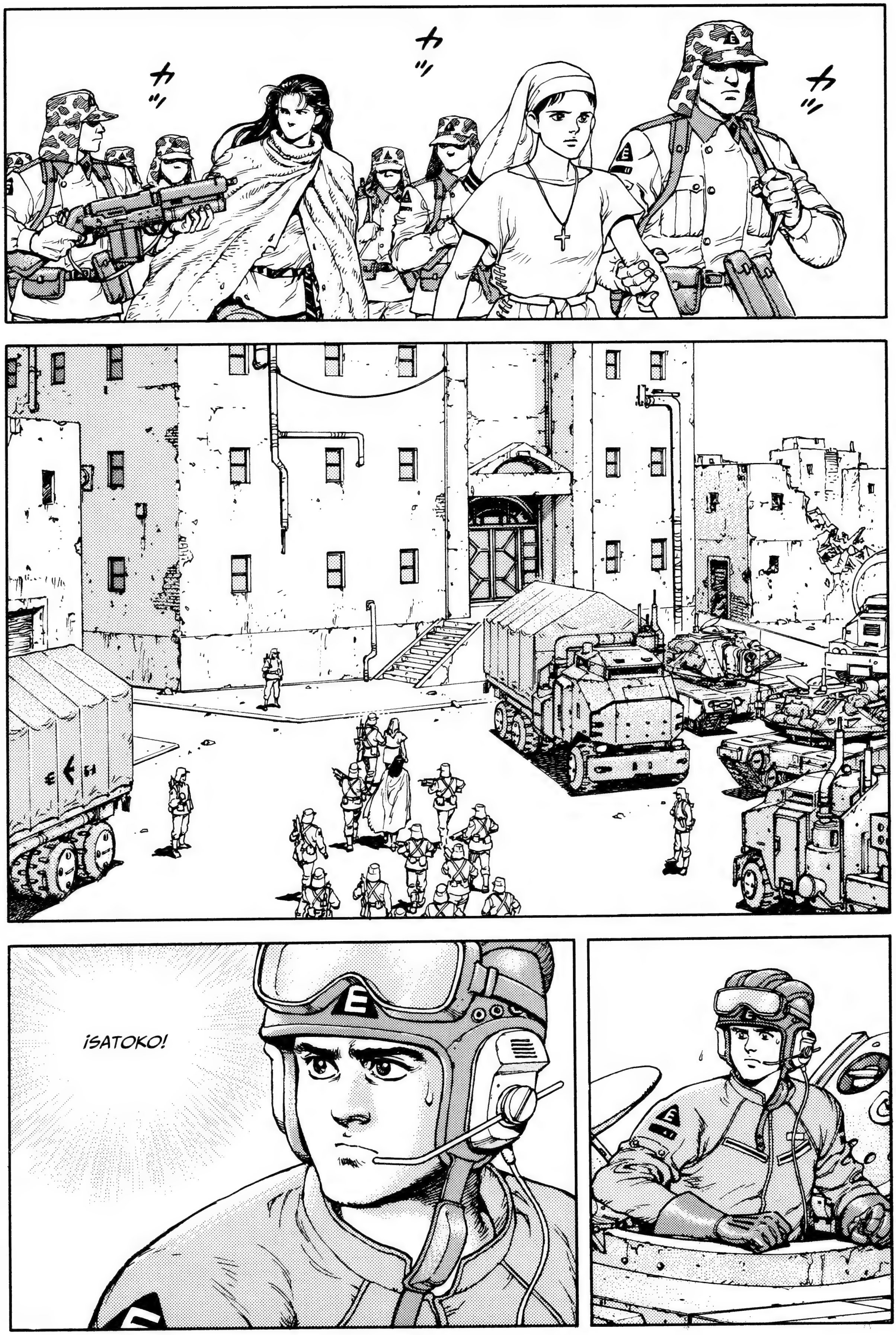

¡CUIDA-
DO!
¡AAH!

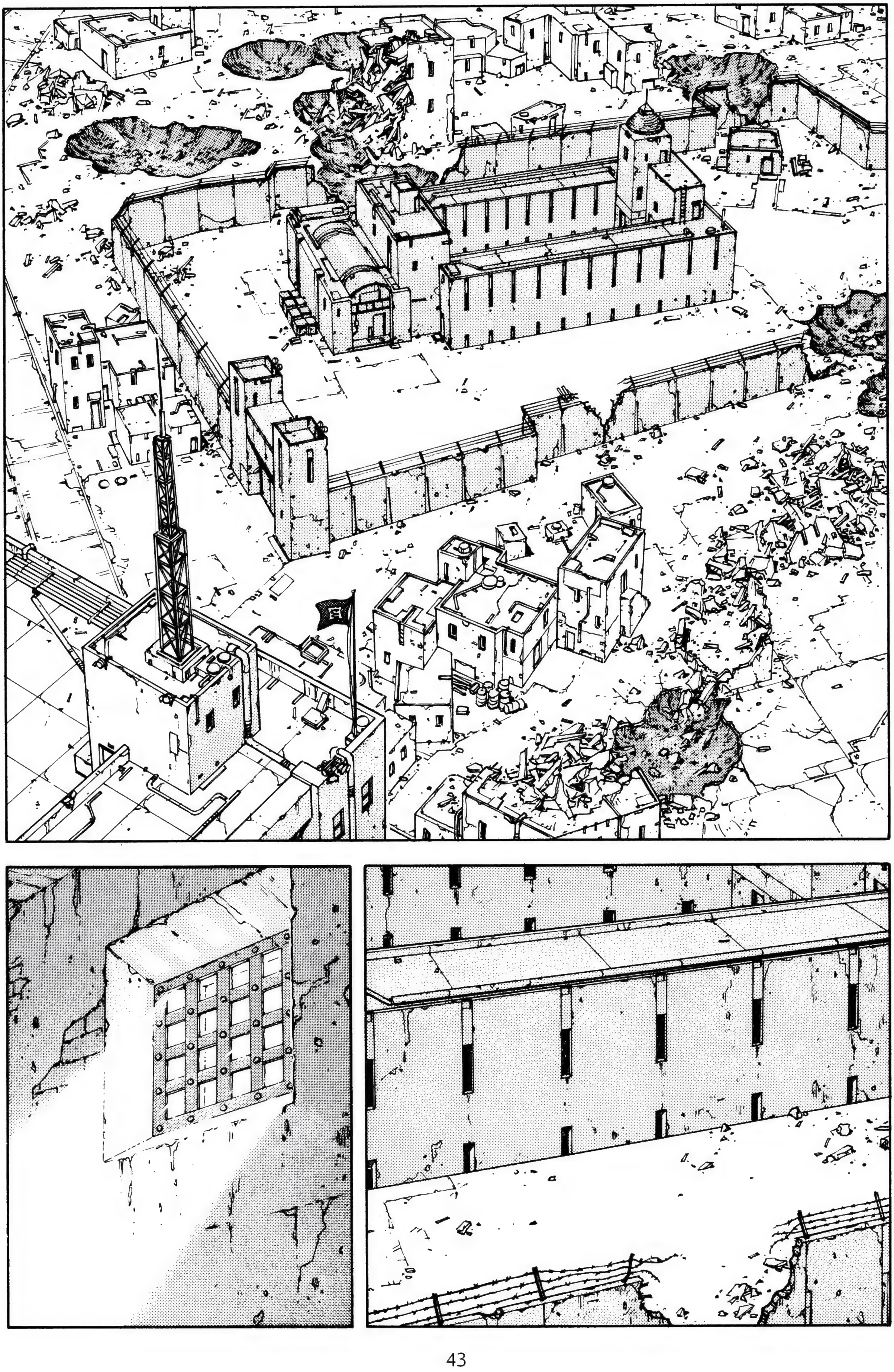

!
ザザザァァ
¡UUUGH!
¡OOOOOOOH!

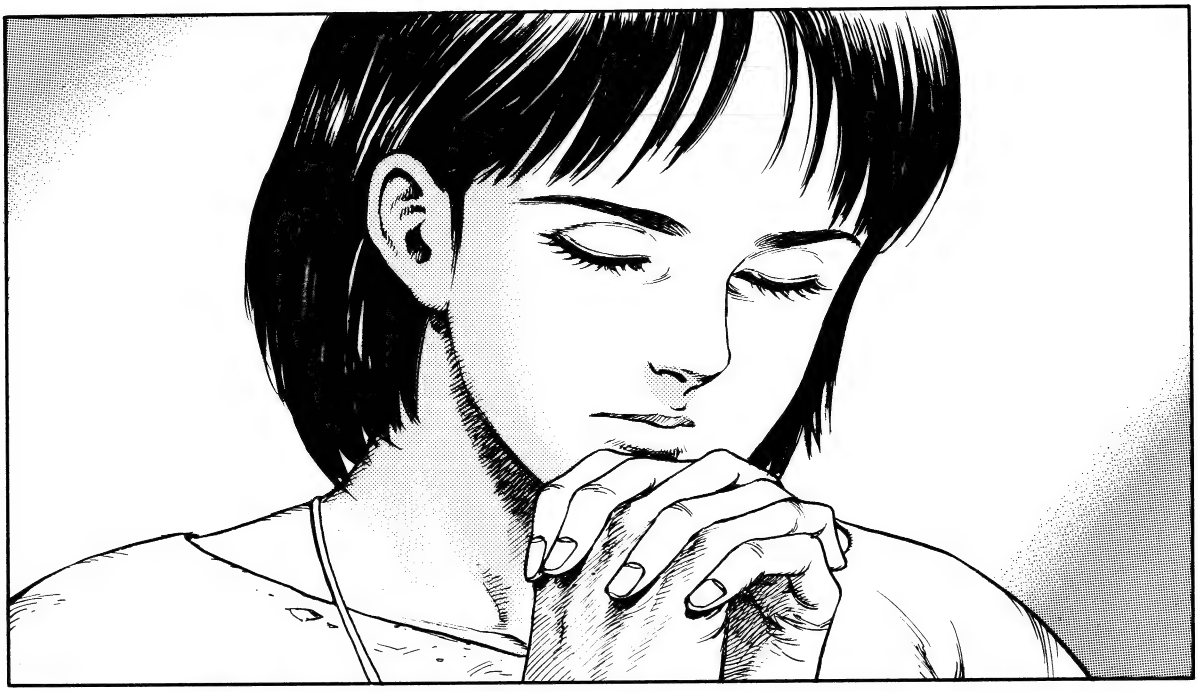

?!
¿EH?
¡ES UN MILAGRO!

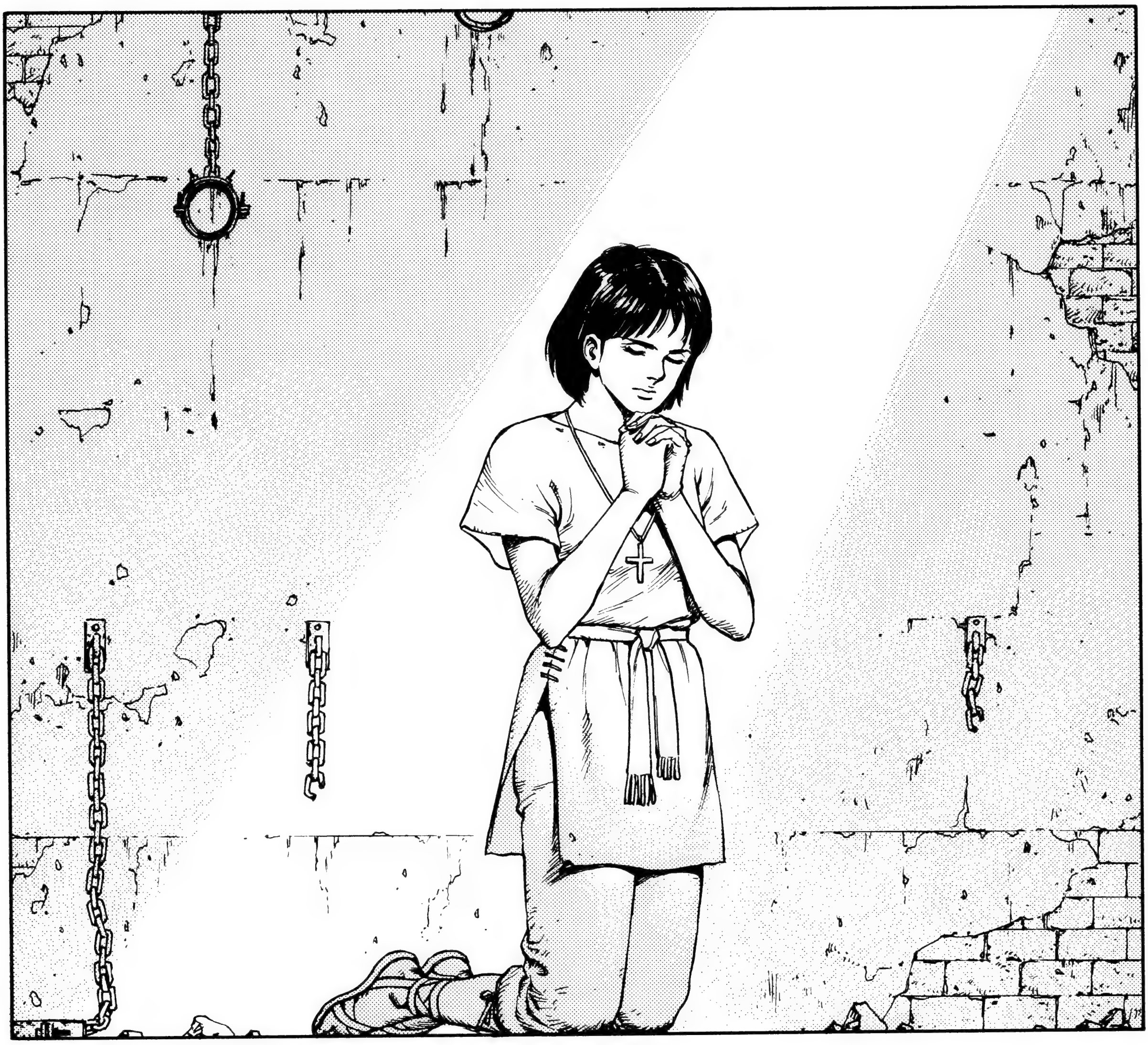

UF.
ダ ダ ダ ダ ダ ダ
LLEVÁOS-
LAS.

OH.
SARAH.
ESPERAD, YO NO VOY CON ELLAS.
CALLATE. TÚ TAMBIÉN VIENES.
ANDAN-DO.


カッ
カッ
カッ
¡SATOKO!





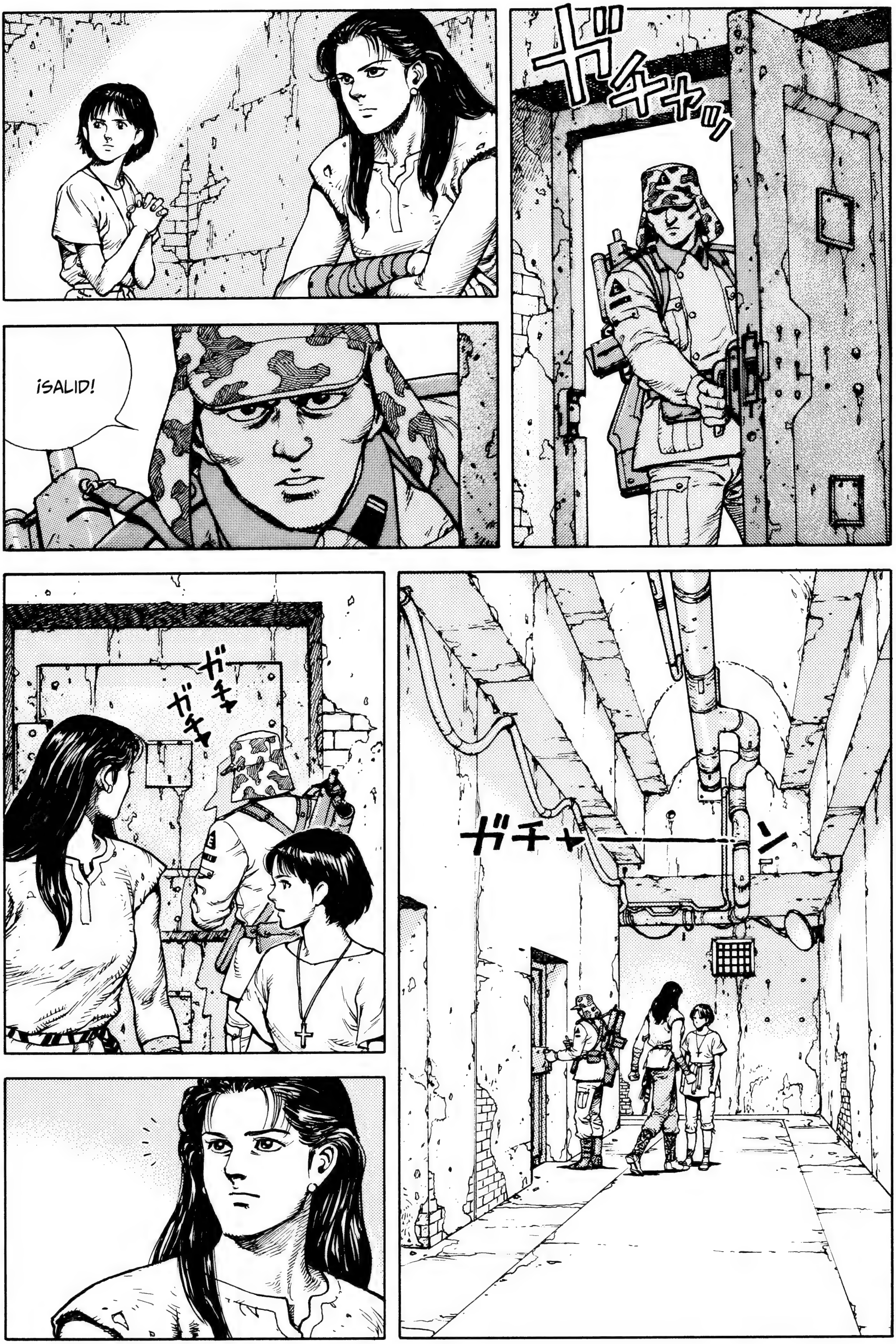


HAS HECHO UNA LOCURA.
TE HA FALTADO POCO PARA MORIR.
NO TENGO MIEDO.

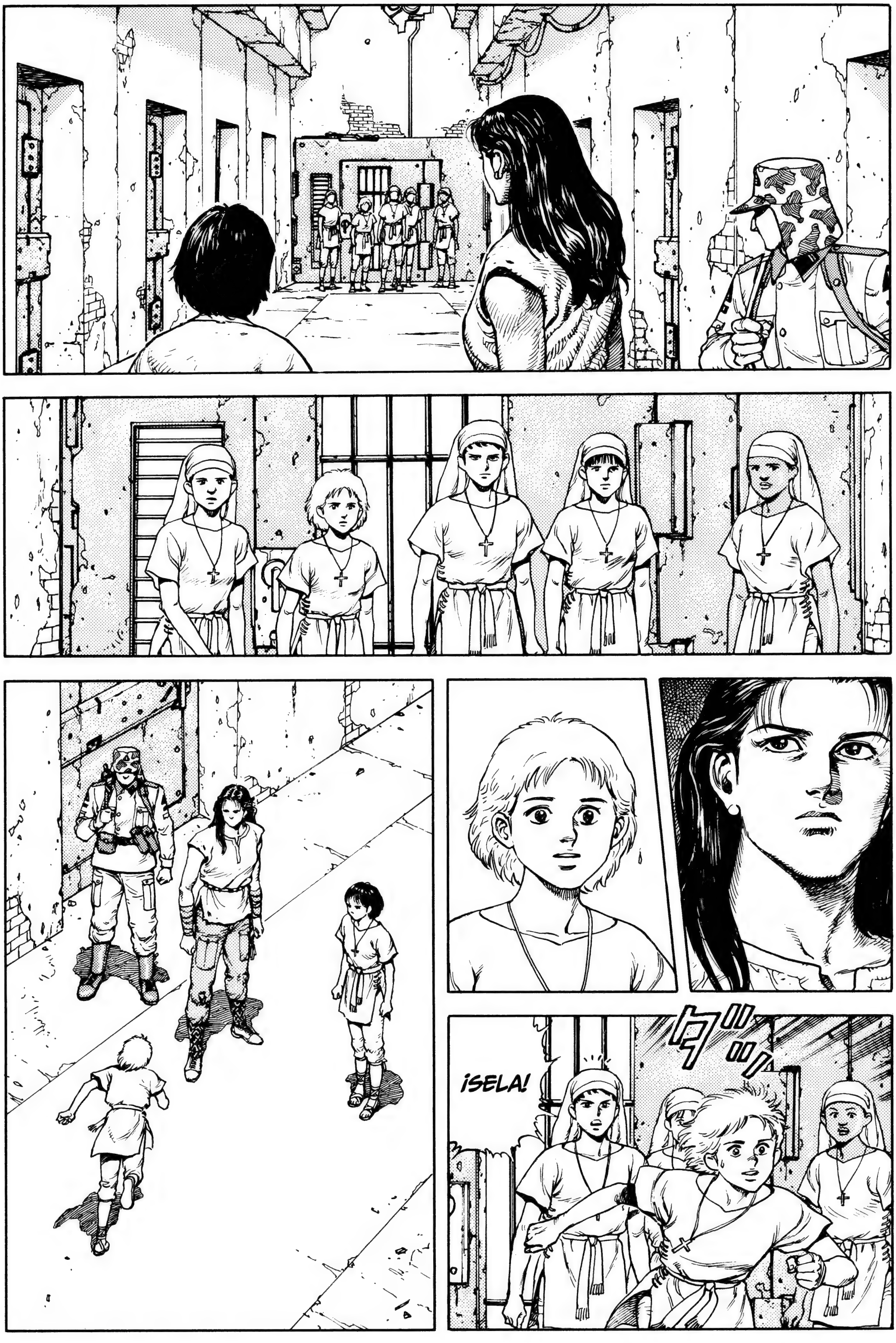
¿CREES QUE TU MUERTE BASTARÍA PARA QUE LA GUERRA ACABASE?
NO ME HABÍA LLEGADO LA HORA.
POR ESO...
DIOS NOS MOSTRÓ UN MILAGRO ENVIÁNDOTE A TI.
HABÍA FRENADO.
SOLO ELEGÍ EL MOMENTO OPORTUNO.
TODO SE DEBE A LA VOLUNTAD DE DIOS.
ESTOY...
ESTOY EMOCIONADA.
NUNCA HABÍA SENTIDO...
...LA PRESENCIA DE DIOS TAN CERCA.

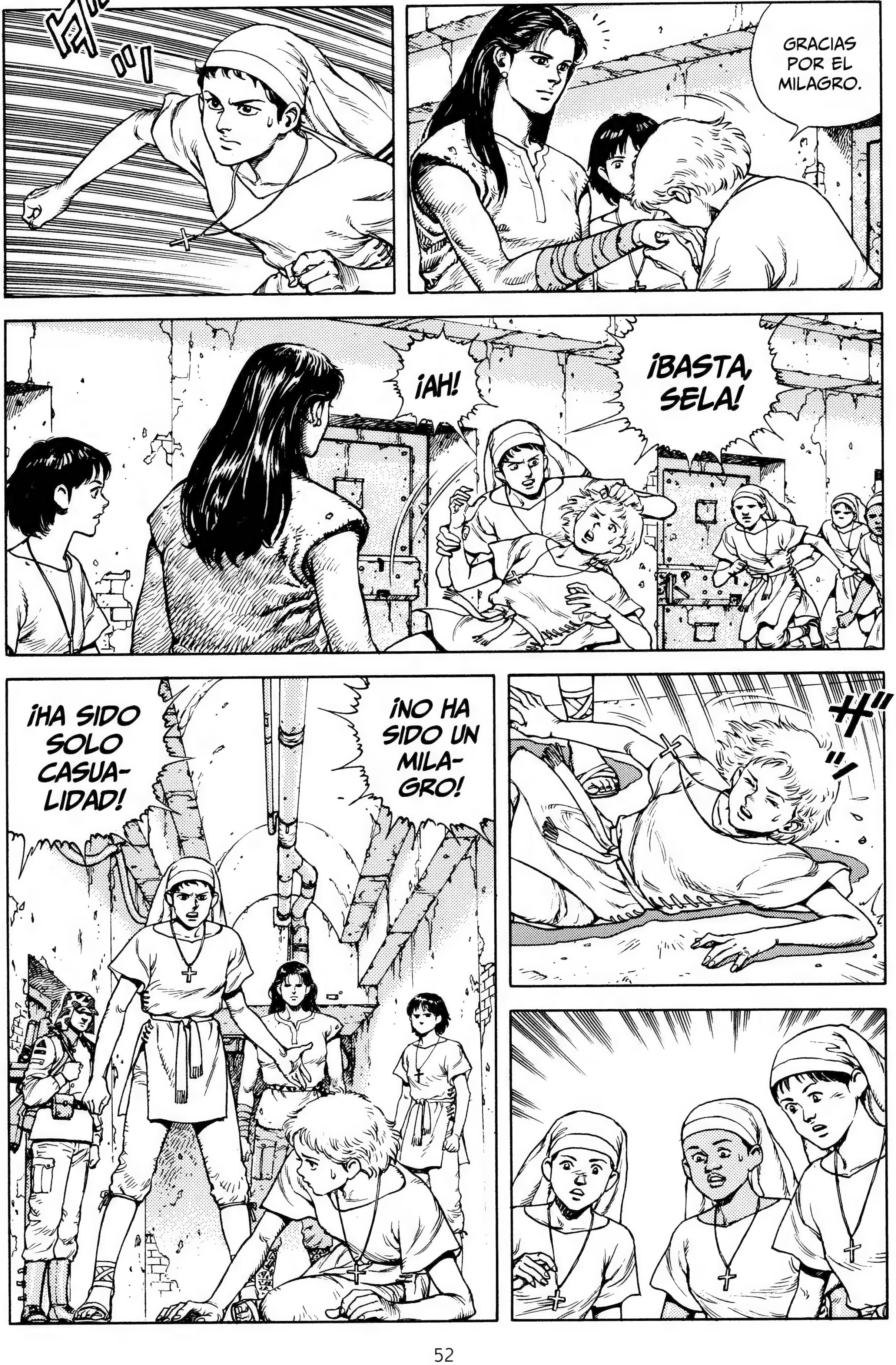
ENTONCES, ¿ESA GUERRA A LA QUE QUIERES PONER FIN TAMBIÉN ES VOLUNTAD DE DIOS?
AHORA, EN ESTOS MOMENTOS, ¿CUÁNTA GENTE CREES QUE ESTÁ MU-RIENDO?
ES UNA PRUEBA.
ESTÁ PONIENDO A PRUEBA A LA HUMANIDAD.
YA.
LO QUE EN REALIDAD DEBEMOS COMBATIR...
...ES AL DEMONIO QUE LLEVAMOS DENTRO.

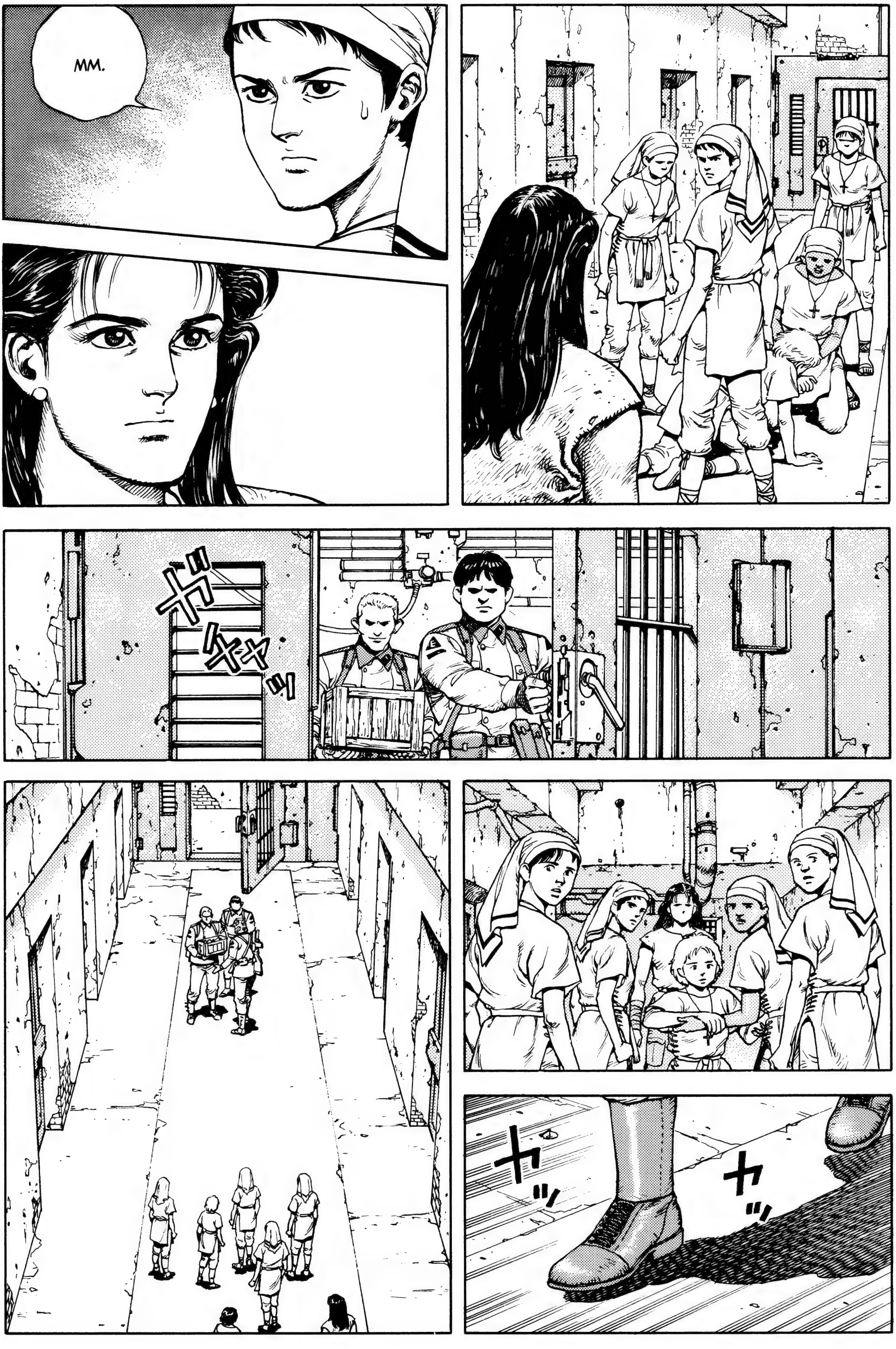
NO NOS PREOCUPA MORIR, SI ES POR EL FUTURO DE LA TIERRA.
¿QUÉ HAY DE TUS PADRES?
¿ESTÁN VIVOS?
LA MADRE TERES ES NUESTRA MADRE.
¿ES LA FUNDADORA DE VUESTRA RELIGIÓN?
TUVO UNA VIDA MUY DURA.
NOS HA ENSEÑADO LA VERDADERA FORMA DE VIVIR.
ガチャ
ガチャ

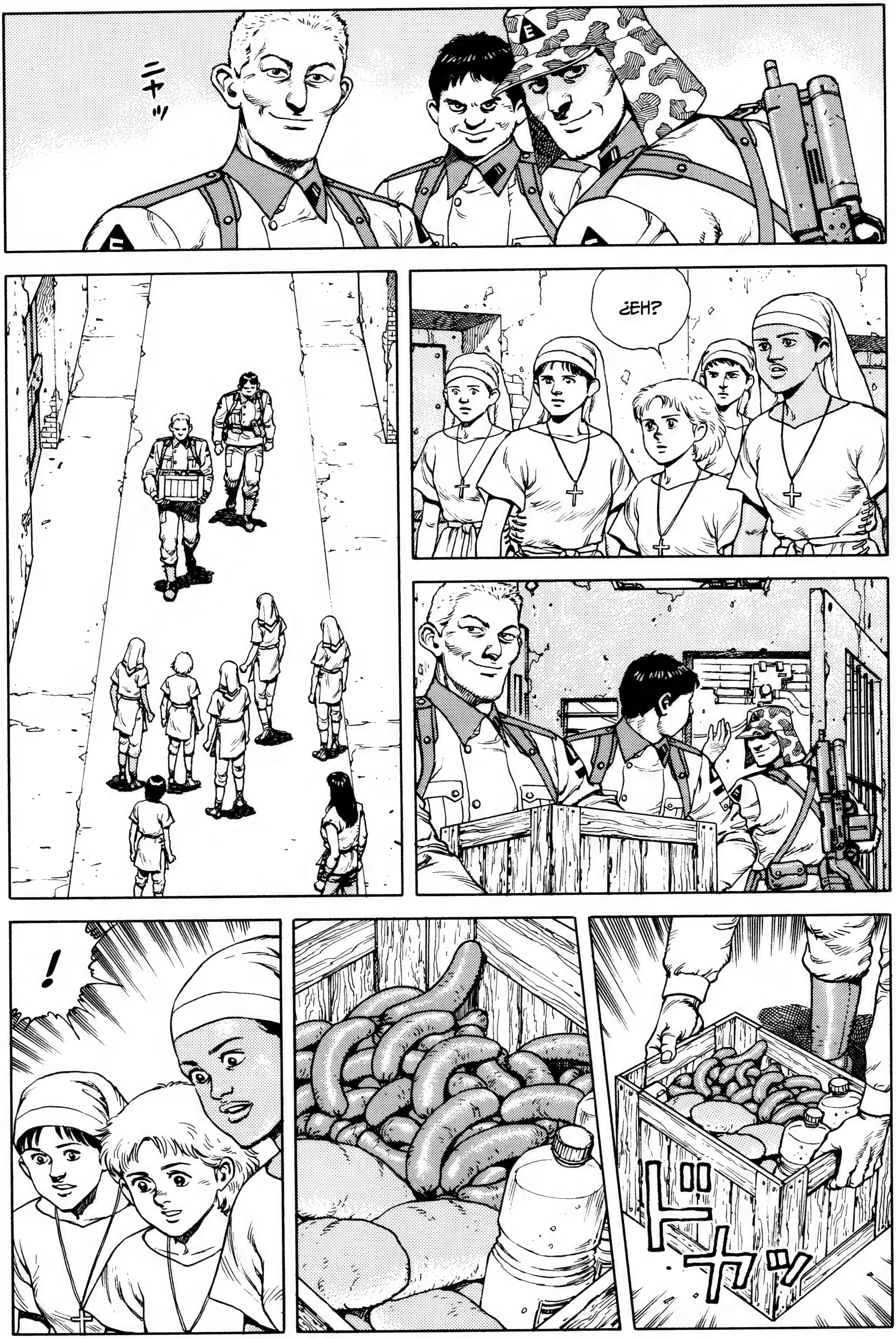


ガチャッ
¡SALID!
ガチャ
ガチャ
ガチャーーン


¡SELA!


GRACIAS POR EL MILAGRO.
¡AH!
¡BASTA, SELA!
¡HA SIDO SOLO CASUALIDAD!
¡NO HA SIDO UN MILAGRO!

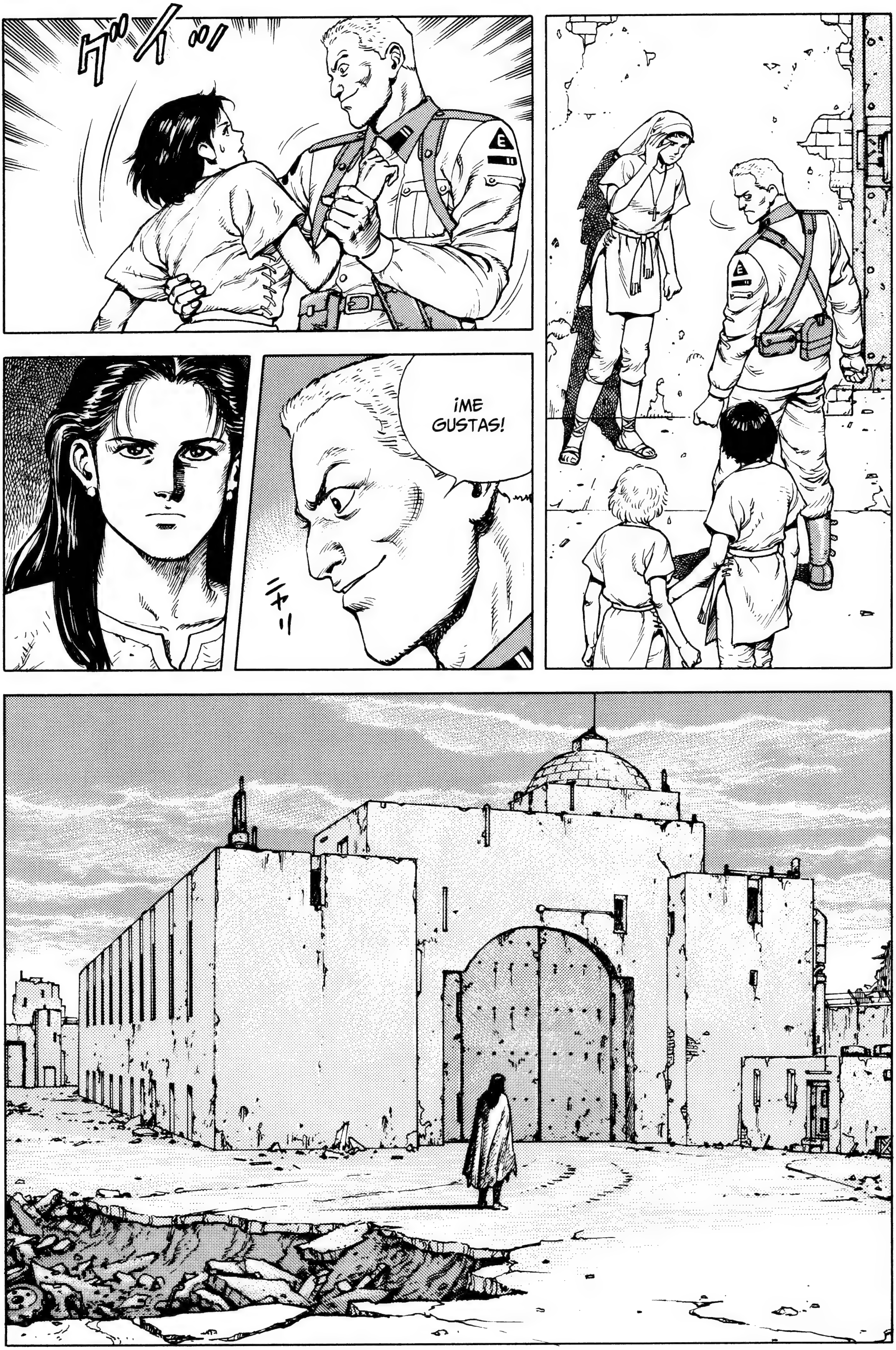

MM.
ガチャッ
カッ
カッ

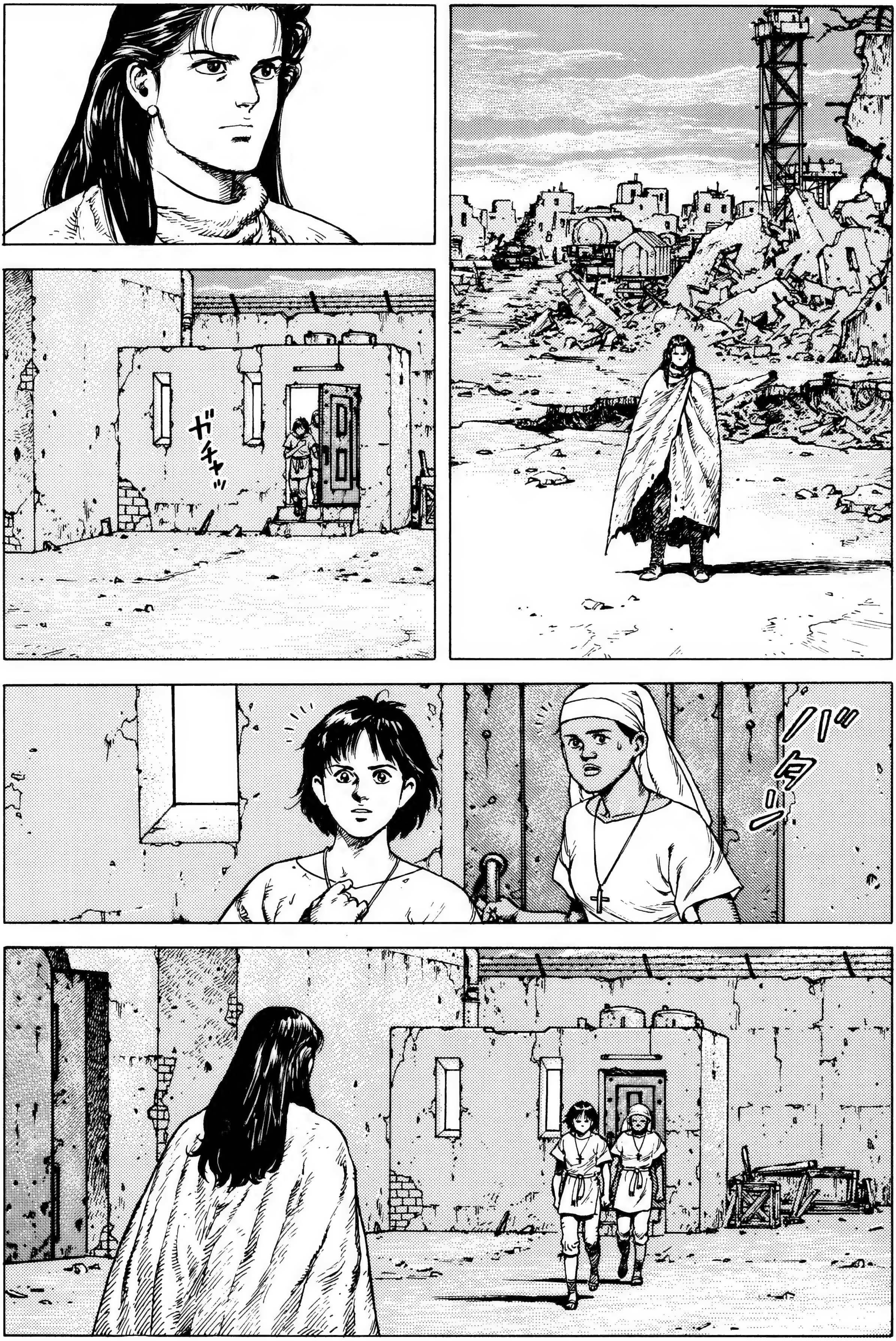

ニヤッ
¿EH?
!
ドカッ

HUM.
コッ
コッ
カッ…

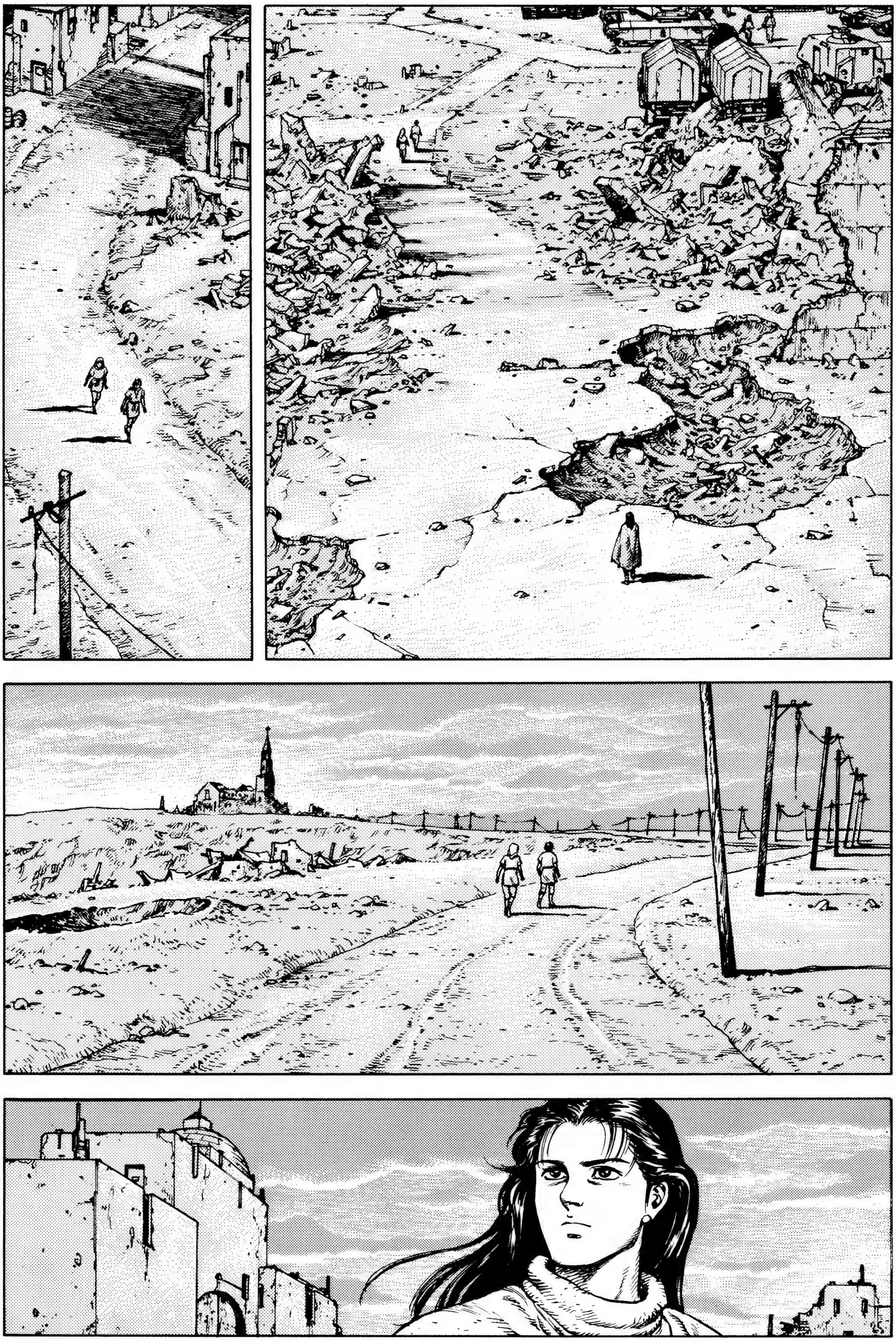
TÚ.
ぐ
ッ
¿EH?
カ
ッ
...
グイッ
!
UH.
YA HE DECIDIDO.

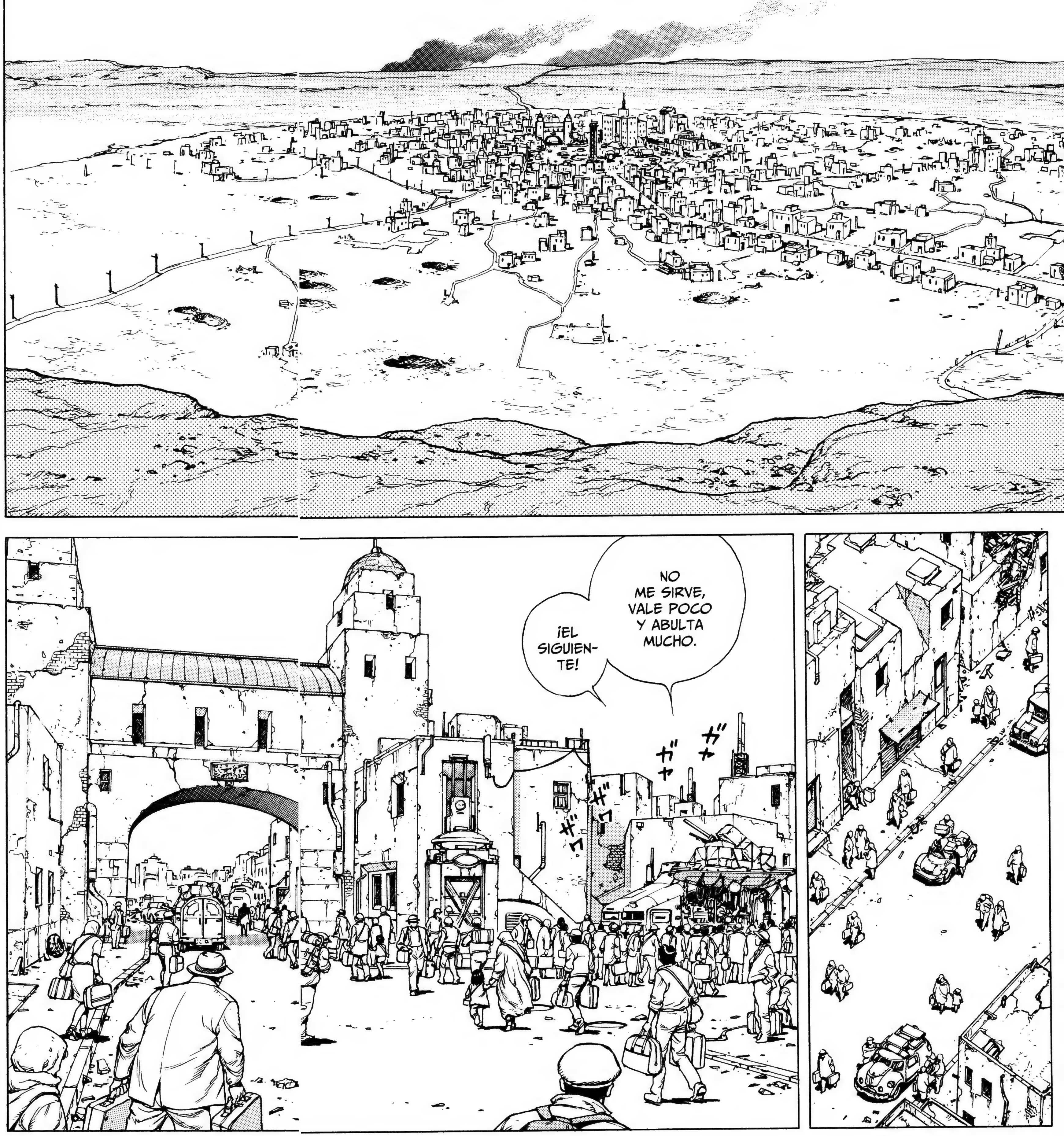
¿TE OFRECES TÚ EN SU LUGAR?
AÚN NO TIENE LA SEÑAL DE LA MUJER.
?!
POR FAVOR, DISPENSE A ESTA NIÑA, TIENE EL CUERPO DÉBIL Y...
VAMOS, DATE PRISA.
¡IRÉ YO!
¡EL QUE ELIGE SOY YO!
¡CIERRA EL PICO!


グイッ
¡ME GUSTAS!
ニヤリ


ガチャッ
バタン

¡LO QUE HAGAMOS NO ES ASUNTO TUYO!
¿LA FUNDADORA DE VUESTRA RELIGIÓN OS IMPONE ESTAS OBLIGACIONES ABSURDAS?
¿CÓMO SE EXPLICA ESTO?
¡NO INSULTES A LA MADRE TERES!

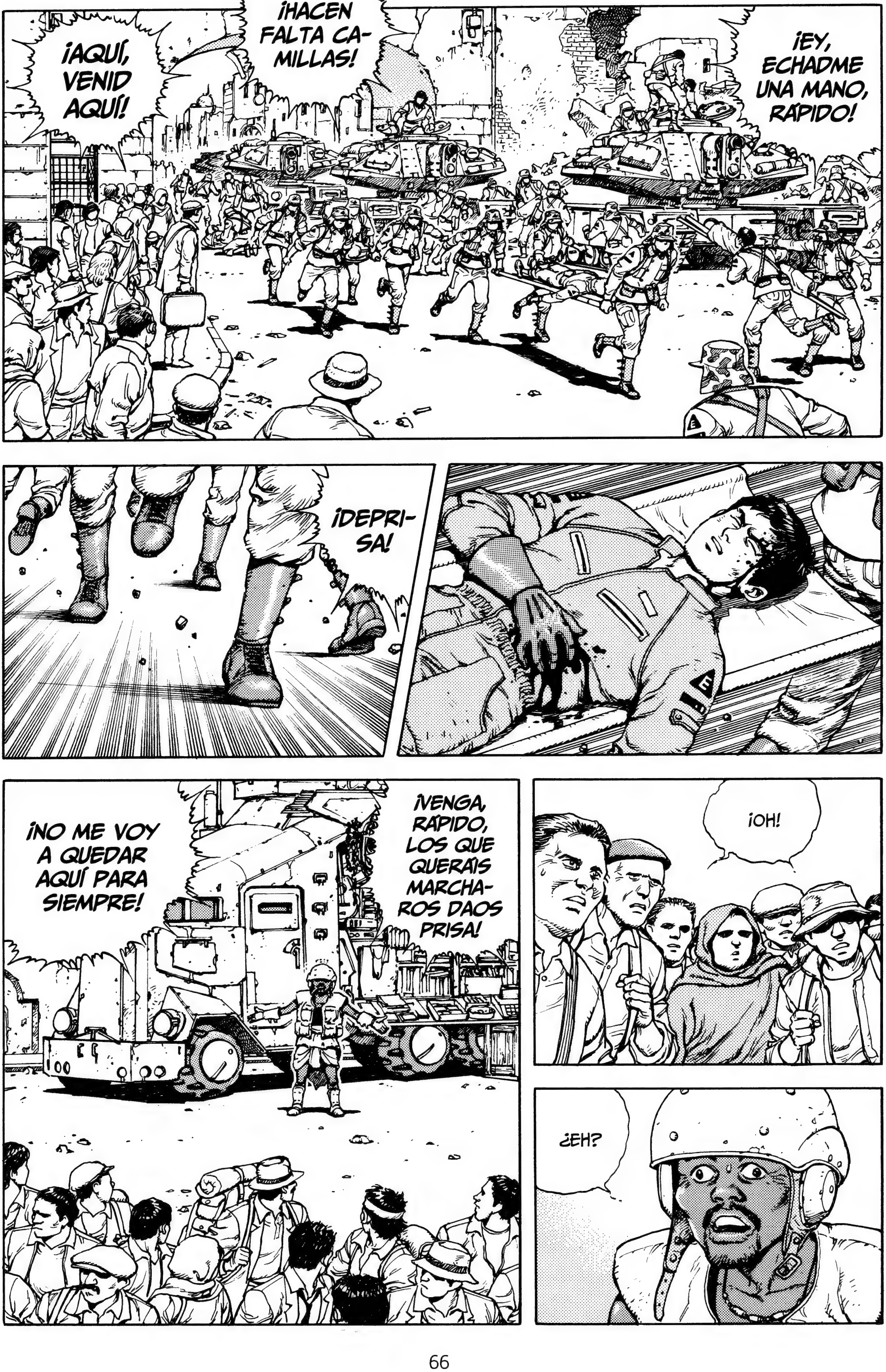



NO ME SIRVE, VALE POCO Y ABULTA MUCHO.
¡EL SIGUIENTE!

NI POR ESAS.
¡SE HA EQUIVOCADO DE TIENDA, SEÑORA!
¿NI AUNQUE FUERA POR MUY POCO DINERO?
ES QUE SI NO, NOSOTROS...
¡IMPOSIBLE!
¡VENGA, EL SIGUIENTE!

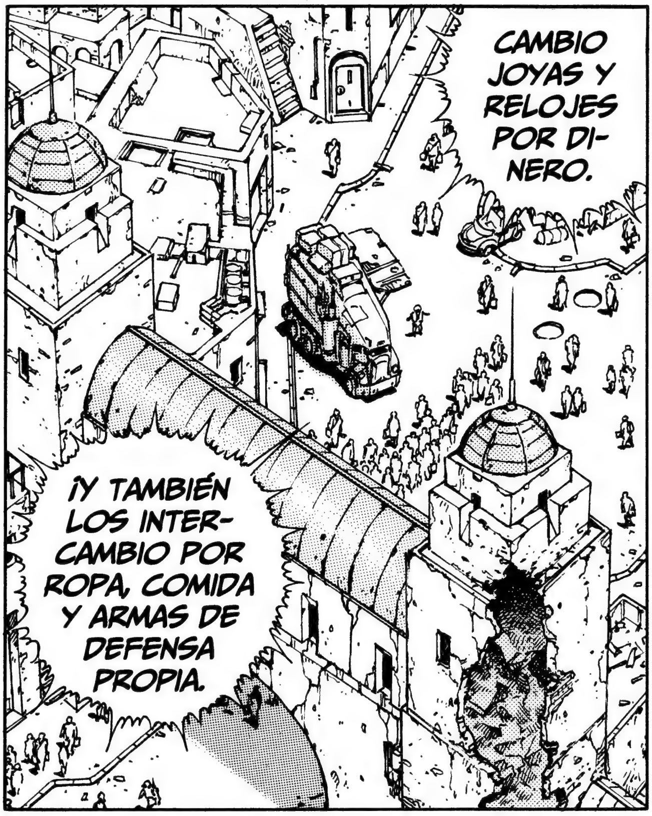
ゴ
ゴ
¡LOS TANQUES HAN VUELTO!
ゴ
ゴ
ゴ

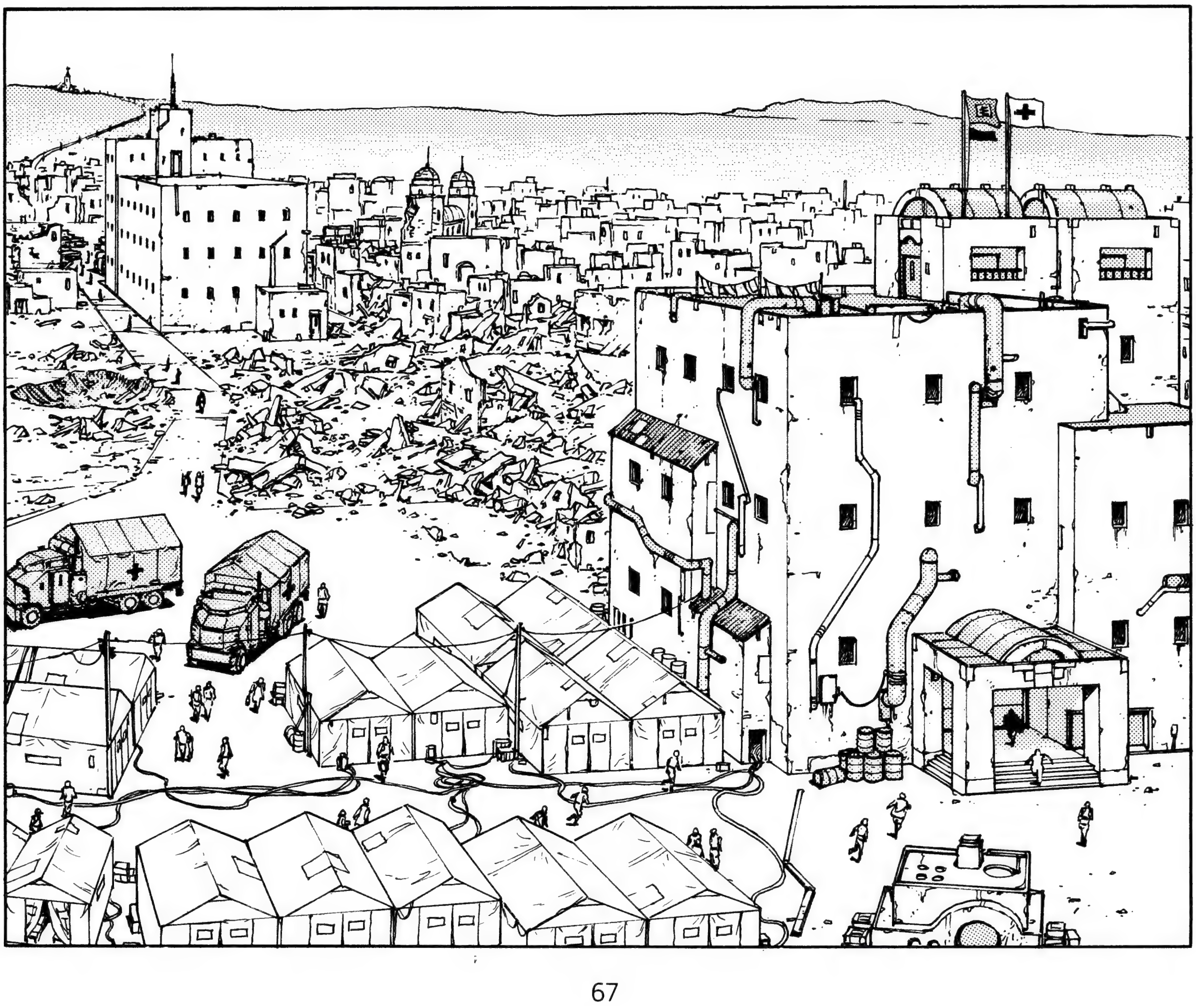
¡SANI-
TARIOS,
BAJEN A
LOS HE-
RIDOS!



¡AQUÍ, VENID AQUÍ!
¡HACEN FALTA CA-MILLAS!
¡EY, ECHADME UNA MANO, RÁPIDO!
¡DEPRI-SA!
¡NO ME VOY A QUEDAR AQUÍ PARA SIEMPRE!
¡VENGA, RÁPIDO, LOS QUE QUERÁIS MARCHA-ROS DAOS PRISA!
¡OH!
¿EH?

¡LA TIENDA DE TSE-TSE TIENE DE TODO!

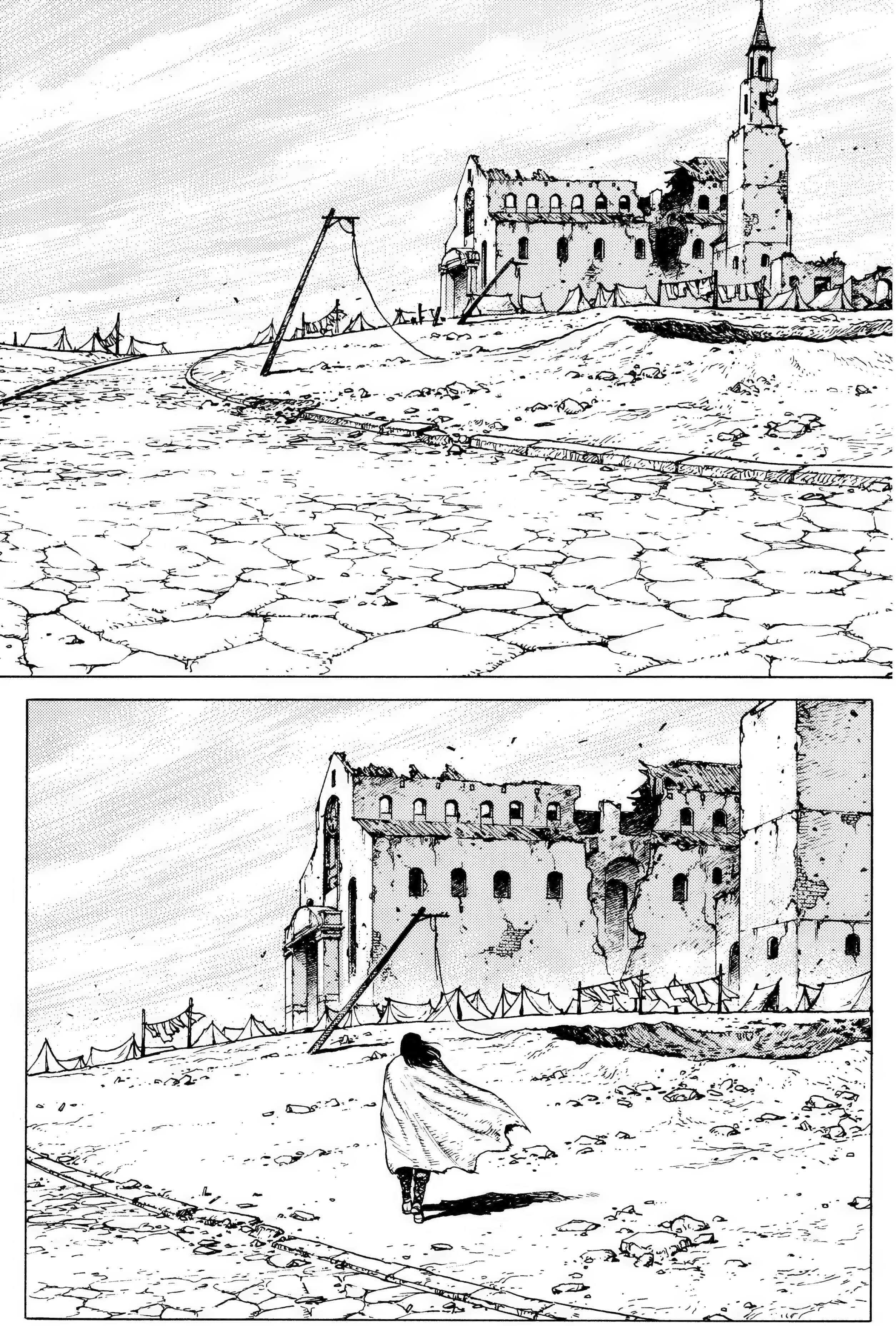

CAMBIO JOYAS Y RELOJES POR DINERO.
¡Y TAMBIÉN LOS INTERCAMBIO POR ROPA, COMIDA Y ARMAS DE DEFENSA PROPIA.

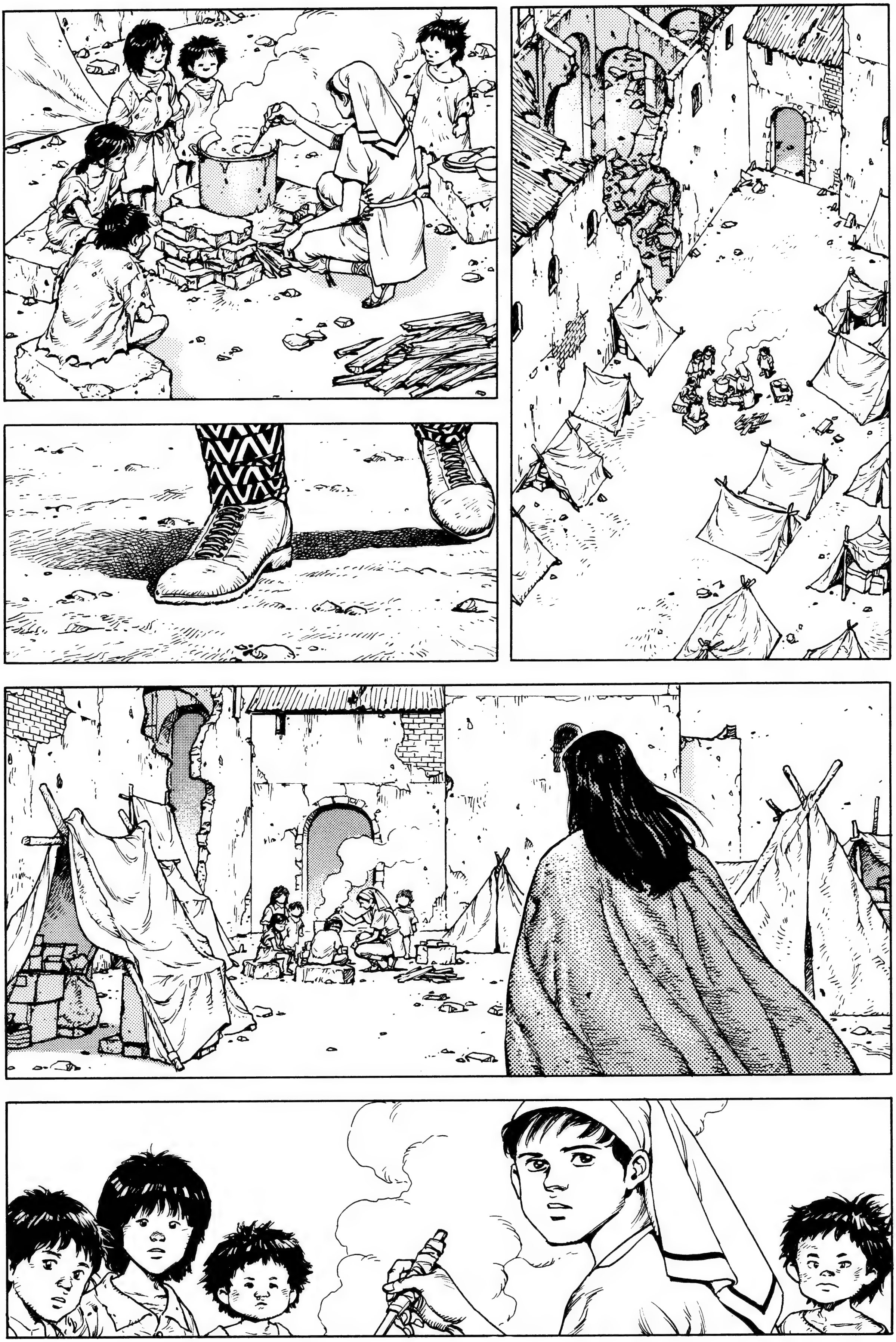


¡ARGH!
¡TRAED UN HEMOS-TÁTICO!
¡UAAH!
¡MATADME, POR FA-VOR!
¡DOC-TOR!
¡ALCAN-FOR!
¡UUUH!

¡DEPRI-SA!
¡ANES-TESIA!
¡QUÉ DAÑO!
¡SUJÉTALE FUERTE!
¡QUE ALGUIEN VENGA A AYUDARME!
SACAD A LOS MUERTOS DE LAS CAMAS.
¡AYÚDEN-ME!
¡TRÁEME UNA VEN-DA!
¡EL BRAZO, EL BRAZO! ¡AAAH!
¡AGUAN-TA!
¡MA-TADME, OS LO SUPLI-CO!
POR FAVOR, DOCTOR, EXAMÍ-NELE.

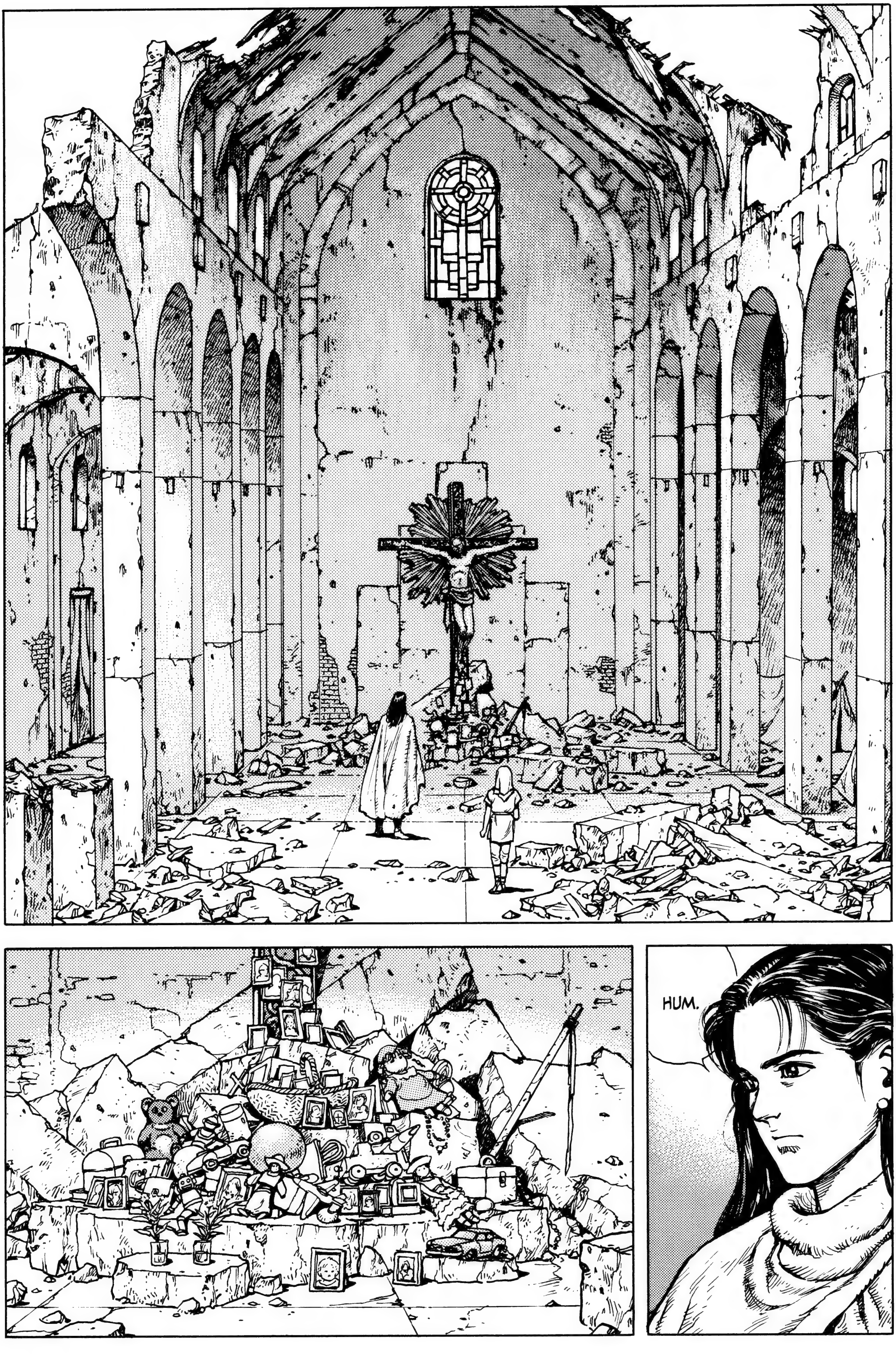
ビュウウウ
ザッ



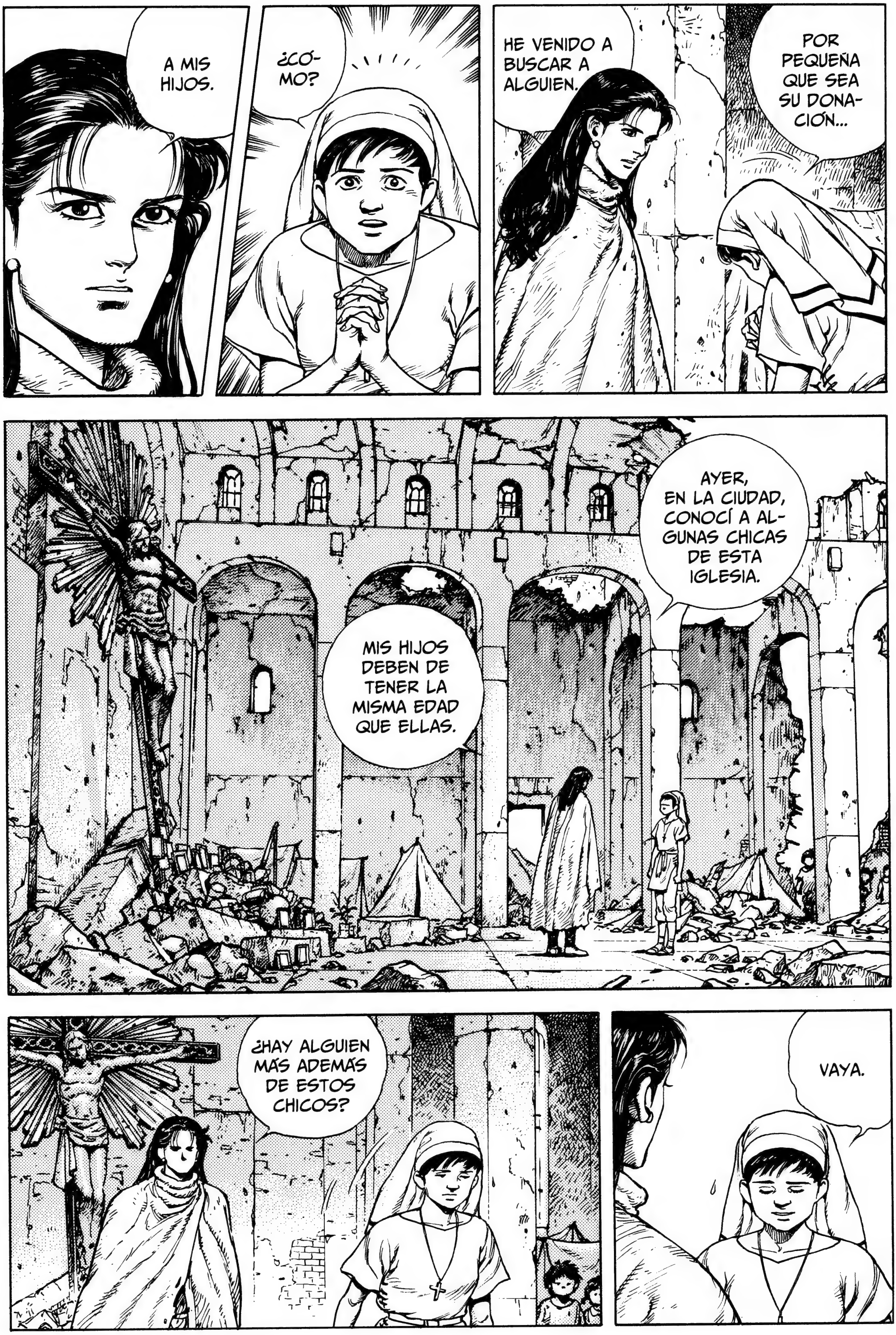


¡BIENVENIDA A LA IGLESIA DE TERES!
タタタッ
QUE DIOS LA BENDIGA.
ESTOY AL SERVICIO DE LA IGLESIA DE TERES.
ME LLAMO ATENA.
¿ESTO ES UNA IGLESIA?
SÍ.

HALA...
¿PUEDO ENTRAR?
ADELANTE.
AHORA LA MADRE TERES NO ESTÁ.

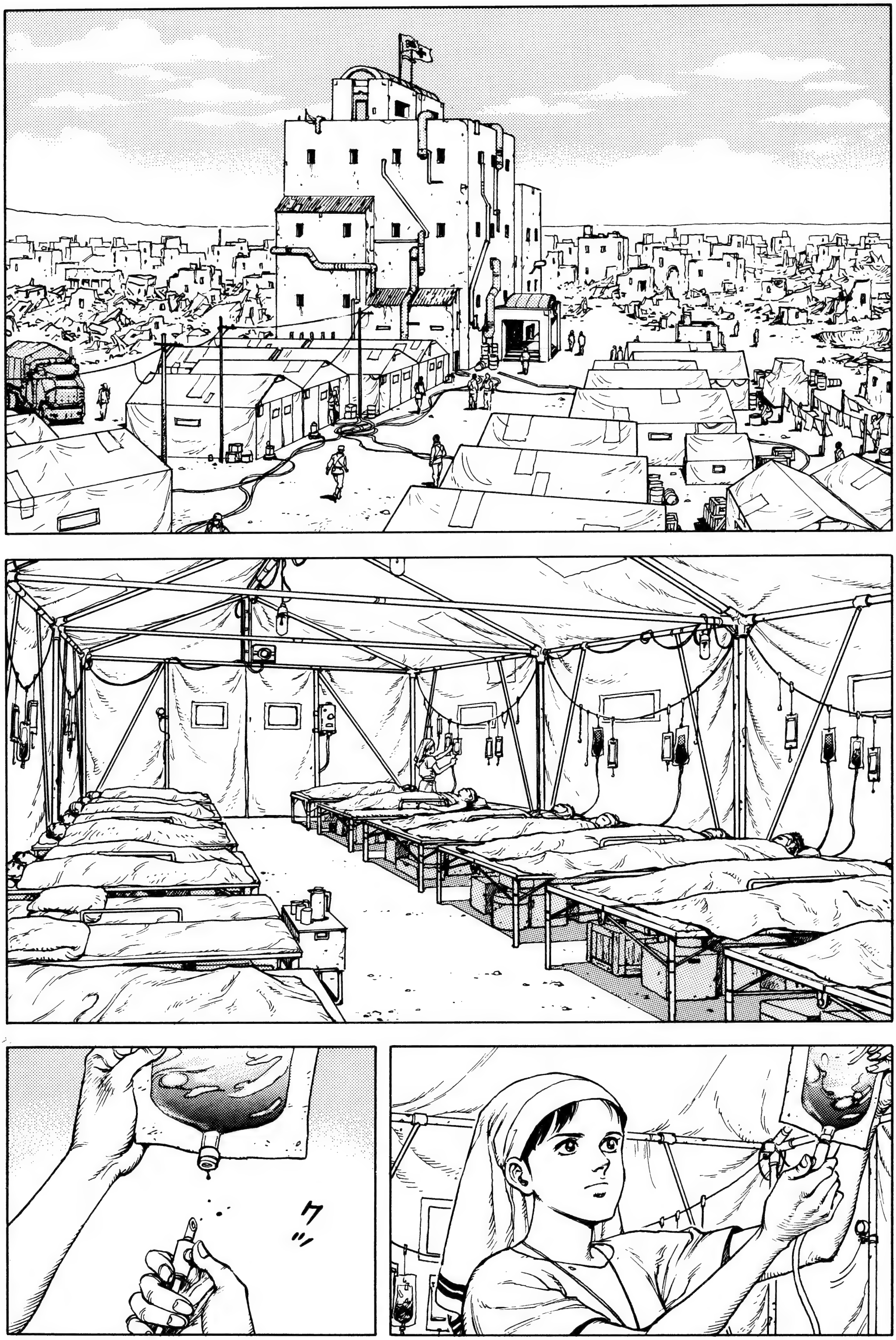

HUM.

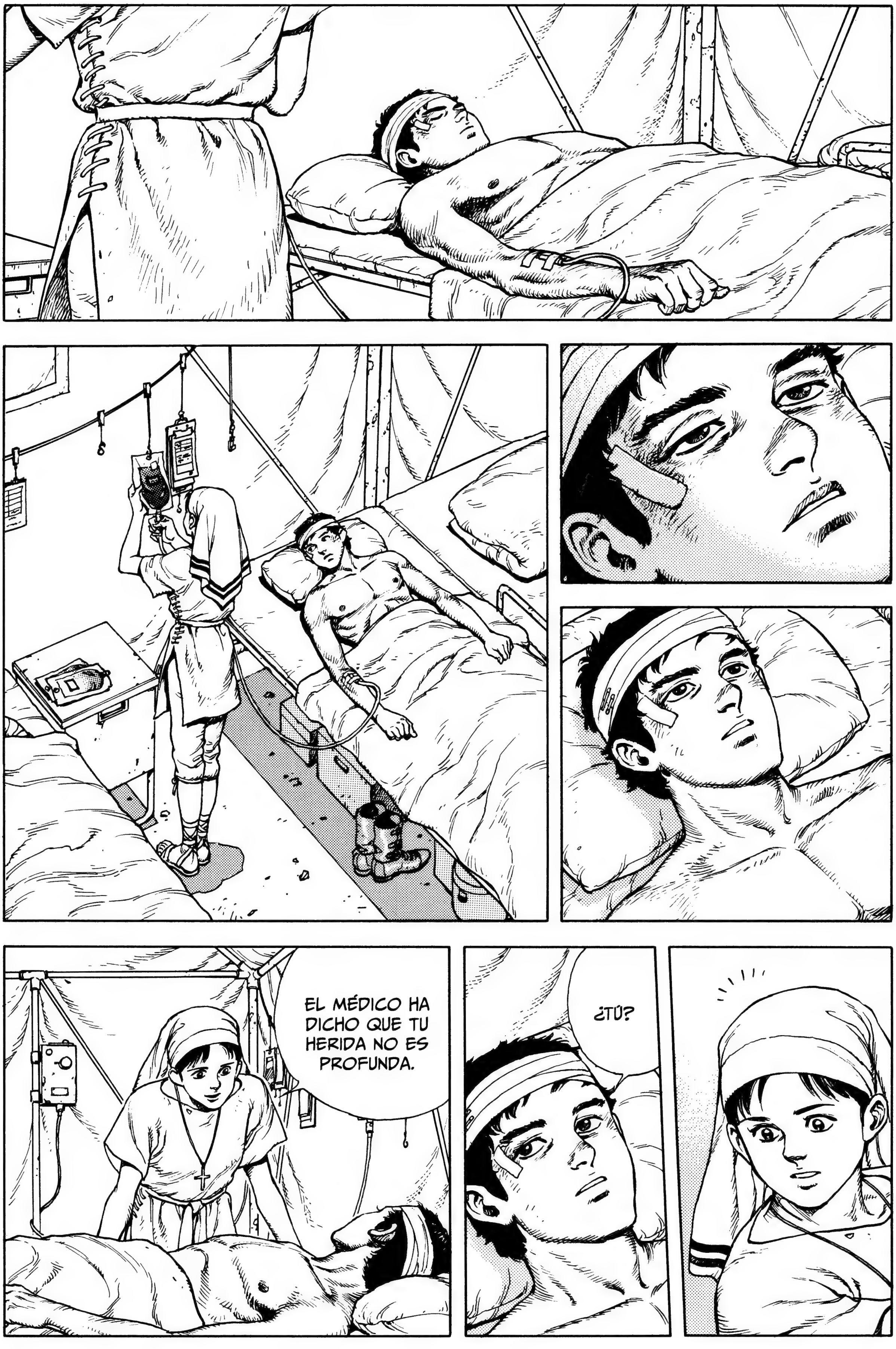
?!
HAY NIÑOS QUE HAN PERDIDO A SUS PADRES EN LA GUERRA Y, TAMBIÉN, NIÑOS ABANDO-NADOS.
CULTIVAMOS NUESTROS PROPIOS ALIMENTOS, PERO LA TIERRA SE ESTÁ QUEDANDO INFÉRTIL,
ASÍ QUE NO OBTENEMOS LO SUFICIENTE COMO PARA LLAMARLO UNA COSECHA.
VIVEN GRACIAS A LA BUENA VOLUNTAD DE TODOS.

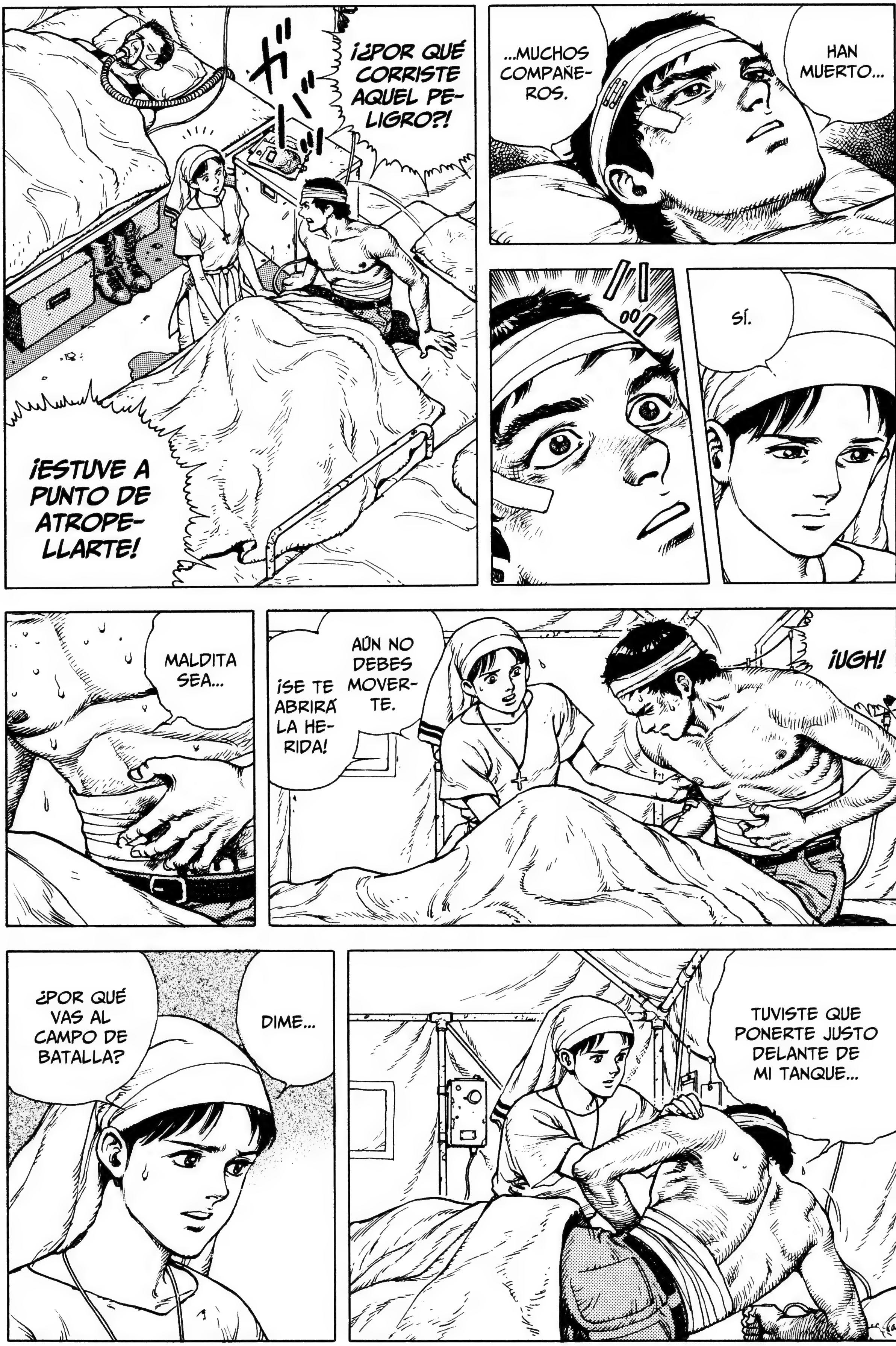

A MIS HIJOS.
¿CÓ-MO?
HE VENIDO A BUSCAR A ALGUIEN.
POR PEQUEÑA QUE SEA SU DONACIÓN...
AYER, EN LA CIUDAD, CONOCÍ A ALGUNAS CHICAS DE ESTA IGLESIA.
MIS HIJOS DEBEN DE TENER LA MISMA EDAD QUE ELLAS.
¿HAY ALGUIEN MÁS ADEMÁS DE ESTOS CHICOS?
VAYA.

SI NO ES ASÍ, AYUDAN CON LOS ENFERMOS
O CONSIGUEN ALGO DE COMIDA.
¿HAY ALGÚN HERIDO?
HAN IDO TODAS AL HOSPITAL DE CAMPA-ÑA.
QUIZÁ HAYA LLEGADO MATERIAL DE SOCORRO.
¡AUNQUE LA MAYORÍA DE LAS VECES NO LA CON-SIGUEN!

UHM.


クッ


EL MÉDICO HA DICHO QUE TU HERIDA NO ES PROFUNDA.
¿TÚ?


¡¿POR QUÉ CORRISTE AQUEL PELIGRO?!
ガバッ
¡ESTUVE A PUNTO DE ATROPELLARTE!
...MUCHOS COMPAÑEROS.
HAN MUERTO...
SÍ.
MALDITA SEA...
¡SE TE ABRIRÁ LA HERIDA!
AÚN NO DEBES MOVERTE.
¡UGH!
¿POR QUÉ VAS AL CAMPO DE BATALLA?
DIME...
TUVISTE QUE PONERTE JUSTO DELANTE DE MI TANQUE...

MORIR EN EL FRENTE ES MI DEBER.
SOY UN SOLDADO. ¡SI ME LO ORDENAN, SUBO AL TANQUE!
¡NI TU LUCHA NI TU MUERTE TIENEN SENTIDO!
SOLO AUMENTAS EL NÚMERO DE GENTE INFELIZ.
YA.
SI NO TEMIERAS A LA MUERTE, PODRÍAS DEJAR DE DISPARAR.
ADEMÁS, SI YO NO DISPARO NO SIGNIFICA QUE EL ENEMIGO TAMBIÉN DEJE DE HACERLO.
HABÍA MUERTO OTRO NIÑO DE LA IGLESIA.
AQUEL DÍA
¿CÓMO TÚ?

ADEMÁS, YO...
QUERÍA QUE EN ESTE MUNDO DEJASE DE MORIR GENTE INOCENTE.
CUANDO VOLVÍAMOS DEL ENTIERRO, VIMOS A LOS TANQUES EN LA CIUDAD.
¿UH?
¡SATOKO!
¡OH!

MA-
MADRE
TERES.

¡SABÍAS QUE LA MADRE TERES HABÍA VUELTO! ¿QUÉ HACÍAS AQUÍ?
¿NO TENDRÉIS ALGUNA RELACIÓN ESPECIAL?
NO, EN ABSOLUTO.
ESCUCHA, SATOKO.
YA ESTÁ BIEN, MASUMI.

!!
DICEN QUE AYER TE SALVÓ UNA MUJER.
¿ES CIERTO?
Y, LUEGO, DIJISTE QUE ESA MUJER HABÍA HECHO UN MILAGRO.
¡Y, ENCIMA, EN PLENA MANIFESTACIÓN DE LA IGLESIA CONTRA EL EJÉRCITO!
¡¿DESDE CUÁNDO NECESITAMOS QUE NOS SALVEN?!
¡LE HE PREGUNTADO A SATOKO!
AQUELLO FUE CASUALIDAD.
¡N-NO ES VERDAD!
YO...

¡¿POR QUÉ NO MORISTE ALLÍ?!
¡¿POR QUÉ NO TE CONVERTISTE EN UNA MÁRTIR?!
NO SÉ SI ERES SINCERA O NO,
PERO NO APRUEBO QUE UNA VIAJERA DESCONOCIDA TE SALVE LA VIDA CON UN MILAGRO.
UH...

¿PRETENDES QUE NUESTROS ESFUERZOS PARA CONSTITUIR LA IGLESIA SE CONVIERTAN EN HUMO?
¿EH?
NO. ESA NO ERA MI INTENCIÓN.
¡CABO MINORU!
COFF, COFF.
COFF.
COFF.
¡OH!

UGH.
¡MADRE TERES!
COFF, COFF.
¡¿QUÉ PASA, CABO MINORU?!
ダダッ
COFF, COFF.
¡AGUANTE!
ガタタッ
¡UUUH!
ガタッ
RÁPIDO, LLAMEN AL MÉDICO MILITAR.

¡UUUH!
¡UUH!
¿TE SIENTES MAL?
¡UGH! ¡UGGH!
¡HAY OTROS QUE SUFREN MUCHO MÁS QUE TÚ!
¡TIENES QUE SER FUERTE!

¡SON LOS PULMONES! ¡LLAMEN AL MÉDICO MILITAR!
¡HAY QUE EXTRAERLE LOS COÁGULOS DE SANGRE!
!
ガク
ガク
ガク…
¡MA-MADRE TE-RES!
¡CALLA Y OBSERVA!
¡CABO MINORU!

¡ARGH!
ゴトッ
ドロリ

¿LO HABÉIS VISTO? ES EL INSTANTE SUBLIME DE LA MUERTE,
CUANDO EL ALMA INICIA LA PURIFICACIÓN.

CABO MINORU.
DIOS MÍO.

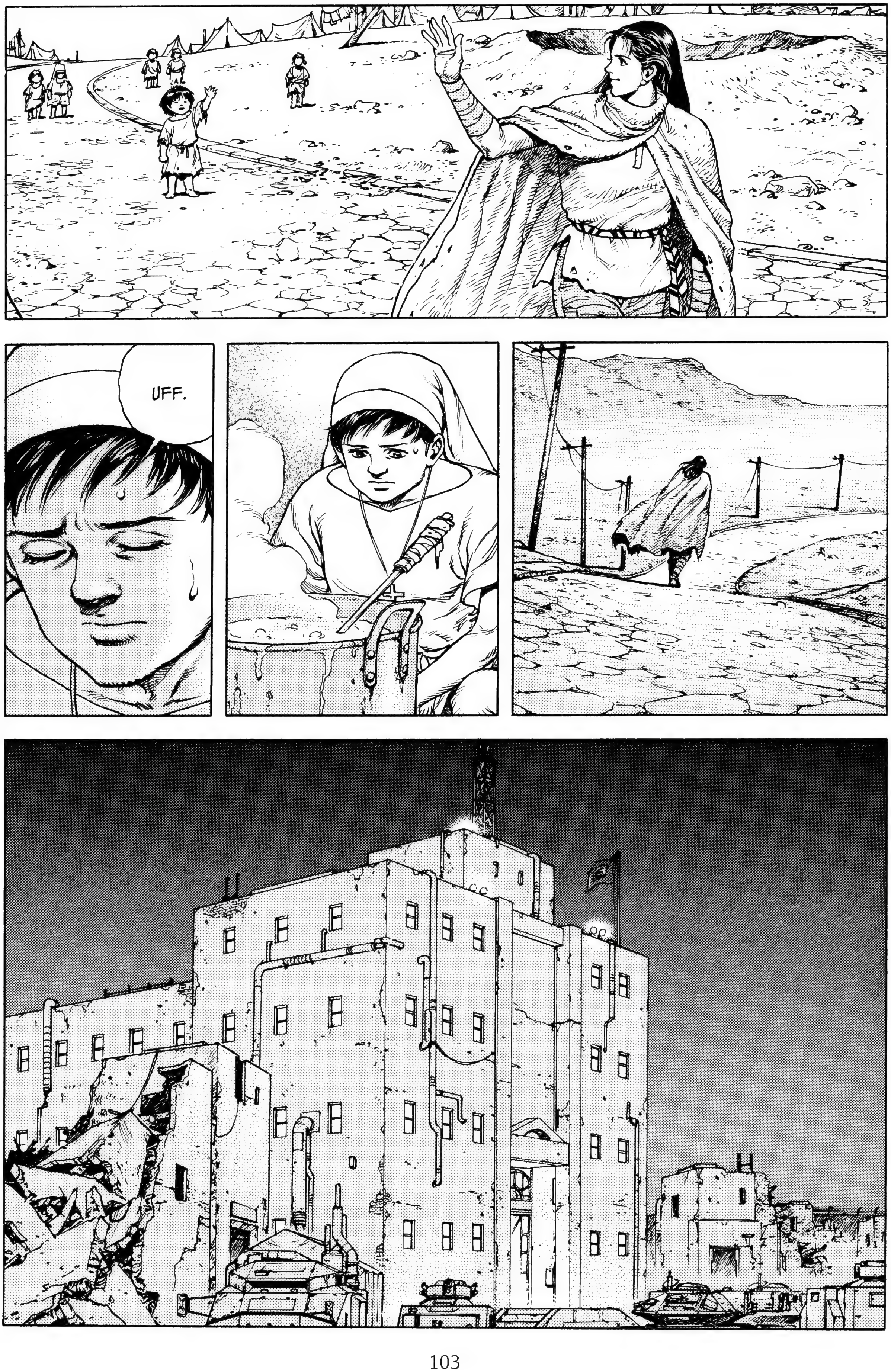
HAY QUE PRESENTAR LA LISTA DE HERIDOS.
¿NO ESTÁ EL MÉDICO MILITAR?
¡¿QUIÉNES SOIS Y QUÉ ESTÁIS HACIENDO?!
¡QUÉ SORPRESA!
¿DÓNDE ESTÁ EL MÉDICO MILITAR?
AYUDAMOS CON LOS ENFERMOS.
SOMOS DE LA IGLESIA DE TERES.

EL MÉDICO ...
...HA IDO AL ALMACÉN DE LAS MEDICINAS.
¡ESTAMOS MUY AGRADECIDAS POR LA BENEVOLENCIA QUE EL MÉDICO MILITAR MUESTRA SIEMPRE HACIA NUESTRA IGLESIA!
¡HE PREGUNTADO QUE DÓNDE ESTÁ EL MÉDICO MILITAR!
¡HUM!
¿UH?

MM.

¿CÓMO TE LLAMAS?
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
MINA.
¿NO HAY NIÑOS DEL ORFANATO DE WYNDHAM?
NO LO SÉ.
NO LES CONOZCO.

HUM.
YA VOLVERÉ.
AJÁ.
¿PODRÍAS PREGUNTAR A LAS OTRAS CHICAS?
SE LLAMAN HARATO, TSUMURI
Y SATOKO.
ドキッ
DE ACUERDO.


UFF.

¿CONOCE USTED LA IGLESIA DE TERES, COMANDANTE?
ES LA FUNDADORA DE LA RELIGIÓN.
ESA VIEJA LLAMADA TERES ¿ES LA SACERDOTISA?
ME HAN DICHO QUE AYUDAN CON LOS ENFERMOS.
SON ESOS QUE VIVEN EN LA IGLESIA DESTRUIDA DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, ¿NO?
HE INVESTIGADO Y NO ES DE FIAR.

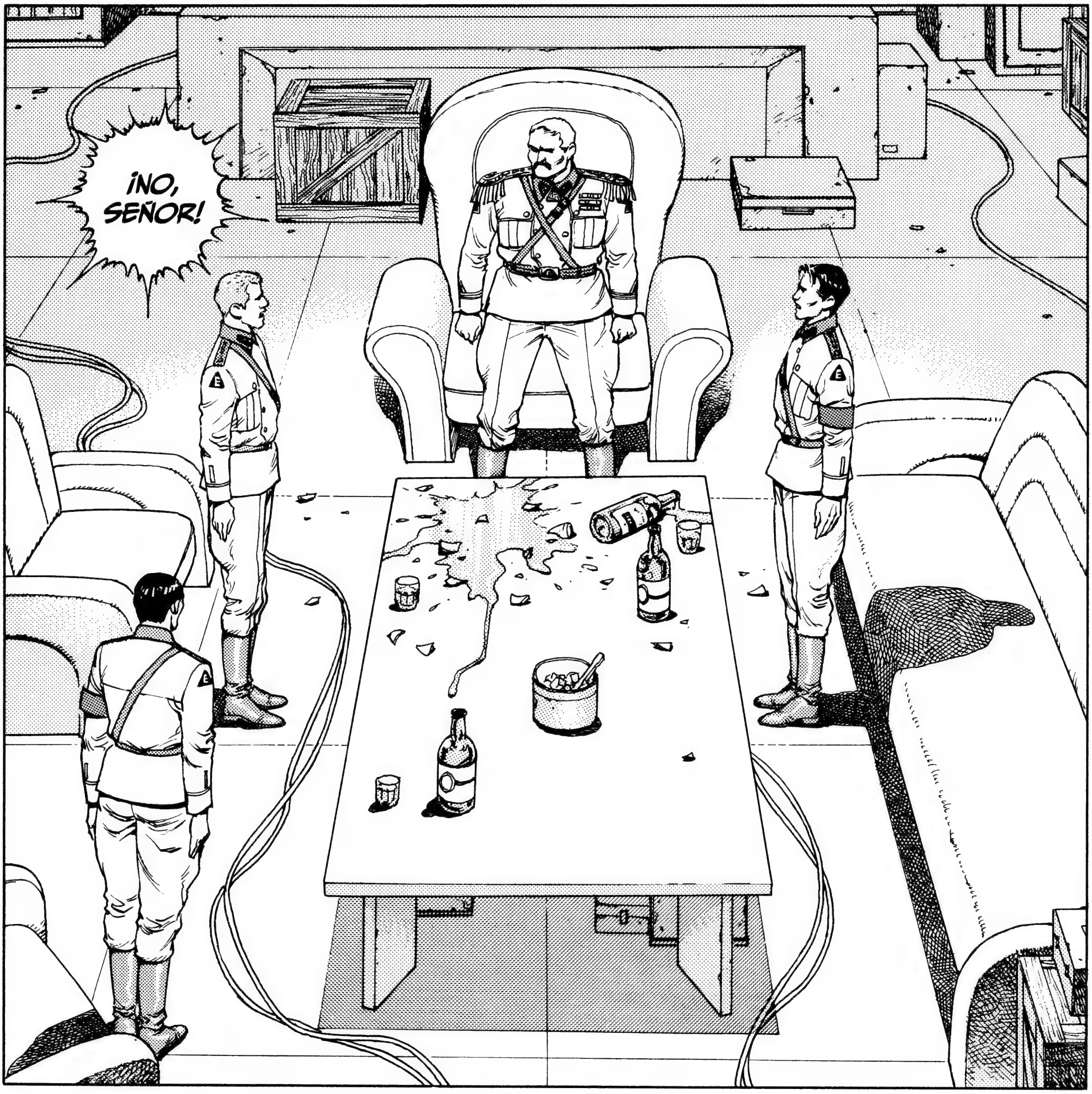
ASÍ ES.
¿DE UN PROSTÍBULO?
CREO QUE ERA LA DUEÑA DE UN BURDEL QUE HABÍA EN DAMARA.
¡LAS MUJERES NO SE TRANSFORMAN!
PARECE SER QUE A ESA MADAME LE VINO LA INSPIRACIÓN DIVINA Y CREÓ LA IGLESIA, CONVIRTIENDO EN DEVOTAS A LAS MUJERES QUE TRABAJABAN PARA ELLA.
?!
A CAMBIO DE SUS SERVICIOS DE ENFERMERAS, EL EJÉRCITO LES DA COMIDA.
ESTÁN SURGIENDO PROBLEMAS.
¿PROBLEMAS?

NADIE ME HA INFORMADO DE ELLO.
¿CÓMO?
LO CIERTO ES QUE FALTA PERSONAL HOSPITALARIO.
SI SE CONSIDERASE COMO UNA COMPENSACIÓN POR SU TRABAJO, PODRÍAMOS HACER LA VISTA GORDA.
PERO APARENTEMENTE, MIENTRAS CUIDAN A LOS SOLDADOS HERIDOS, LES INSPIRAN IDEAS ANTIBÉLICAS.
Y, DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL BIENESTAR DE LOS SOLDADOS, PARECE QUE HAY COMO UNA SIMBIOSIS ENTRE ELLOS.
¿A QUÉ CLASE DE BIENESTAR SE REFIERE?

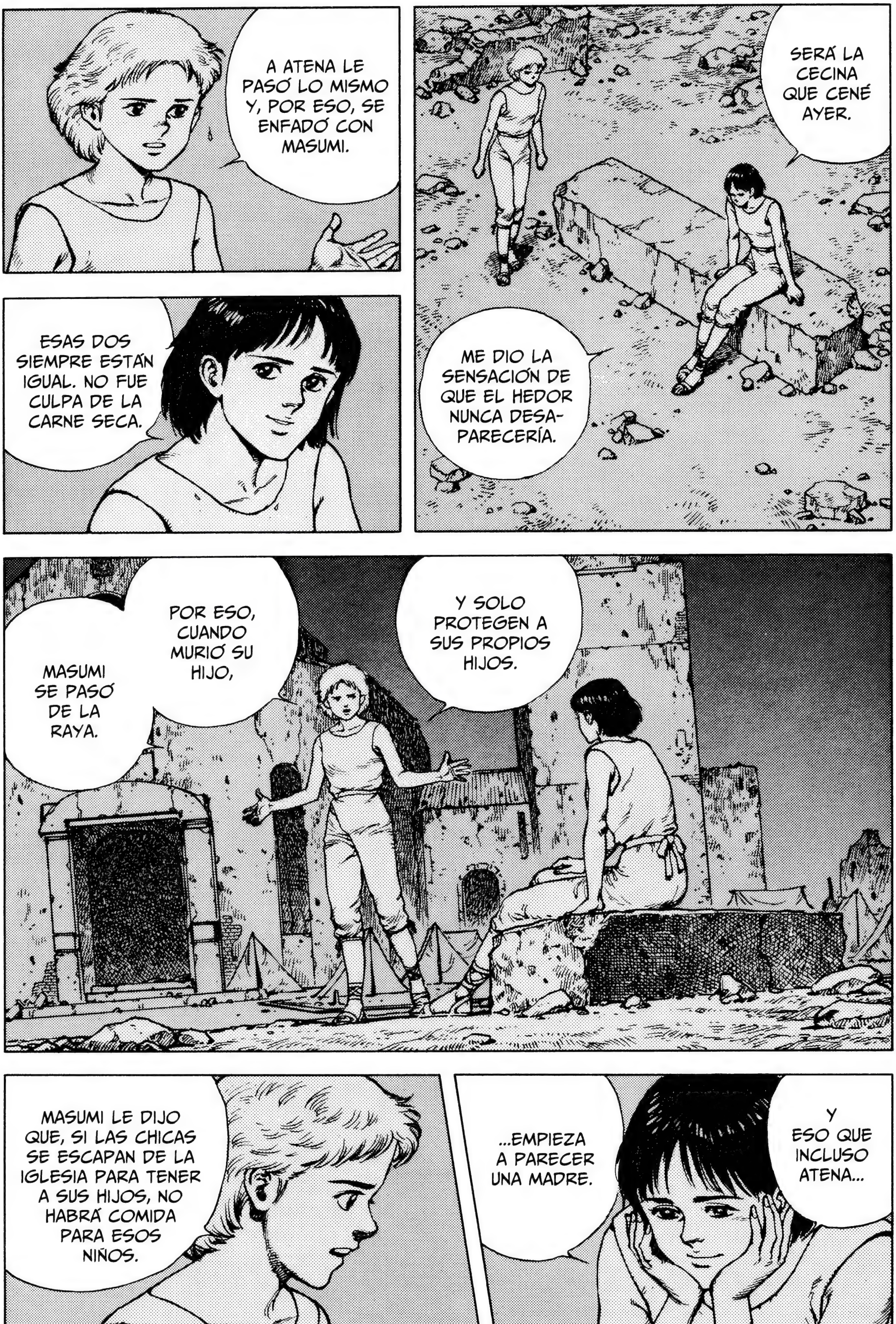
¿DE QUÉ?
¿NO ESTÁ AL CORRIENTE?
LAS DEVOTAS SE ACUESTAN CON LOS SOLDADOS A CAMBIO DE COMIDA.
TANTO EN ESAS CAMAS COMO EN LAS DEL HOSPITAL,
SEGÚN HE OÍDO, CUIDAN DE LOS HUÉRFANOS DE LA GUERRA, PERO...
¿CÓMO?
¡JE, JE, JE!
¡LOS SOLDADOS JÓVENES SON LOS QUE MÁS GANAS TIENEN!
A LAS CHARLAS AMOROSAS SE AÑADEN LAS IDEAS ANTI-BÉLICAS.

¡IMBÉCILES!
ガシャーン
!!
¡¿EH?!

¡¿CREÉIS QUE ESTO ES ADMISIBLE EN UNA BASE DEL FRENTE?!

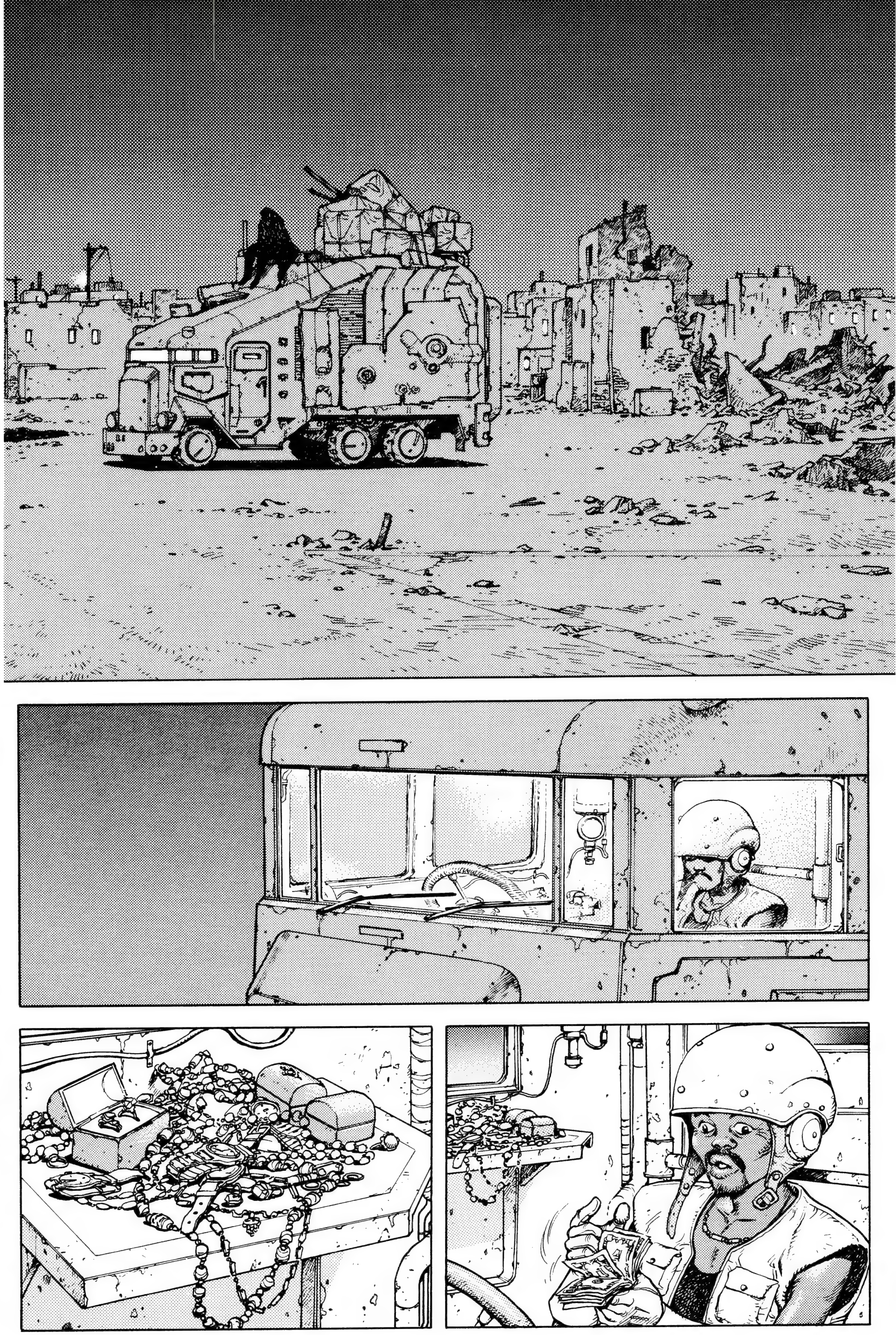

¡NO, SEÑOR!

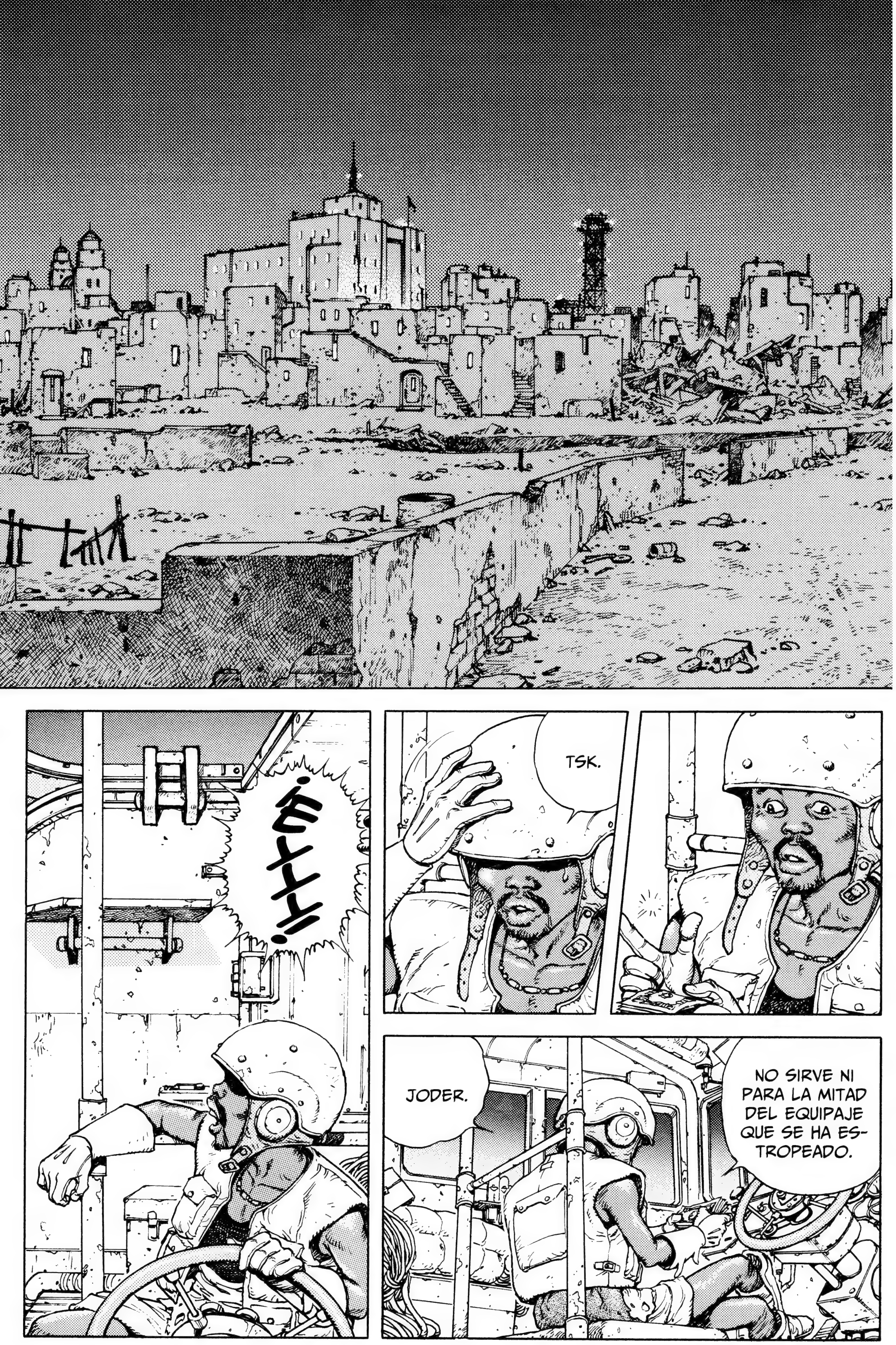
FLUGS.
ARF, ARF.
¿ESTÁS BIEN?
YA ESTÁ. GRACIAS.

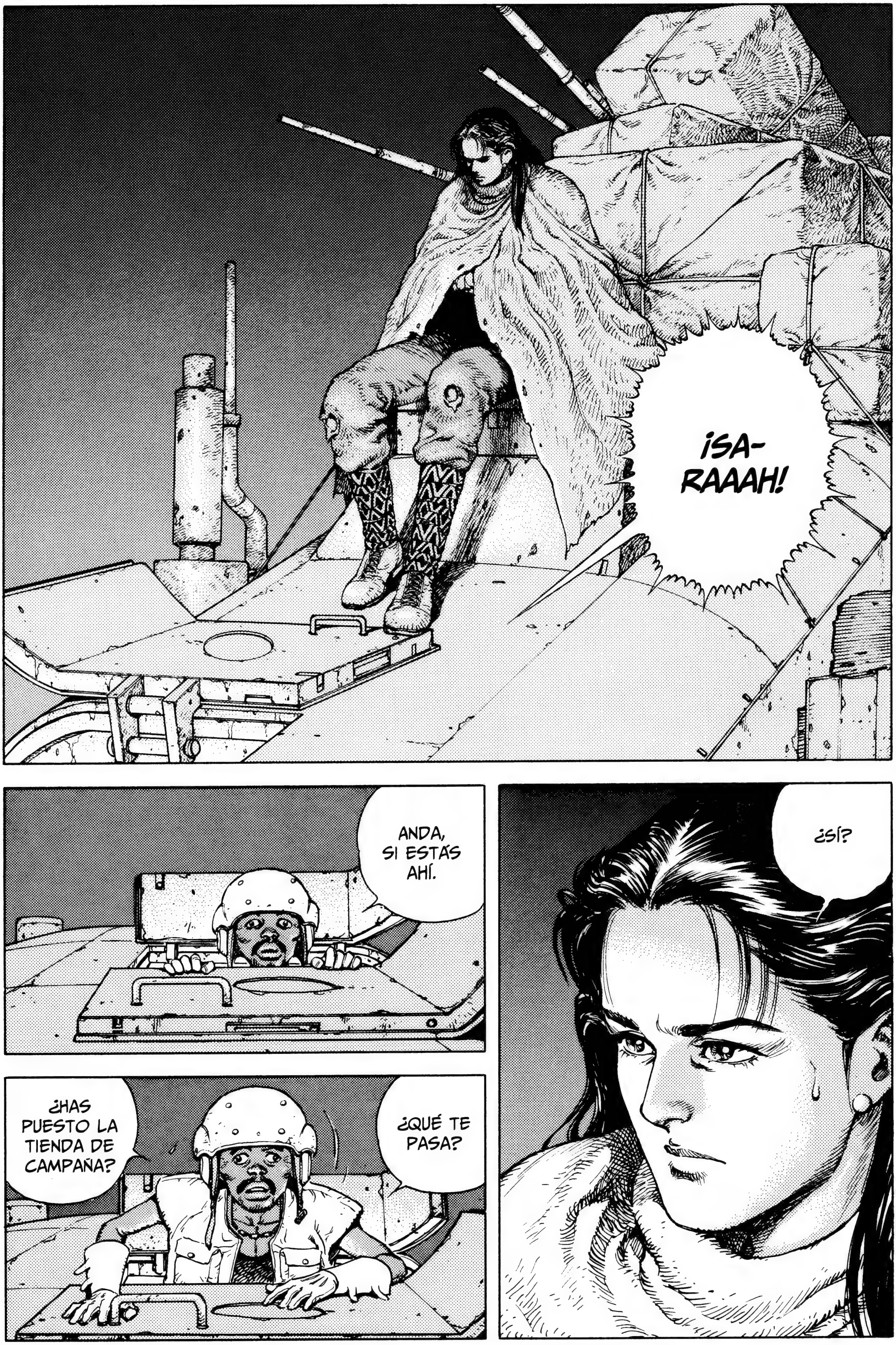

SERÁ LA CECINA QUE CENÉ AYER.
ME DIO LA SENSACIÓN DE QUE EL HEDOR NUNCA DESA-PARECERÍA.
A ATENA LE PASÓ LO MISMO Y, POR ESO, SE ENFADÓ CON MASUMI.
ESAS DOS SIEMPRE ESTÁN IGUAL. NO FUE CULPA DE LA CARNE SECA.
Y SOLO PROTEGEN A SUS PROPIOS HIJOS.
POR ESO, CUANDO MURIÓ SU HIJO,
MASUMI SE PASÓ DE LA RAYA.
Y ESO QUE INCLUSO ATENA...
...EMPIEZA A PARECER UNA MADRE.
MASUMI LE DIJO QUE, SI LAS CHICAS SE ESCAPAN DE LA IGLESIA PARA TENER A SUS HIJOS, NO HABRÁ COMIDA PARA ESOS NIÑOS.

AJÁ.
ÚLTIMAMENTE, TODAS HAN DEJADO DE HABLAR CON MASUMI.
AL FINAL, CONSIGUIÓ HACER LLORAR A ATENA.
¿QUÉ TE PASA?
CÓMO SERÁ CONVERTIRSE EN MADRE.
ME PREGUNTO...
ATENA QUERÍA UNA FAMILIA!
¡SEGURO QUE
ADEMÁS, NADIE SABE DE QUIÉN SON HIJOS.
AMAR SOLO A TUS PROPIOS HIJOS DEBE DE IR CONTRA LA DOCTRINA.
¿EH?

TÚ TIENES HERMANOS, ¿VERDAD, SATOKO?
MM.
NI SIQUIERA SABE CÓMO SE LLAMAN SUS PADRES.
¡Y TÚ TAMBIÉN, SELA!
Y TENGO A LA MADRE TERES Y A TODAS LAS DEMÁS.
VAMOS, YA ES HORA DE DORMIR.
TIENES RAZÓN.
SÍ.
CLARO.




TSK.
NO SIRVE NI PARA LA MITAD DEL EQUIPAJE QUE SE HA ES-TROPEADO.
JODER.
¡ELLL!

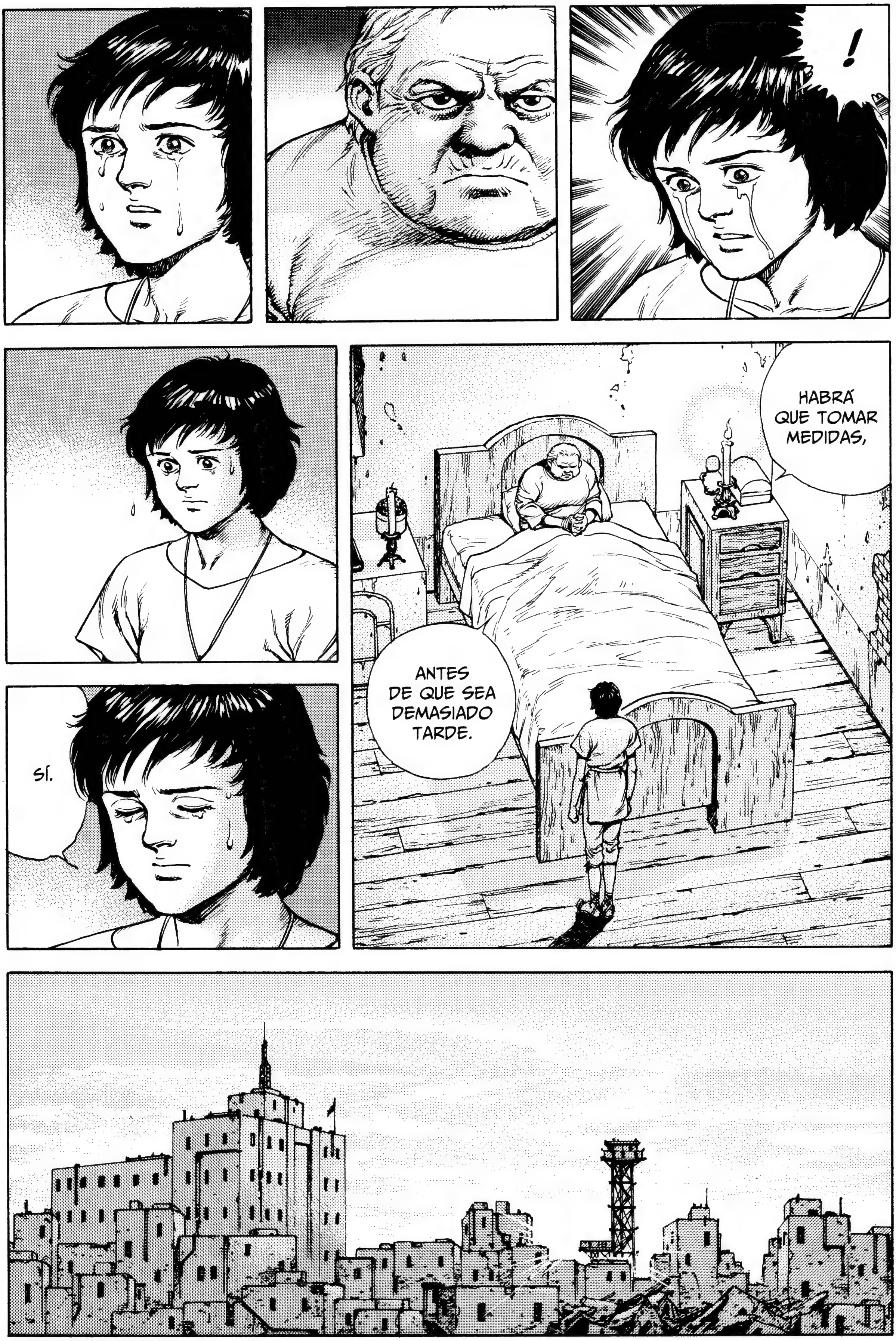

¡SA-
RAAAH!
ANDA, SI ESTÁS AHÍ.
¿SÍ?
¿QUÉ TE PASA?
¿HAS PUESTO LA TIENDA DE CAMPAÑA?

NO CREÍ...
A VER SI TRABAJAS UN POCO.
¡TÚ TAMBIÉN ERES RESPONSABLE DE QUE EL EQUIPAJE SE HAYA ESTRO-PEADO!
NO CREÍ QUE EL CORAZÓN PUDIERA AGITARSE TANTO.
¿QUÉ?
¿POR QUÉ NO LE PREGUNTÉ A AQUELLA CHICA CÓMO SE LLAMABA?
¿ERA TU HIJA?

¡SATOKO!

¿LA MADRE DE SATOKO?
QUIZÁ. CREO QUE SÍ.
¿POR QUÉ NO SE LO HAS DICHO?

NO LO SÉ.
NO ESTOY MUY SEGURA.
QUIZÁ ME SENTÍA CELOSA Y MEZQUINA.
ATENA...
¿SÍ?
ESTÁS,
EMBARAZADA, ¿VERDAD?


!
HABRÁ QUE TOMAR MEDIDAS,
ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
SÍ.

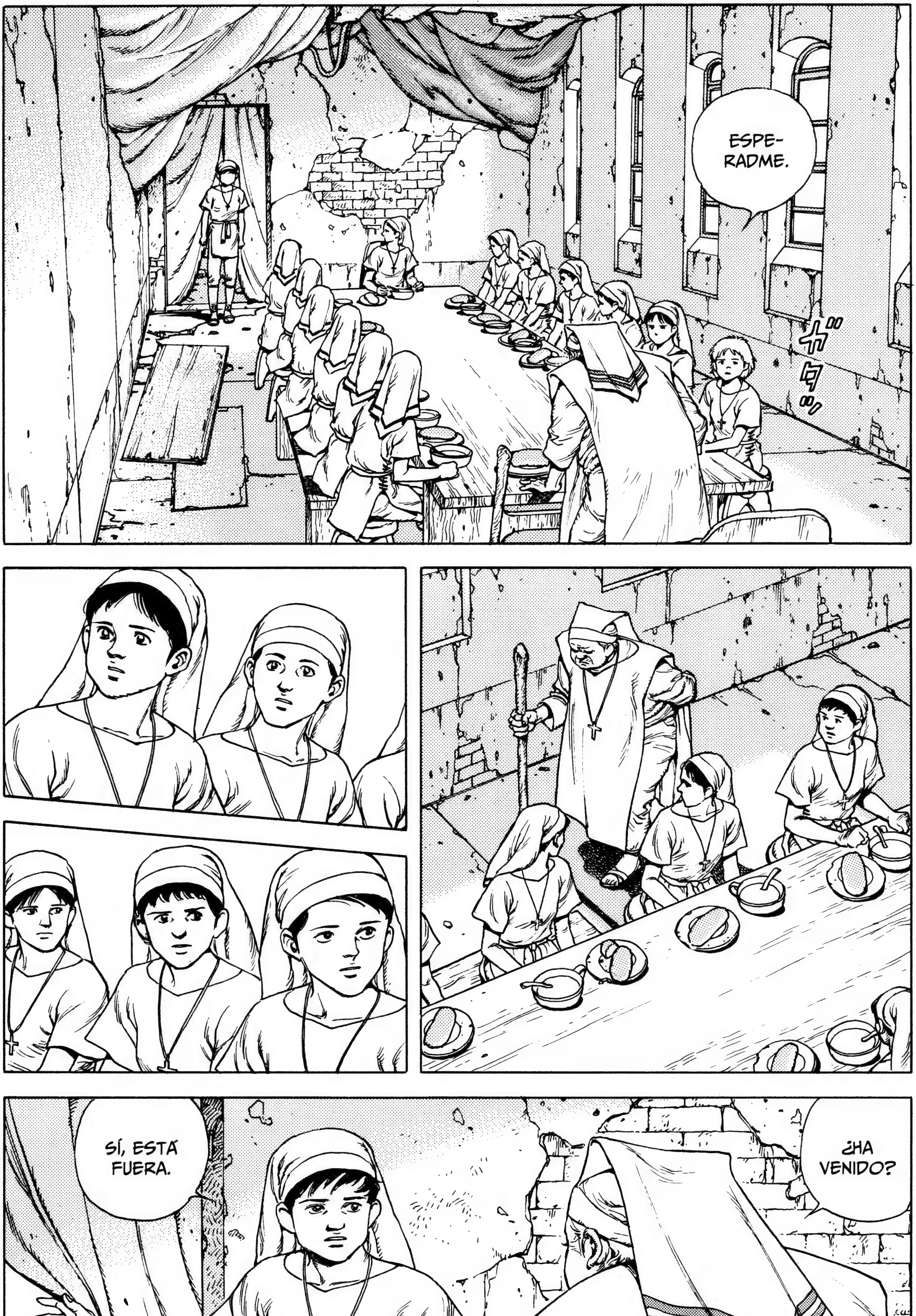
¡AHORA VIENE!

?
ME ENVÍA LA MADRE TERES.
TÚ ERES LA DE AYER.
¡¿LA MADRE DE SATO-KO?!
ESO DICE ATENA.

PARECE QUE NO ES UN ERROR.
¡OH!
¡ES AQUELLA MUJER! ¡SEGURO!
¿QUÉ PASA?
¿NO LO CELE- BRÁIS?

¿QUÉ?
SE ENFRIARÁ LA SOPA.
OH...
ME ALEGRO, SATOKO.
ガタッ...
AH, SÍ.
UH.
ブルブル...

¿SÍ?
MADRE TERES.
ESTO...
!
¿SATOKO VA A MARCHARSE?
ESO DEBE DECIDIRLO ELLA.
MADRE TERES.

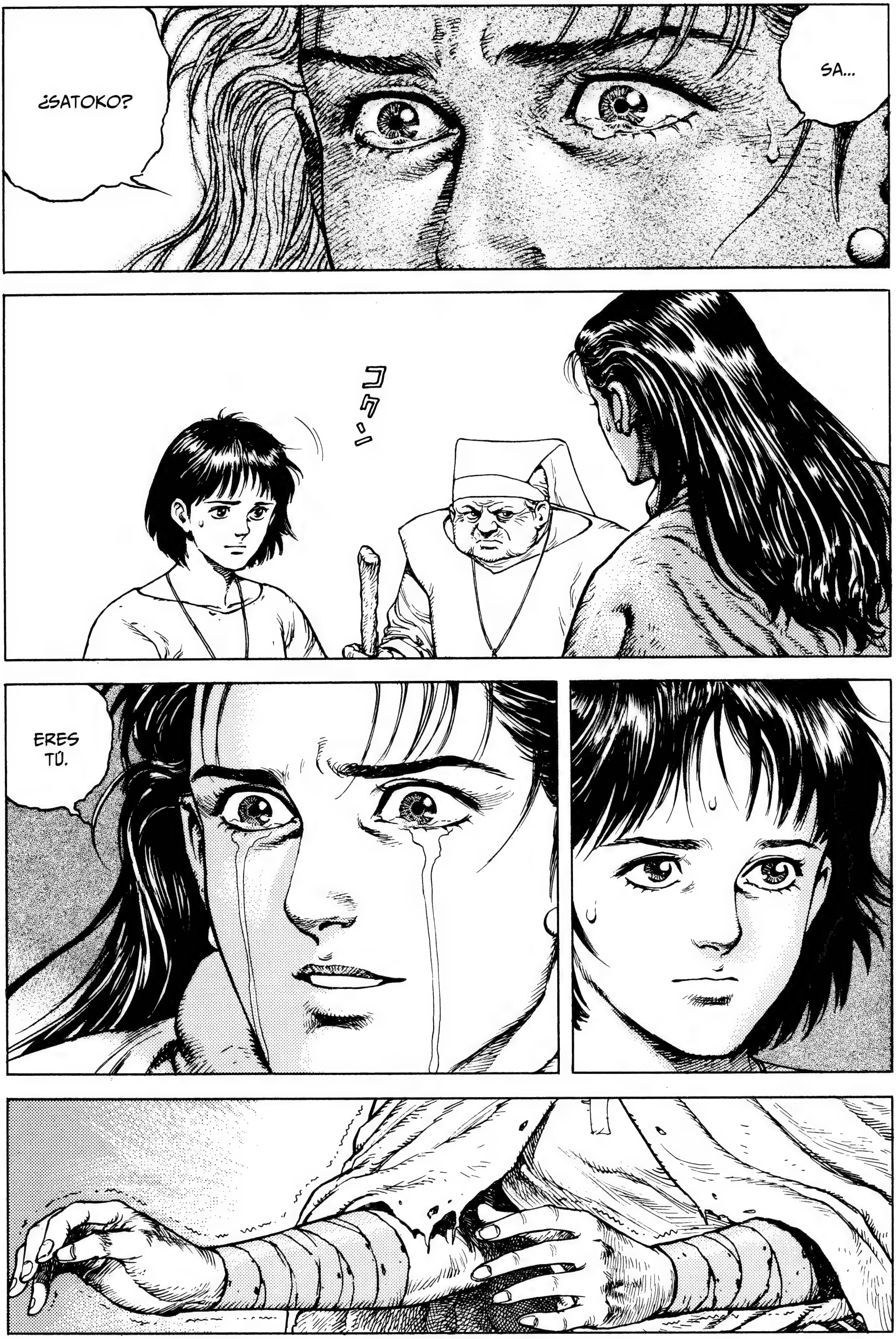

ガタッ
ESPE-RADME.
¿HA VENIDO?
SÍ, ESTÁ FUERA.

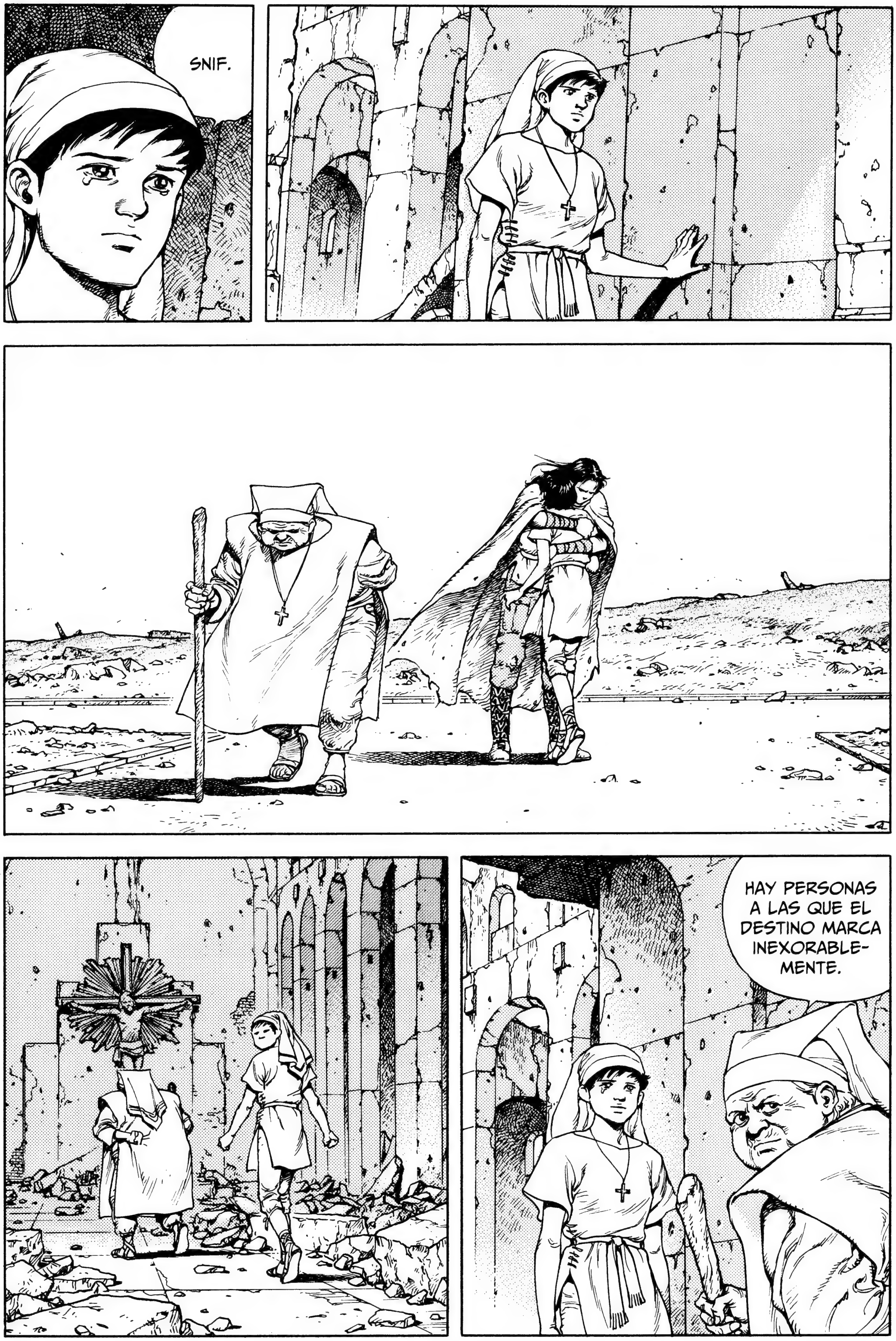
HUM.
BIS, BIS.
BIS, BIS.
UH.
¡SE ENFRÍA LA SOPA!

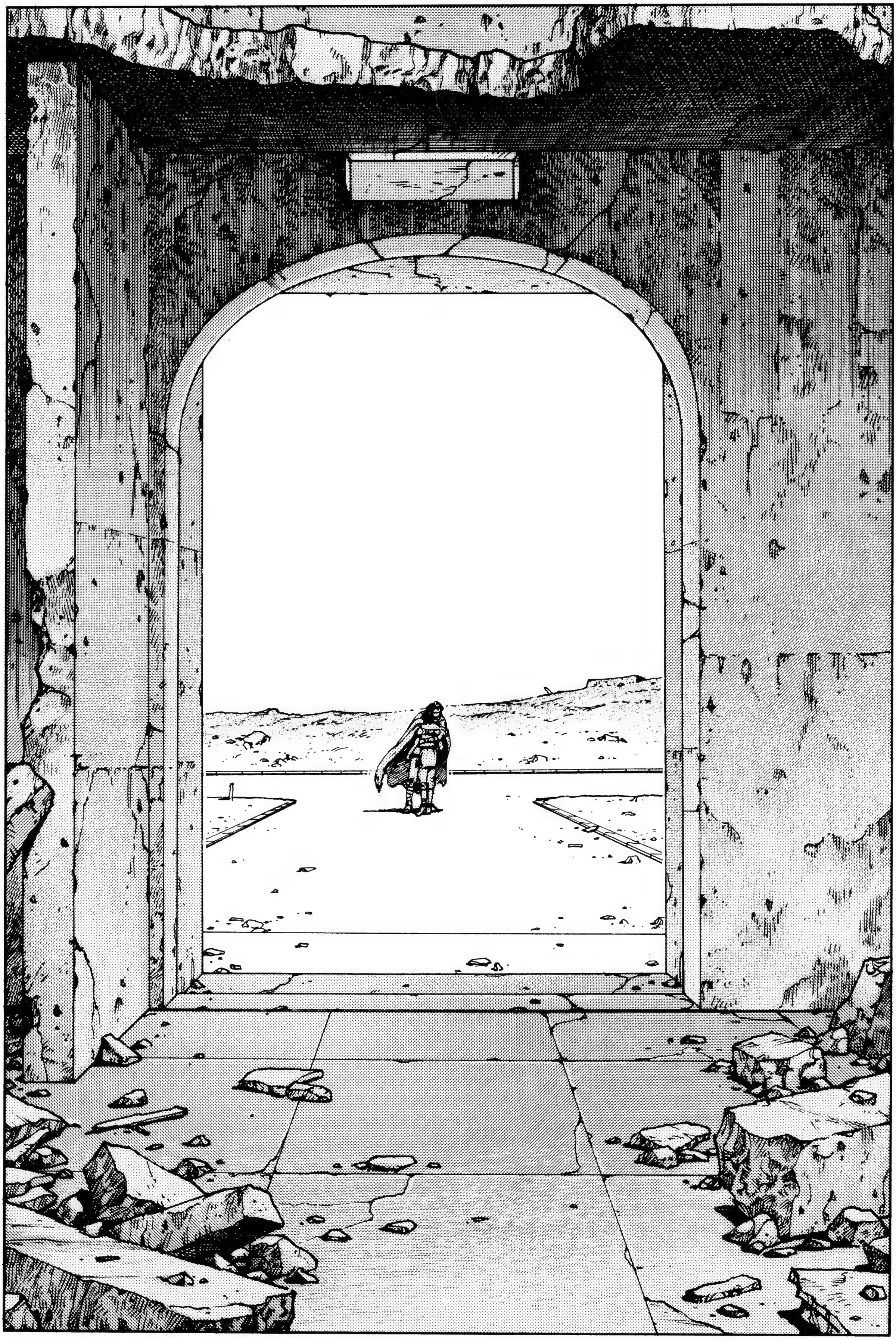
¡QUIERO AGRADECERLE QUE EL OTRO DÍA SALVARA A UNA DE LAS CHICAS DE LA IGLESIA!
¿USTED ES...?
¿TIENE USTED FE?
FUE PURA CASUALI-DAD.
ALGUIEN DIJO QUE FUE UN MILAGRO, PERO NO FUE ASÍ.
SEGÚN ME HAN CONTADO, ESTÁ BUSCANDO A SUS HIJOS.
NO. NO, ESPECIAL-MENTE.
ESTABAN EN EL ORFANATO DE WYN-DHAM...
ASÍ ES. HACE MÁS DE DIEZ AÑOS QUE NOS SEPARARON.

SI LOS ENCUENTRA, ¿QUÉ PIENSA HACER?
¿CÓMO?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
LE RUEGO QUE RESPETE SU VOLUNTAD.
OH.

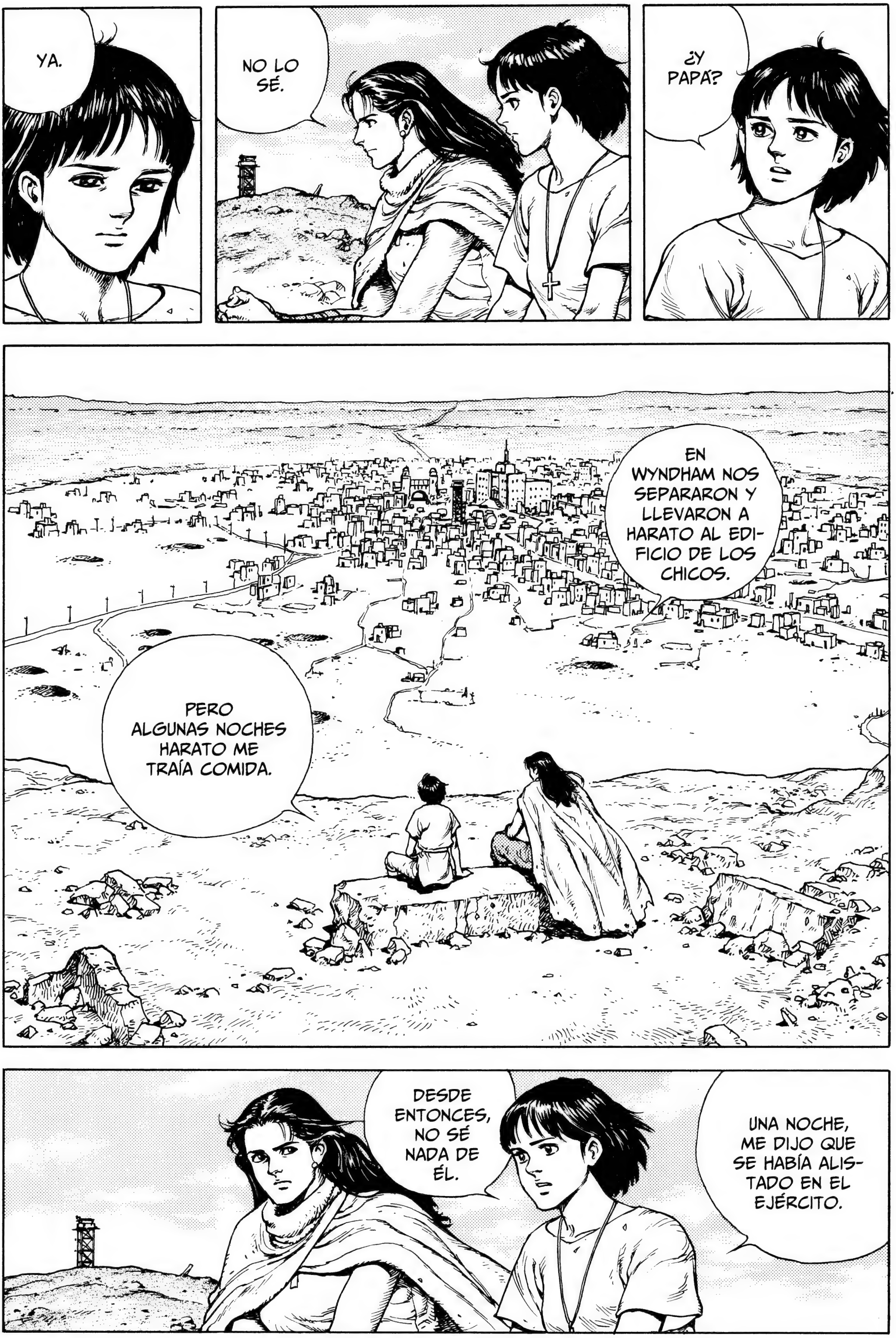
YO SOY SATOKO.
SARAH.
¿Y TÚ, CÓMO TE LLAMAS?


SA...
¿SATOKO?
ERES TÚ.


SNIF.
HAY PERSONAS A LAS QUE EL DESTINO MARCA INEXORABLE-MENTE.



POBRE KAZUKI.
!
CON ESTE PECHO AMAMANTÉ A KAZUKI.


YA.
NO LO SÉ.
¿Y PAPÁ?
EN WYNDHAM NOS SEPARARON Y LLEVARON A HARATO AL EDIFICIO DE LOS CHICOS.
PERO ALGUNAS NOCHES HARATO ME TRAÍA COMIDA.
UNA NOCHE, ME DIJO QUE SE HABÍA ALISTADO EN EL EJÉRCITO.
DESDE ENTONCES, NO SÉ NADA DE ÉL.

¿Y TSUMURI?
UN AÑO ANTES SE PUSO MUY DÉBIL Y LE TRASLADARON A OTRO ORFANATO.
¿QUÉ ORFA-NATO?
PERO ESO SIGNIFICA QUE ESTABA VIVO HASTA HACE CINCO AÑOS.
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE TRIS-TEZA.
PERO YO SERÉ COMO TÚ, MADRE.
¡QUIERO VIVIR VENCIENDO EL DOLOR!
HUM.

PERO YO TENÍA A LA MADRE TERES Y A MIS COMPAÑERAS.
TAMBIÉN HA SIDO DURO PARA TI, ¿VERDAD?

UUMM.
NO ES BUENO MANIPULAR VIDAS.
NO SÉ QUÉ OS ENSEÑA LA IGLESIA, PERO...
UH.

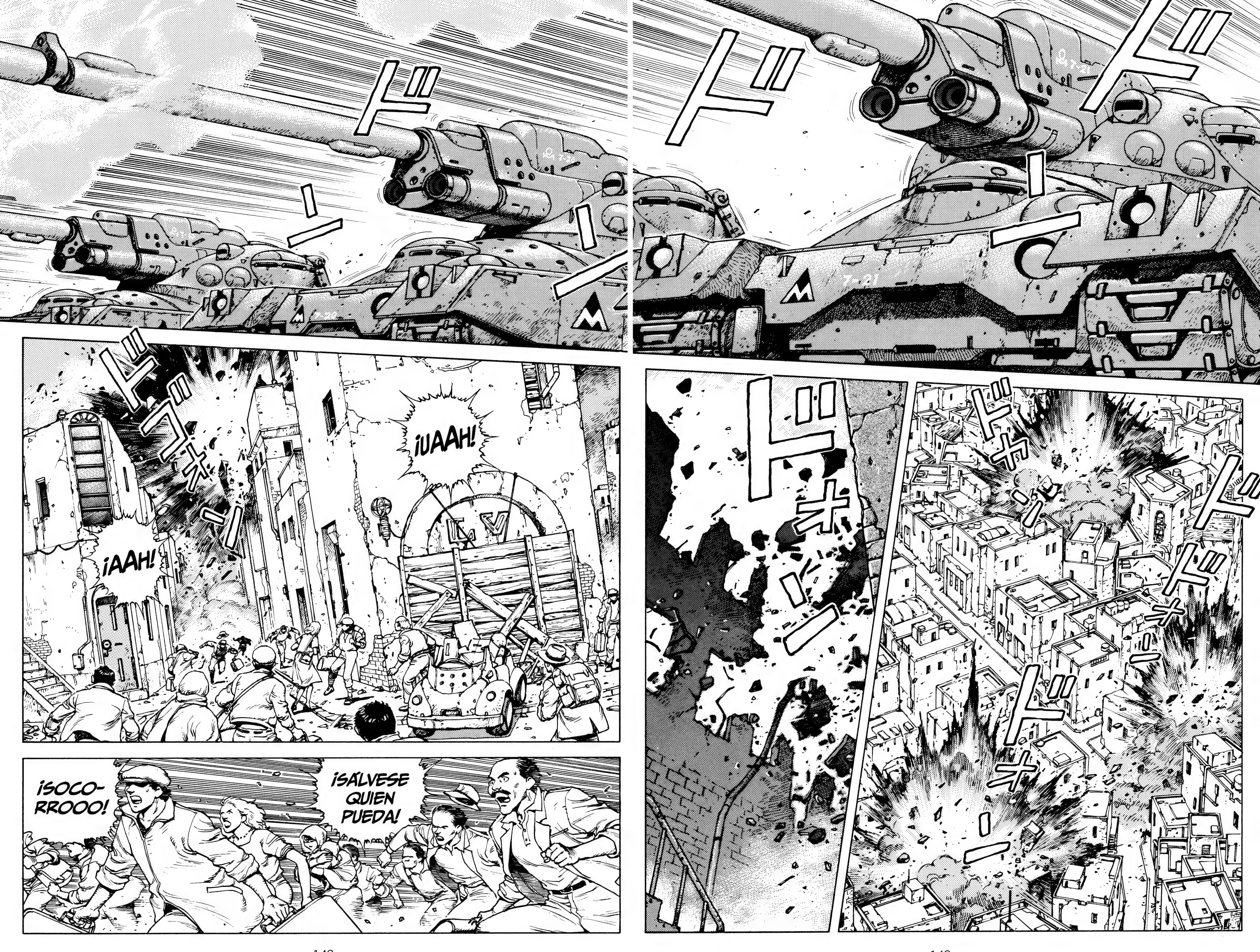
¡NUESTRA MISIÓN ES CONVERTIRNOS EN UNA LUZ DE ESPERANZA PARA EL MUNDO!
AHORA TODOS BUSCAN UNA LUZ EN LA OSCURIDAD.
QUIZÁ SEA UNA LUZ PE-QUEÑA...
PERO CUANDO LA GENTE SE DÉ CUENTA Y NOS ESCUCHE...
¿UNA LUZ DE ESPE-RANZA?
¿ESO ES LANZARSE DELANTE DE UN TANQUE?
AÚN SOMOS INSIGNIFI-CANTES Y DÉBILES.
NADIE NOS ESCUCHA.
PERO AHORA PODE-MOS HACER ALGO.
¡DÉJATE DE TONTERÍAS!

¡¡DIOS NO OS PERDONARÁ POR ABANDONAR VUESTRAS VIDAS PARA COMPRAR LA COMPASIÓN DE LOS DEMÁS!!
¡PERO TODOS LUCHAN DESESPERADAMENTE PARA VIVIR!
¡ES CIERTO QUE LOS HOMBRES SON INSIGNIFICANTES, SUFREN Y ESTÁN DESORIENTADOS!
¡¿QUIÉN VA A ESCUCHAROS CUANDO HABLÁIS DE HUMANIDAD?!
SATOKO...
¡APARTAN LA VISTA DE LA VERDAD PORQUE TEMEN LA MUERTE Y EL DOLOR!
¡¿POR QUÉ NO PERSIGUES SUEÑOS Y ESPERANZA?!
¿POR QUÉ SOLO TE FIJAS EN LA MUERTE Y EN EL DOLOR?

EL MUNDO ESTÁ SIGUIENDO UN CAMINO EQUIVOCADO.
PRECISAMENTE POR ESO, ALGUIEN TIENE QUE HACER ALGO AHORA.
HUM.
YO OPINO QUE EL FUTURO
SE CREA VIVIENDO.
¿UH?
¡NO TIENE SENTIDO VIVIR EN UN MUNDO QUE NO ANSÍA UN FUTURO!

ドオ

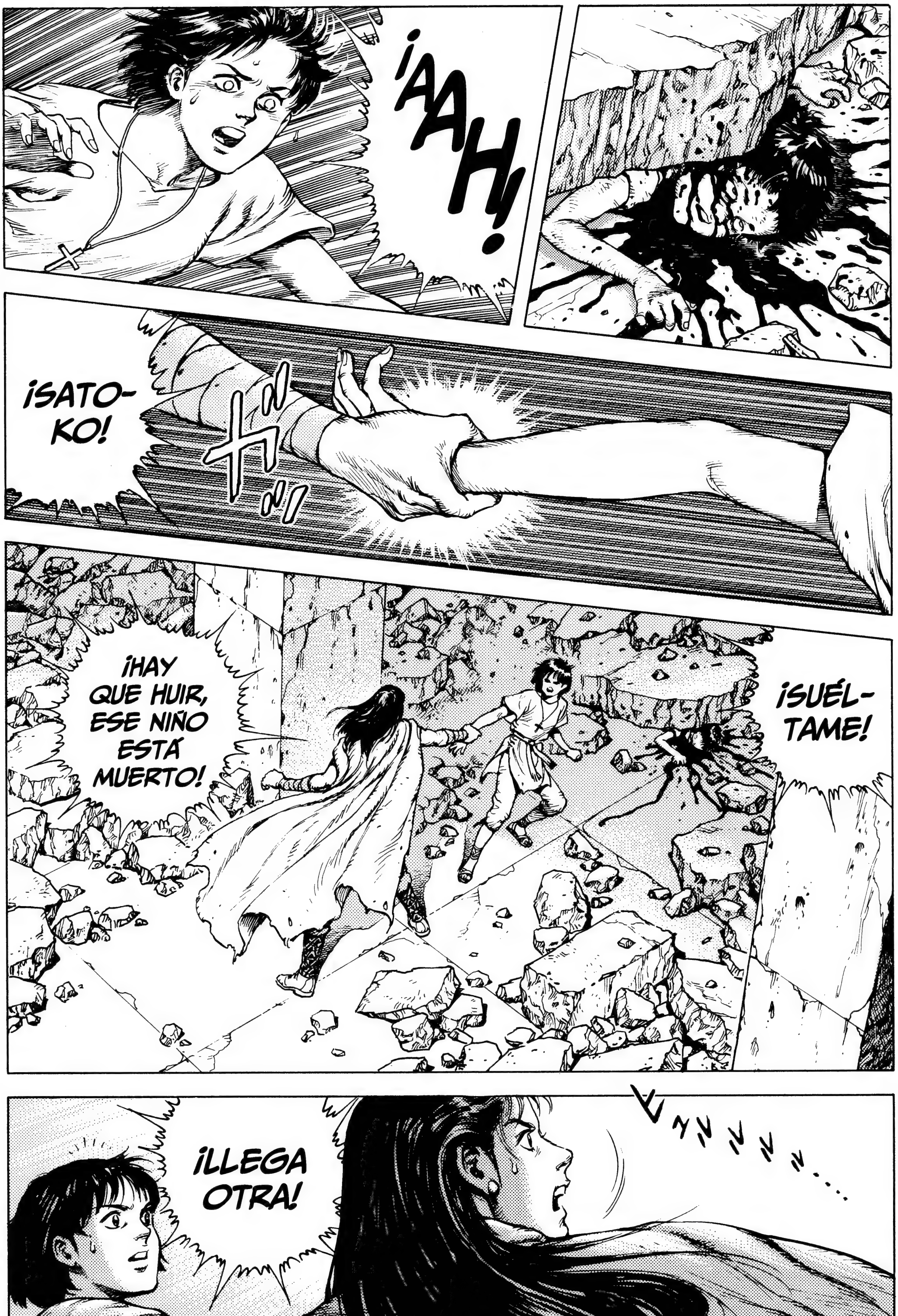
ドォォーーーン
!
¡¡ES UN BOMBAR-DEO!!
ザッ


¡UAAH!
¡AAH!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡SOCO-RROOO!

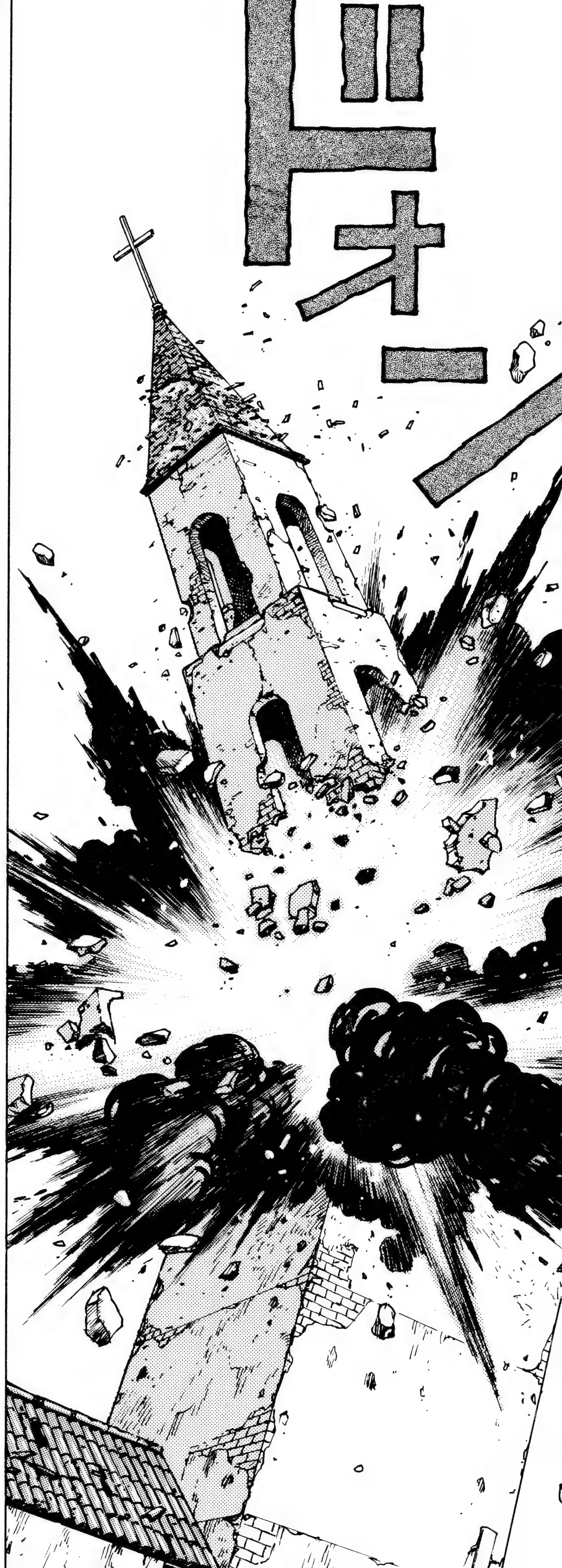
¡OH!
¡POR AQUÍ, RÁPIDO!
¡AAH!
¡BUAAH!

¡¡MIIIINA!!
¿DÓNDE ESTÁS, MINA?
¡MINA!
¡LOS NIÑO-OOS!
¡LOS NIÑOS!
¡DEPRISA, HUID TODOS!

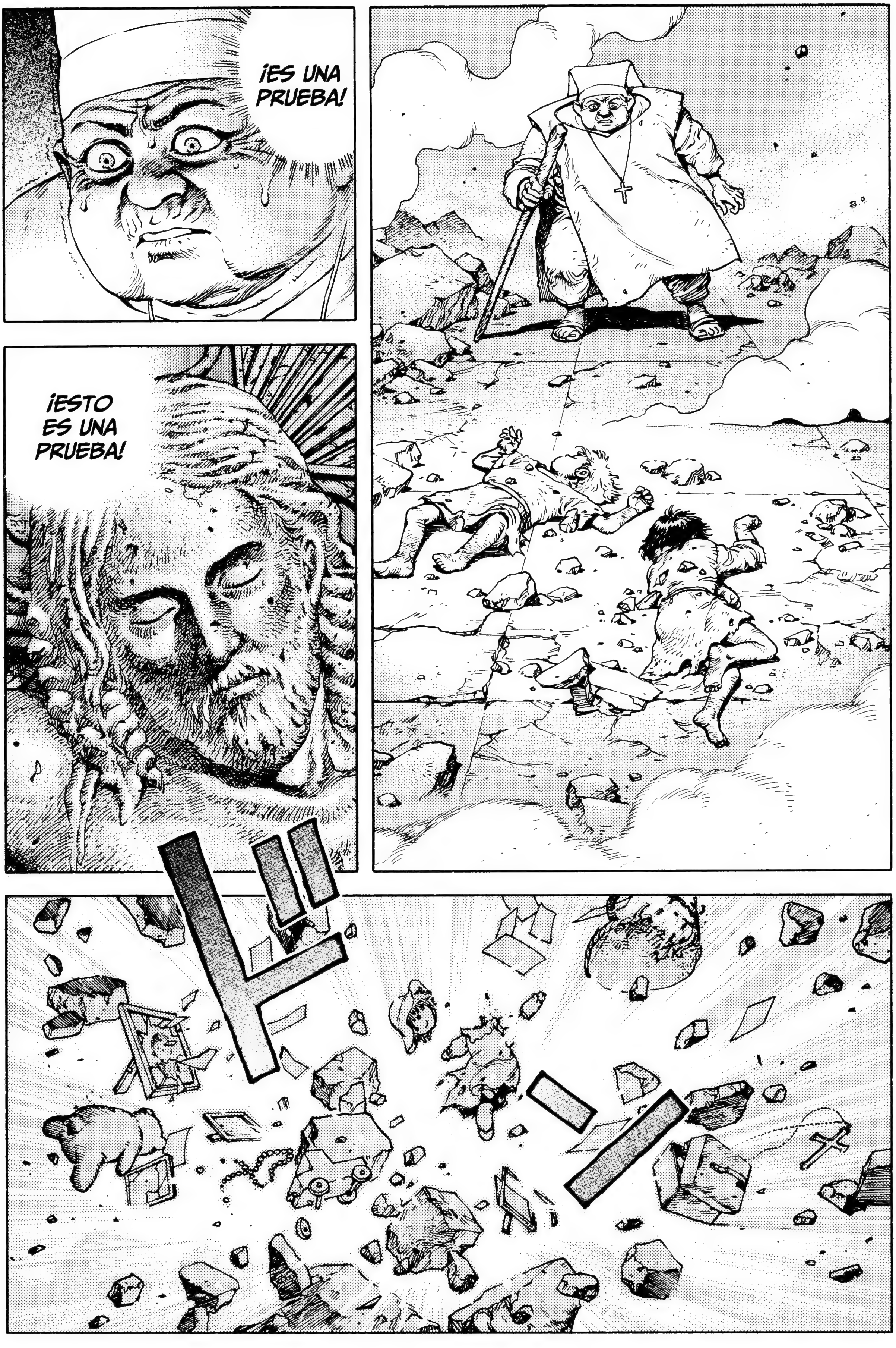
¡DAOS PRISA!
BUAA, BUAA.
¡AAH!
!


¡AAH!
¡SATO-
KO!
¡HAY
QUE HUIR,
ESE NIÑO
ESTÁ
MUERTO!
¡SUÉL-
TAME!
¡LLEGA
OTRA!

ドギャァーン
¡RÁPIDO!
¡AAAH!


ドォーン

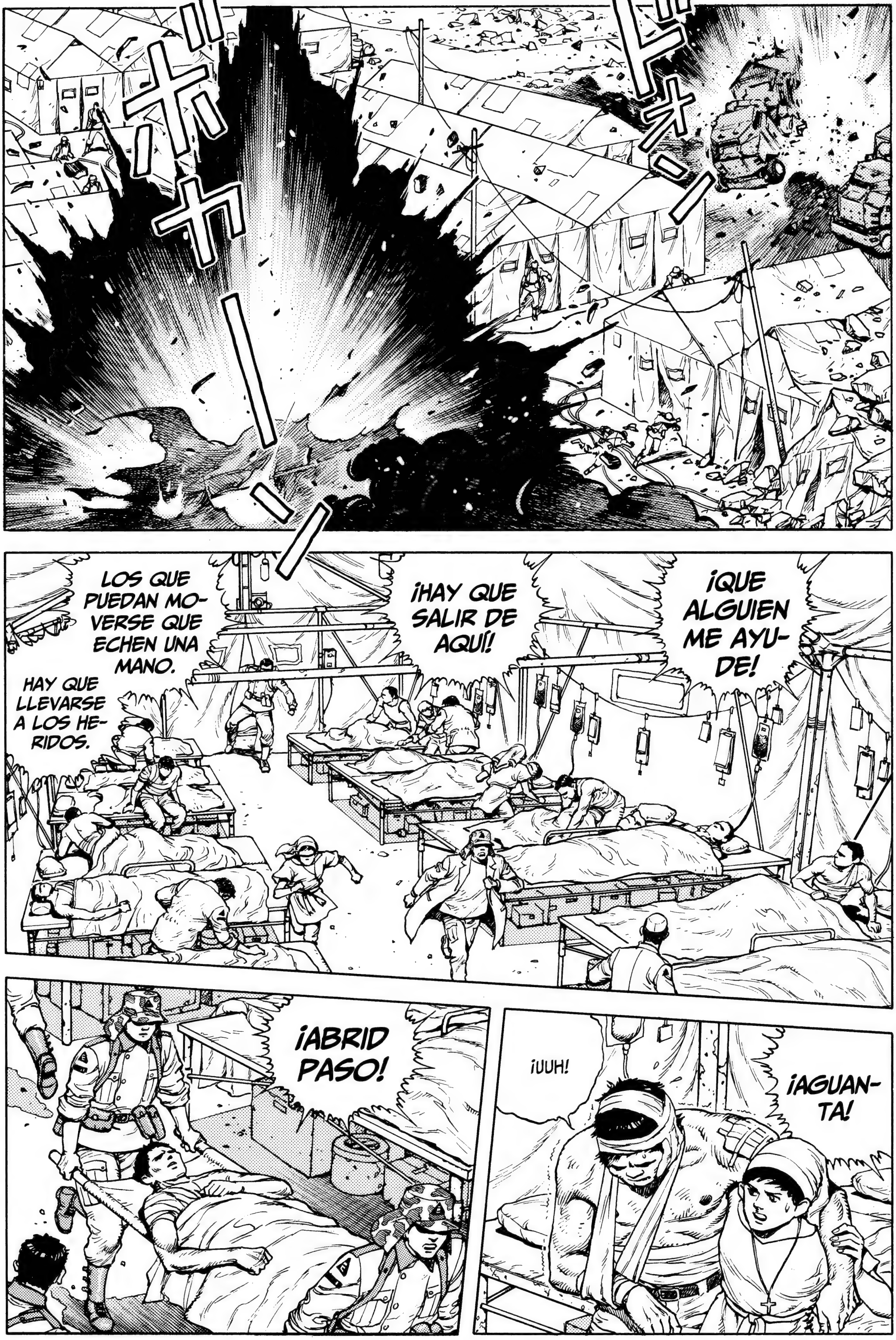
ドン
¡AAH!
¡MADRE TERES!
!


¡ES UNA PRUEBA!
¡ESTO ES UNA PRUEBA!
ド
ン

¡OH, DIOS MÍO!

¡UAAH!
¡AAAH!
ボカァン
ズドオン

¡AAH!
ドドド
¡UAAH!
ドォッ
¡AAH!
¡ARGH!

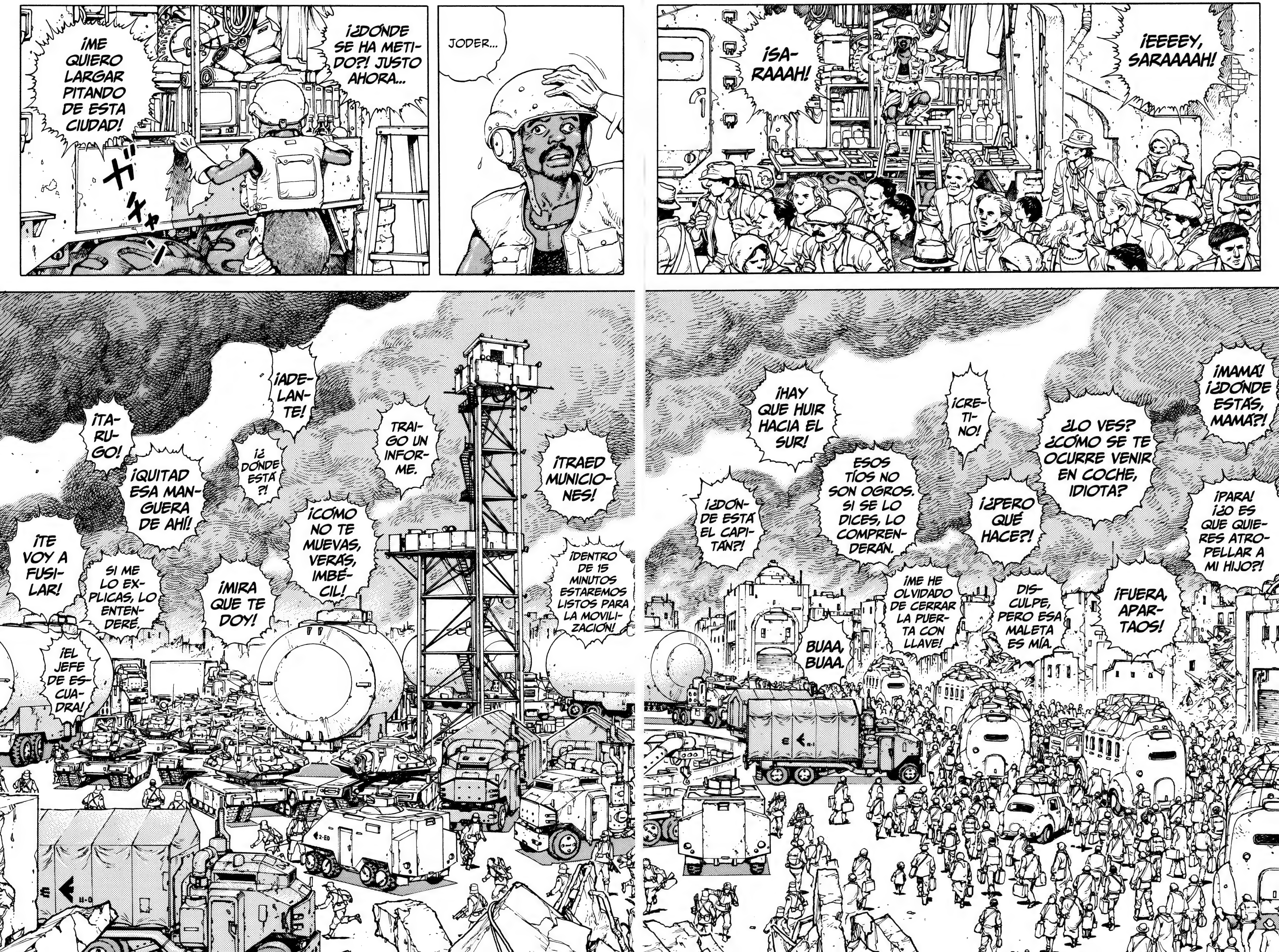

ボカーン
ドォーン
LOS QUE PUEDAN MOVERSE QUE ECHEN UNA MANO.
HAY QUE LLEVARSE A LOS HERIDOS.
¡HAY QUE SALIR DE AQUÍ!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¡ABRID PASO!
¡UUH!
¡AGUANTA!

¡¿NO ESTÁN CONTRAATACANDO?!
¡¿DÓNDE ESTÁ LA ARTILLERÍA?!
NO LO SÉ. ¡PERO AHORA TENEMOS QUE HUIR!
¡AÚN NO ME QUIERO MORIR!
¡NOOO!
¡DIOS MÍO, MI PIERNA!
¡LEVÁNTATE, HAY QUE HUIR DE AQUÍ!
ベリッ
¡MIERDA!
¡UH!
¡UGH!
ギッ
¡UUH!

¡AGÁRRESE FUERTE!
¡DAOS PRISA!
¡RÁPIDO, SALID DE AQUÍ!
¡POR ALLÍ NO, ES POR AQUÍ!
¡APARTAOS, APARTAOS!
¡ABRID PASO!
¡DOCTOR, DOCTO-OOR!
¡HAN BOMBAR-DEADO EL CUARTEL GENERAL!

¡MALDITA SEA!
ゴオオオッ
ザッ

ドカァーン
ドーン!
ドーン
ドォーン
¡UAAH!
¡AAAH!
¡SO-CORRO!
¡CO-RREEED!


¡ME QUIERO LARGAR PITANDO DE ESTA CIUDAD!
¿¡DÓNDE SE HA METIDO?! JUSTO AHORA...
ガチャン
JODER...
¡SA-RAAAH!
¡EEEEY, SARAAAAH!
¡TA-RU-GO!
¡QUITAD ESA MANGUERA DE AHÍ!
¡ADE-LAN-TE!
¿DÓNDE ESTÁ?!
TRAI-GO UN INFOR-ME.
¡TRAED MUNICIO-NES!
¡TE VOY A FUSI-LAR!
SI ME LO EX-PLICAS, LO ENTEN-DERÉ.
¡MIRA QUE TE DOY!
¡CÓMO NO TE MUEVAS, VERÁS, IMBÉ-CIL!
¡DENTRO DE 15 MINUTOS ESTAREMOS LISTOS PARA LA MOVILIZA-ZACIÓN!
¡EL JEFE DE ES-CUA-DRA!
¡HAY QUE HUIR HACIA EL SUR!
¡CRE-TI-NO!
¿LO VES? ¿CÓMO SE TE OCURRE VENIR EN COCHE, IDIOTA?
¡MAMÁ! ¿DÓNDE ESTÁS, MAMÁ?!
¿DÓN-DE ESTÁ EL CAPI-TÁN?!
ESOS TÍOS NO SON OGROS. SI SE LO DICES, LO COMPREN-DERÁN.
¿¡PERO QUÉ HACE?!
¡PARA! ¿O ES QUE QUIE-RES ATRO-PELLAR A MI HIJO?!
BUAA, BUAA.
¡ME HE OLVIDADO DE CERRAR LA PUER-TA CON LLAVE!
DIS-CULPE, PERO ESA MALETA ES MÍA.
¡FUERA, APAR-TAOS!

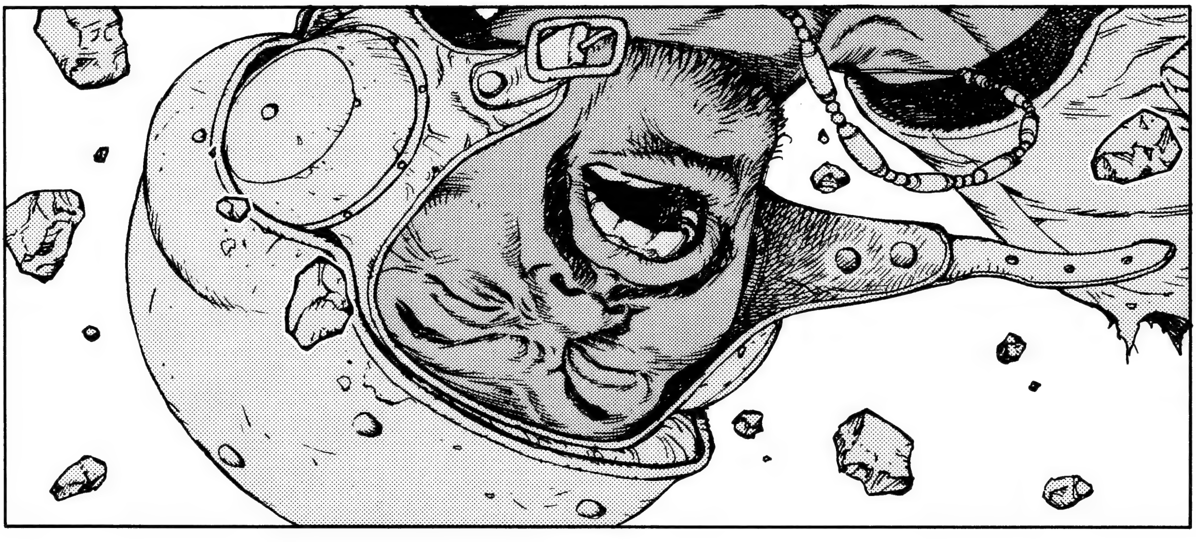
¡ADE-
LANTE!
¡UNIDAD DE
CARROS, EN
MARCHA!
¡¿CREEN
QUE NOS
DERROTARÁN
SIEMPRE?!
¡MIERDA,
¿POR QUIÉN
NOS TO-
MAN?!
¡MOVEOS,
RÁPIDO!
¡¿QUÉ
HACÉIS AHÍ,
PASMA-
DOS?!
HUMPF.

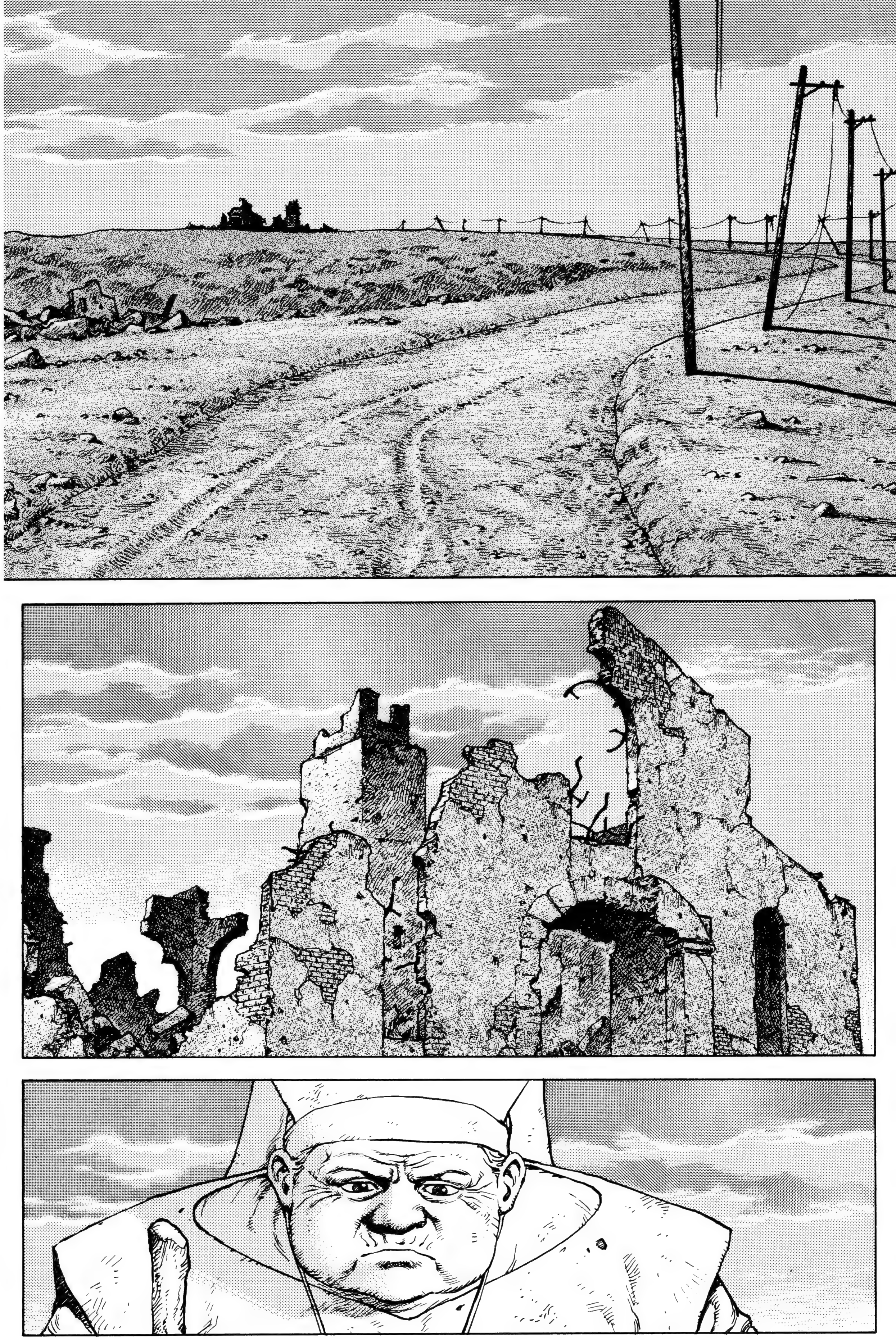
POR MUCHO QUE QUERAMOS...
ES QUE,
¡FUERA, APÁRTENSE!
¡ABRAN PASO!
PE-PERO...
¡YA ESTÁ BIEN!
¡APLASTADLOS A TODOS!
TSK.

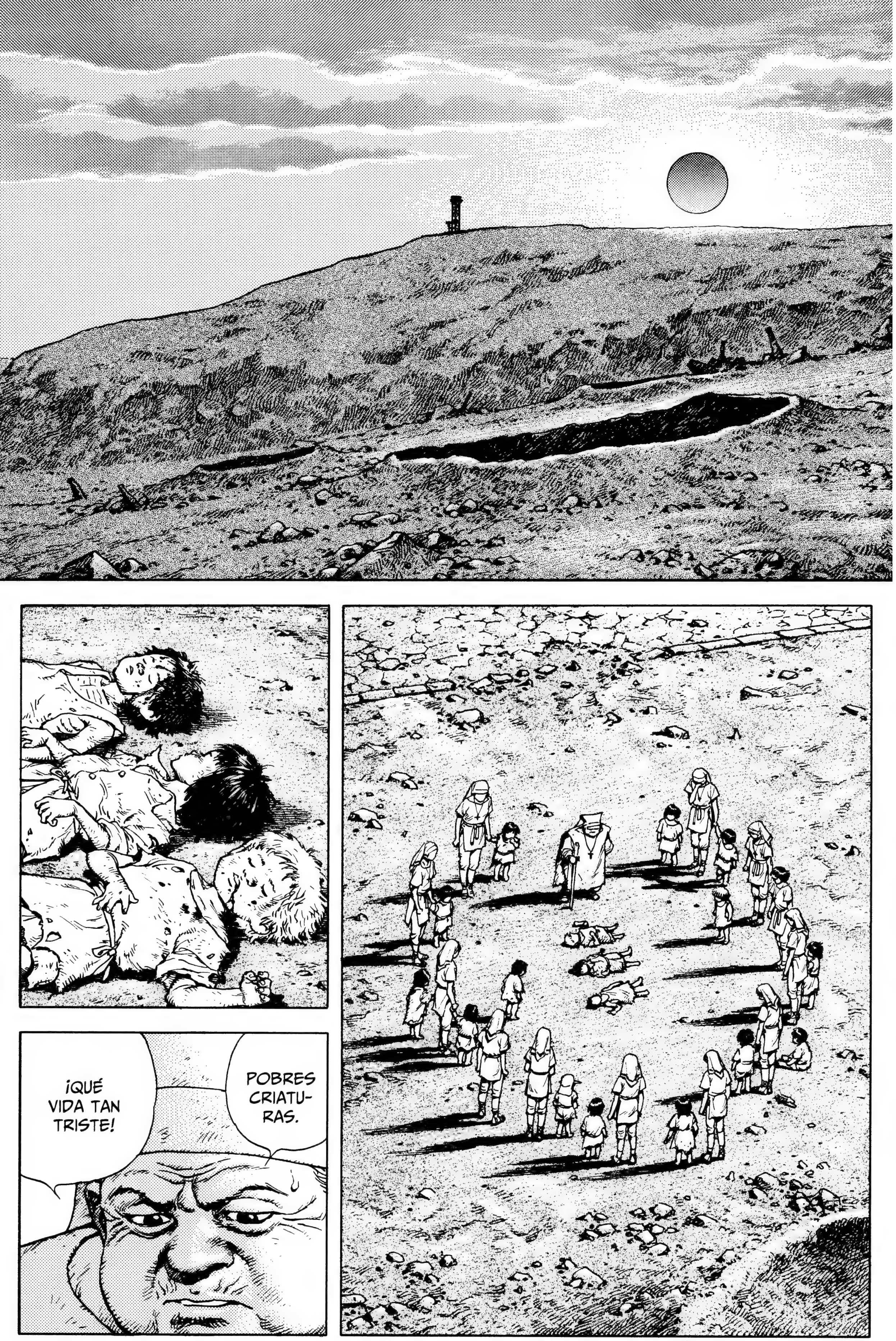
¡¿ADÓNDE TENGO QUE APUNTAR?!
¡SI NO DISPARAS ENSEGUIDA, TE MATO!
¡IMBÉCIL! ¿¡NO VES QUIÉN ES EL ENEMIGO?!
¡HAY QUE CONTRAATACAR! ¡DISPARAD DE UNA VEZ!
¡FUE-GO!
ドッ
¡AAH!
ド
¡AAAH!
¡UAAH!

ド
!!
ド
ド
ド
¡UAAH!
¡CO-
RREEED!
¡AAAH!
¡ESTO VA EN SERIO!
¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
ガ
¡AAAH!
ド
ガ
¡UAAH!

¡UAAH!






POBRES CRIATU-RAS.
¡QUÉ VIDA TAN TRISTE!

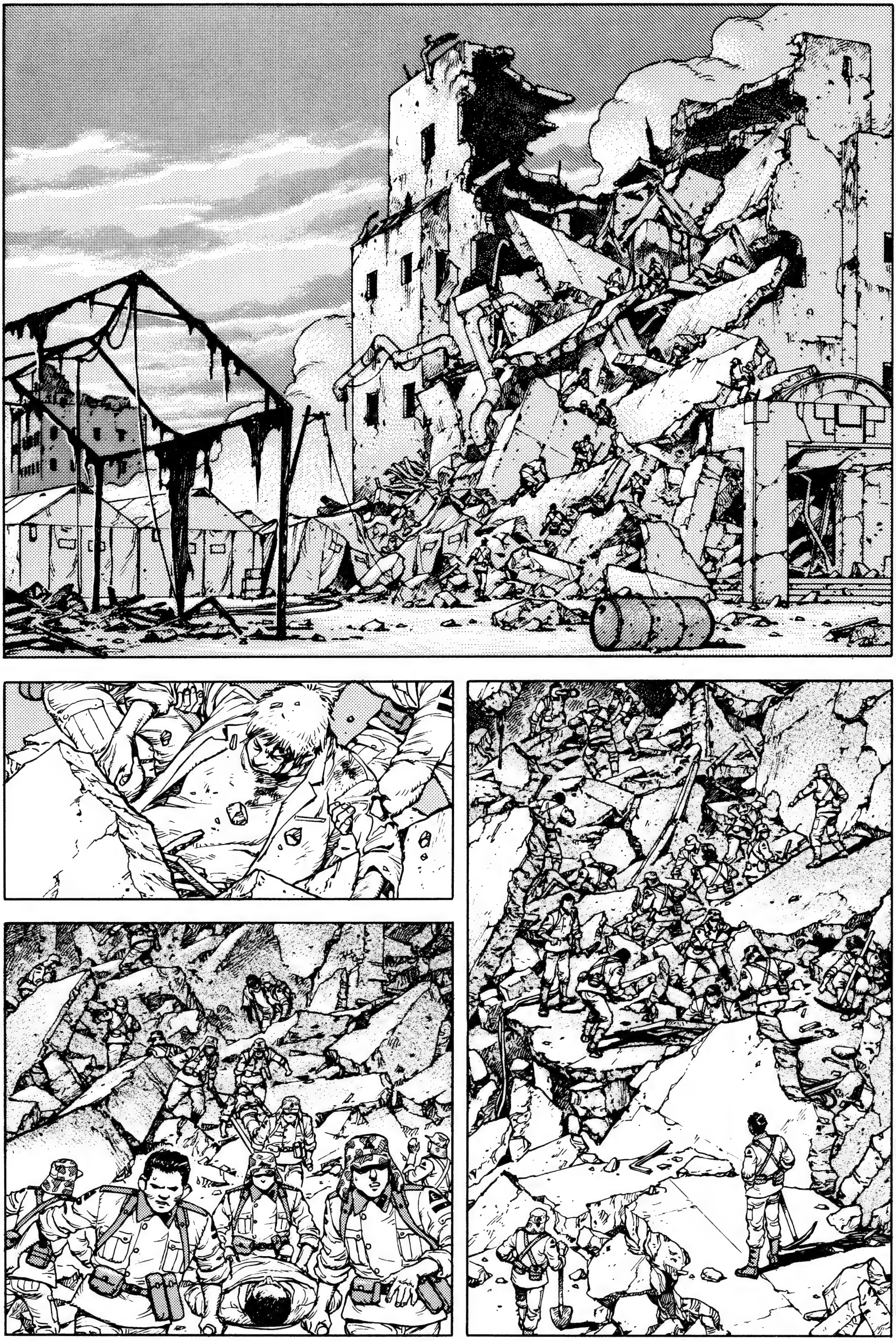
NO HAN TENIDO NI UNA PEQUEÑA ALEGRÍA.
¡MINAAA!
¡MINAAAA!

¡MINAAA!
¡SIGUE VIVA!
ハァ
ハァ
¿LA HABÉIS ENCONTRADO?
¡MADRE TERES, ES MINA!
¡MI HIJA!
¡TRANQUILÍZATE!
DÉMELA.

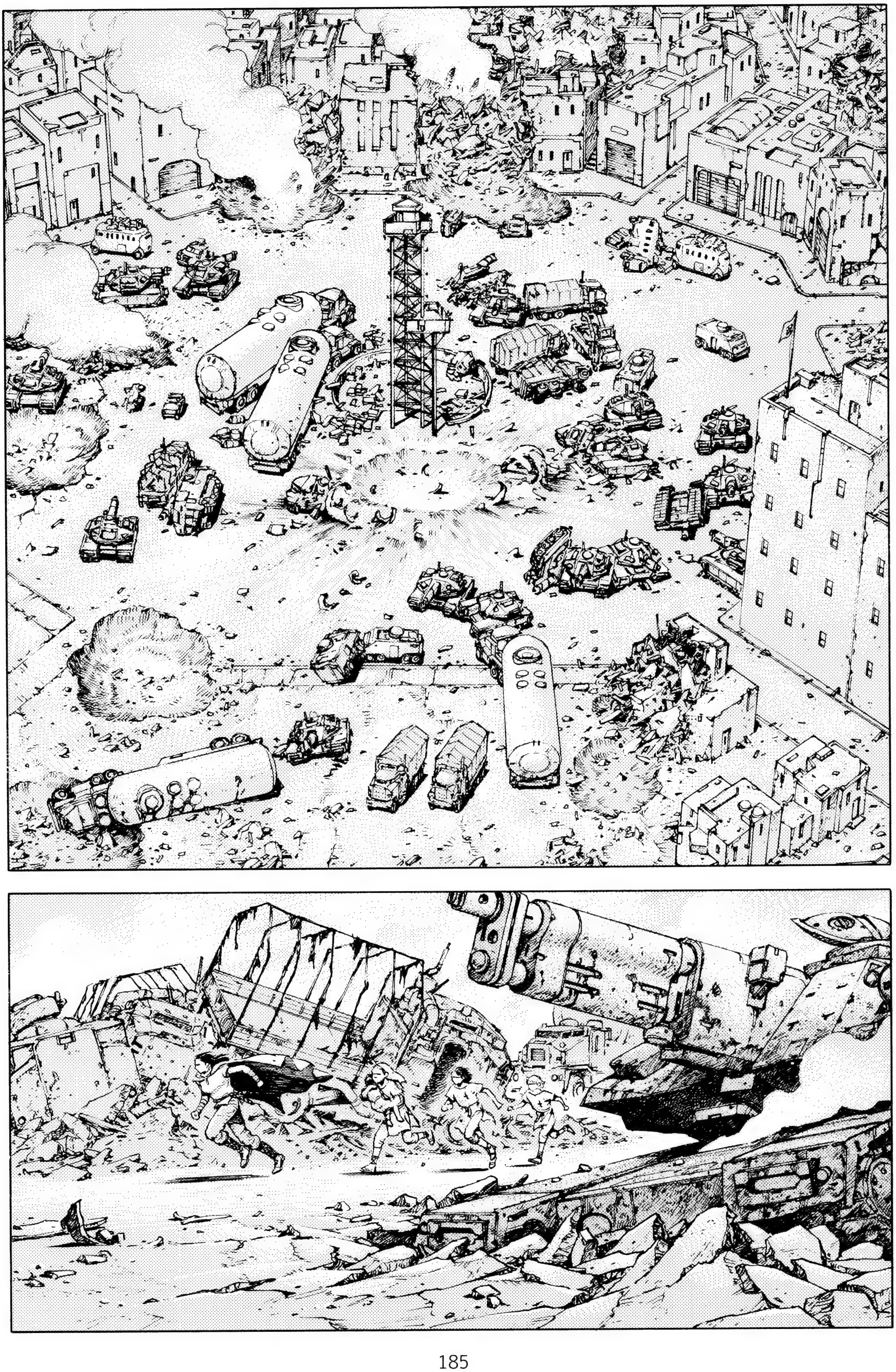
¿QUÉ HACE? ¡HAY QUE LLEVARLA AL HOSPITAL ENSEGUIDA!
ESTOS SON LOS HIJOS DE LA GUERRA.
NACIERON DEL DESEO Y MORIRÁN EN MEDIO DEL PECADO.
DIOS NOS HA MOSTRADO UNA PRUEBA.
¡HAY QUE DARSE PRISA, ESTÁ GRAVE, PERO AÚN NO HA MUERTO!
¡¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?!

¿VA A MOSTRARNOS UN MILAGRO?
OH.

¿ADÓNDE VAS?
¡SELA!
¿EH?
DÉJALE QUE VAYA.



¡¿DÓNDE HAY UN MÉDICO?!
¡UN MÉDICO!
¡¿DÓNDE ESTÁ EL MÉDICO?!
¡ESTA NIÑA ESTÁ HERIDA!
!



¡OH!
¡TSE-TSE!

¡¿DÓNDE ESTÁS, TSE-TSE?!
¡TSE-TSE!
!
¡MADRE!
ガラッ…
QUÉ DAÑO.
SARAH, SÁCAME DE AQUÍ.

MIRA, EL CAMIÓN ESTÁ DES-TROZADO
¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
¿ESTÁS BIEN, TSE-TSE?
TENÍAS MEDICINAS, ¿NO? ¿DÓNDE ESTÁN?
¡CÓMO VOY A ESTAR BIEN!
¡DA IGUAL, DÁMELAS, RÁPIDO!
¿QUÉ TIPO DE MEDICI-NAS?
¡MINA!

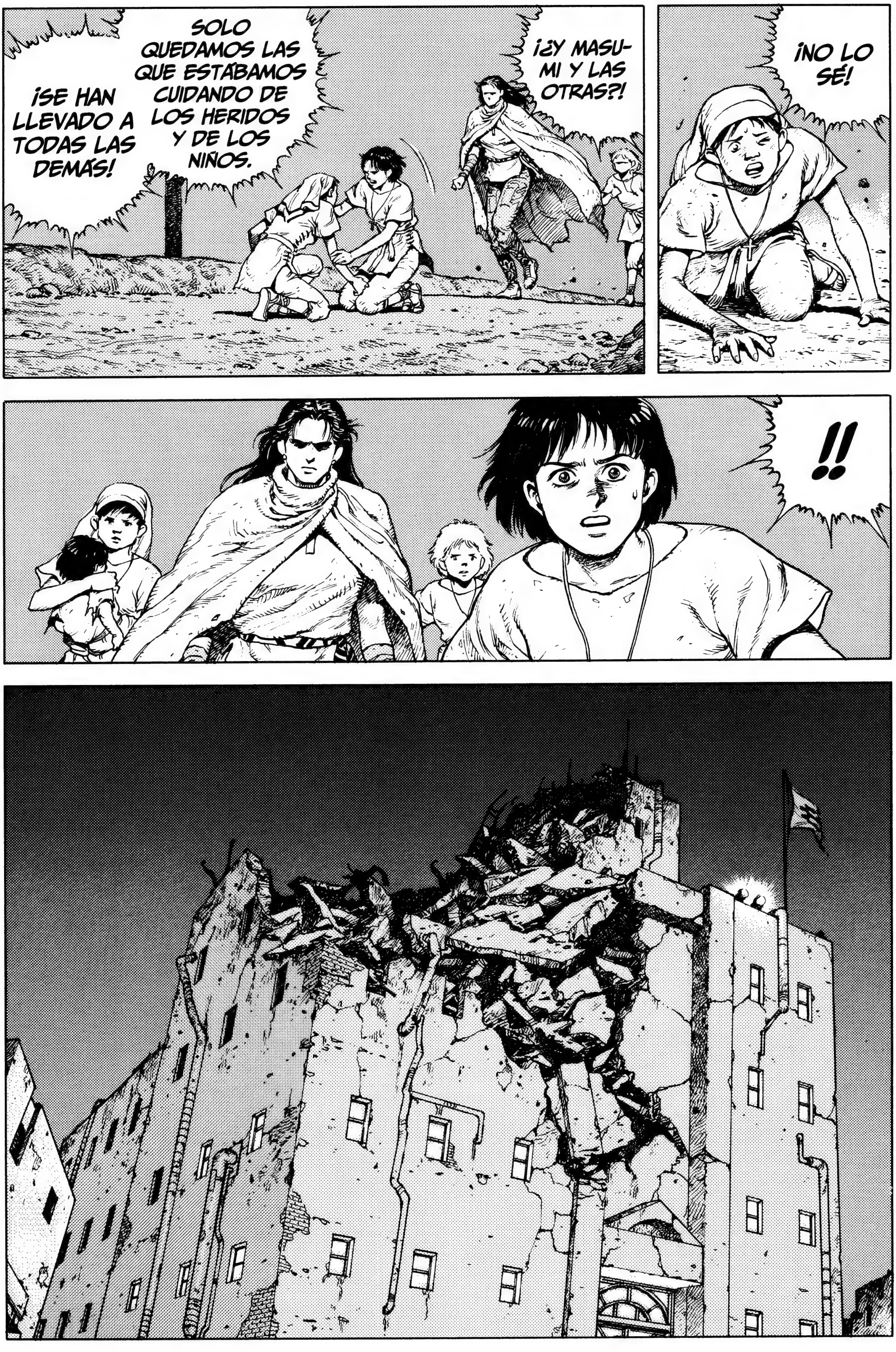
¡MINA, MINA!
¡MA-DRE!
!
ESPERAD UN MOMENTO, QUE TRAIGO LAS MEDICINAS.
¡MADRE, LA NIÑA ESTÁ RARA, MÍRALA!
!
¿MINA?
¿AÚN NO LAS TIENES, TSE-TSE?

¡MINA!
¡TIENES QUE SER FUERTE!
!
MI-
MINA...
!!

¡¡MINAAA!!
ガタ

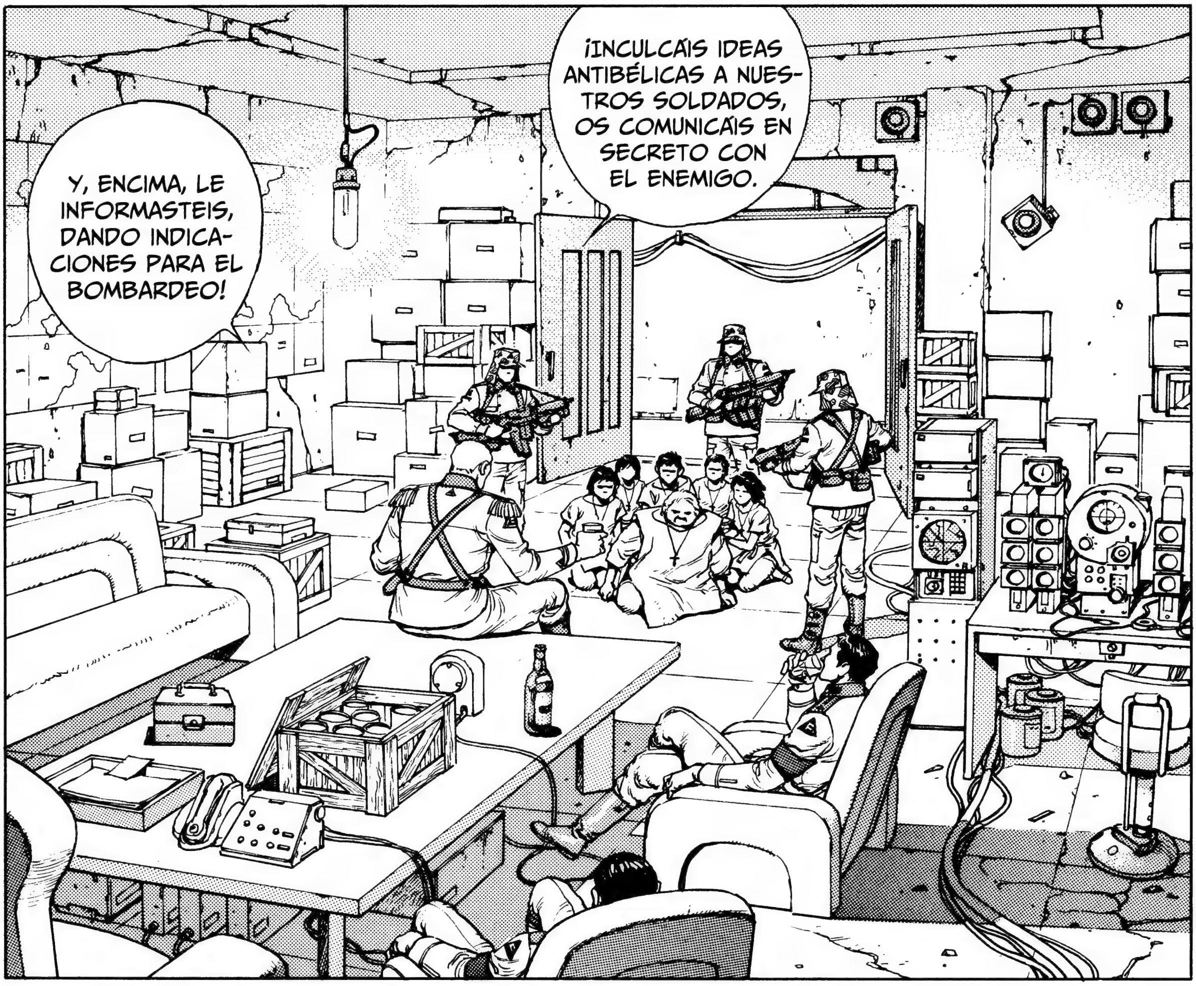
BUAAAAA
¡CÓMO SE HAN ESTROPEADO, ESTO SÍ QUE ME HA SALIDO CARO!
LISTOS.
¿YA NO LAS NECESITÁIS?
¿QUÉ PASA?
ハァ
ハァ
ハァ

ハァ
ハァ
!
¡SATO-
KO!
¡EL
EJÉR-
CITO
SE HA LLEVADO
A LA MADRE
TERES Y A LAS
DEMÁS!
!!
¡AYY!
¡¿POR
QUÉ?!
¡¿HA
PASADO
ALGO?!


¡SE HAN LLEVADO A TODAS LAS DEMÁS!
SOLO QUEDAMOS LAS QUE ESTÁBAMOS CUIDANDO DE LOS HERIDOS Y DE LOS NIÑOS.
¡¿Y MASUMI Y LAS OTRAS?!
¡NO LO SÉ!
!!

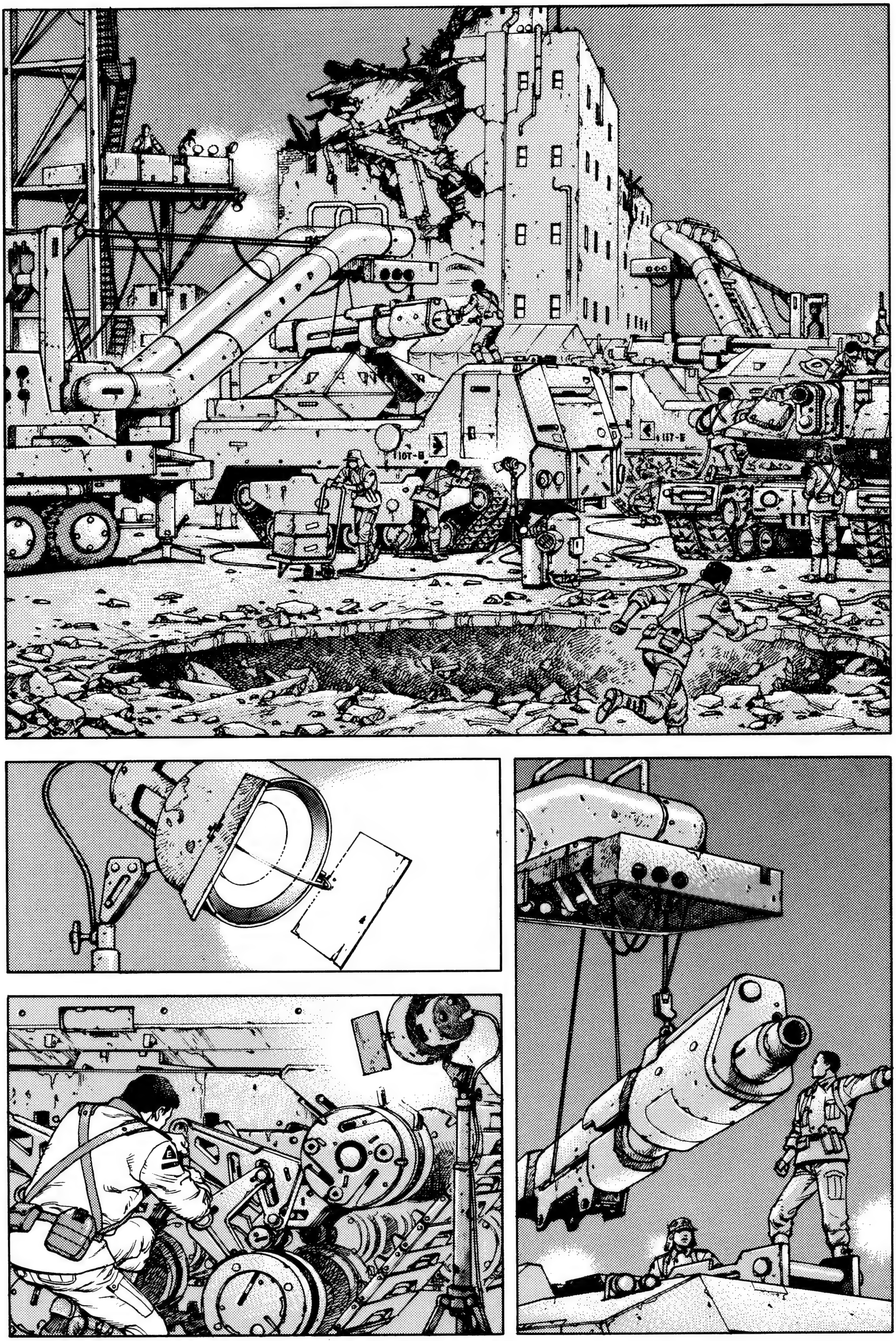
ESO DICEN LAS SOSPECHAS.

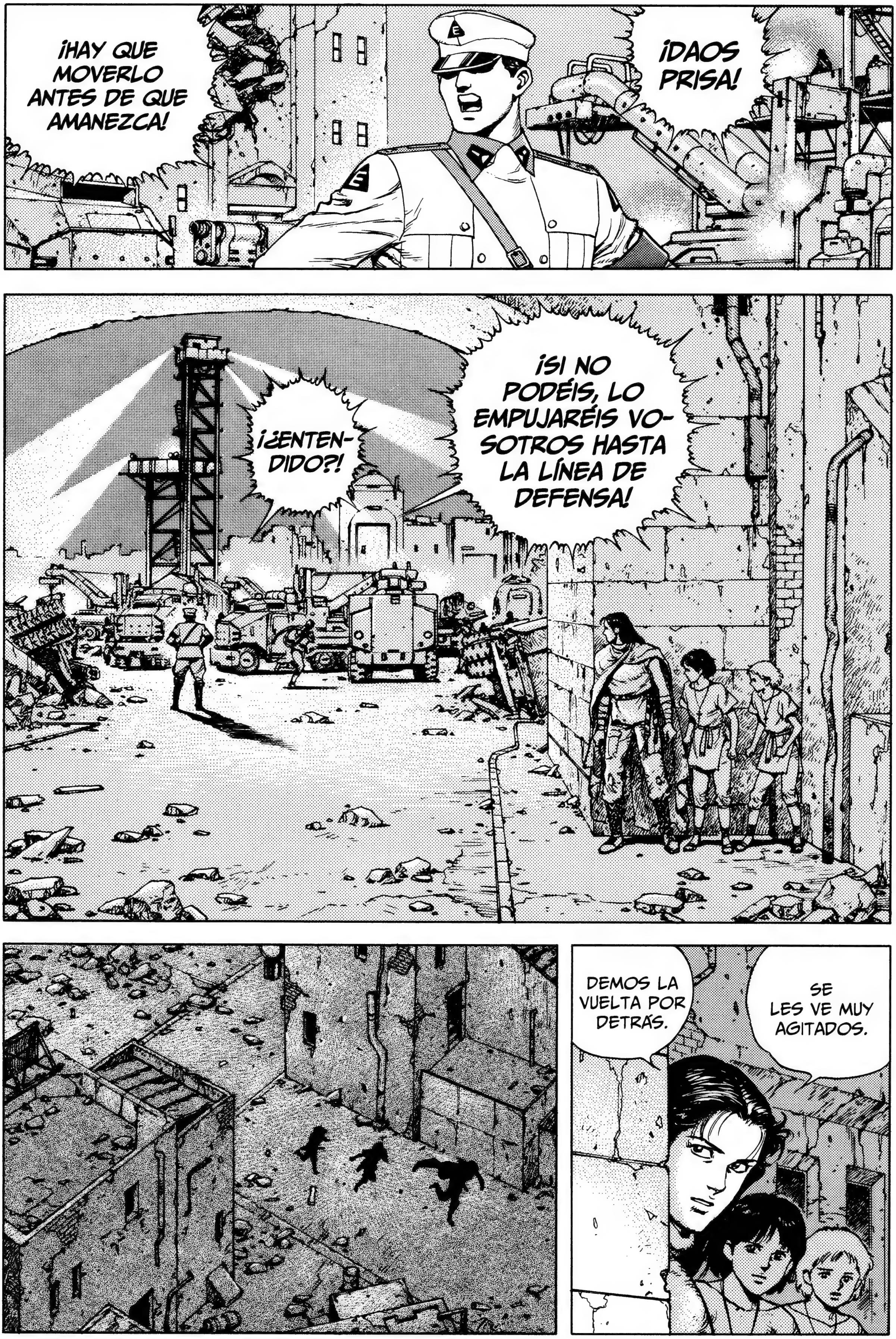
¡¿UNA ESPÍA?!

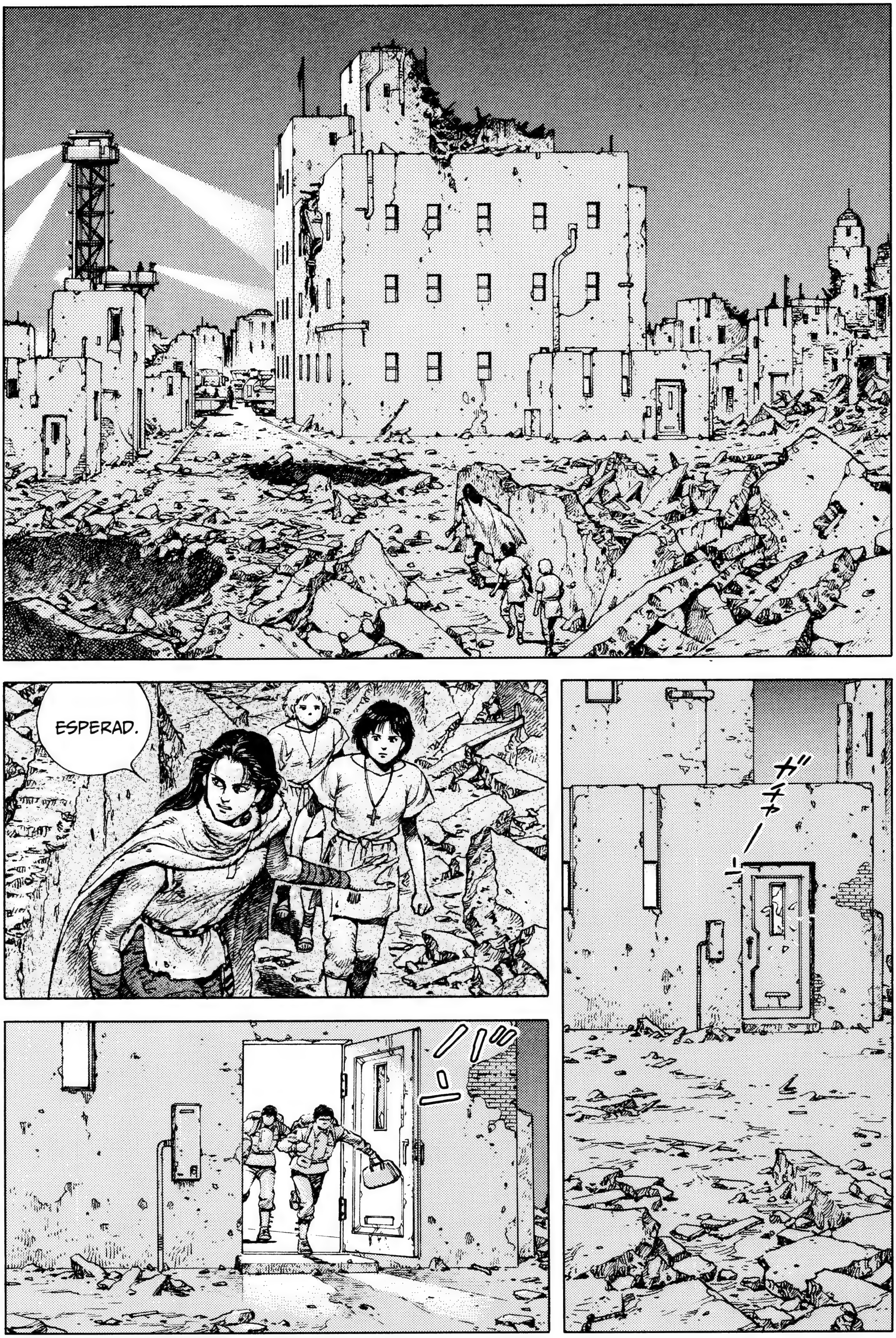

¡INCULCÁIS IDEAS ANTIBÉLICAS A NUES-TROS SOLDADOS, OS COMUNICÁIS EN SECRETO CON EL ENEMIGO.
Y, ENCIMA, LE INFORMASTEIS, DANDO INDICA-CIONES PARA EL BOMBARDEO!

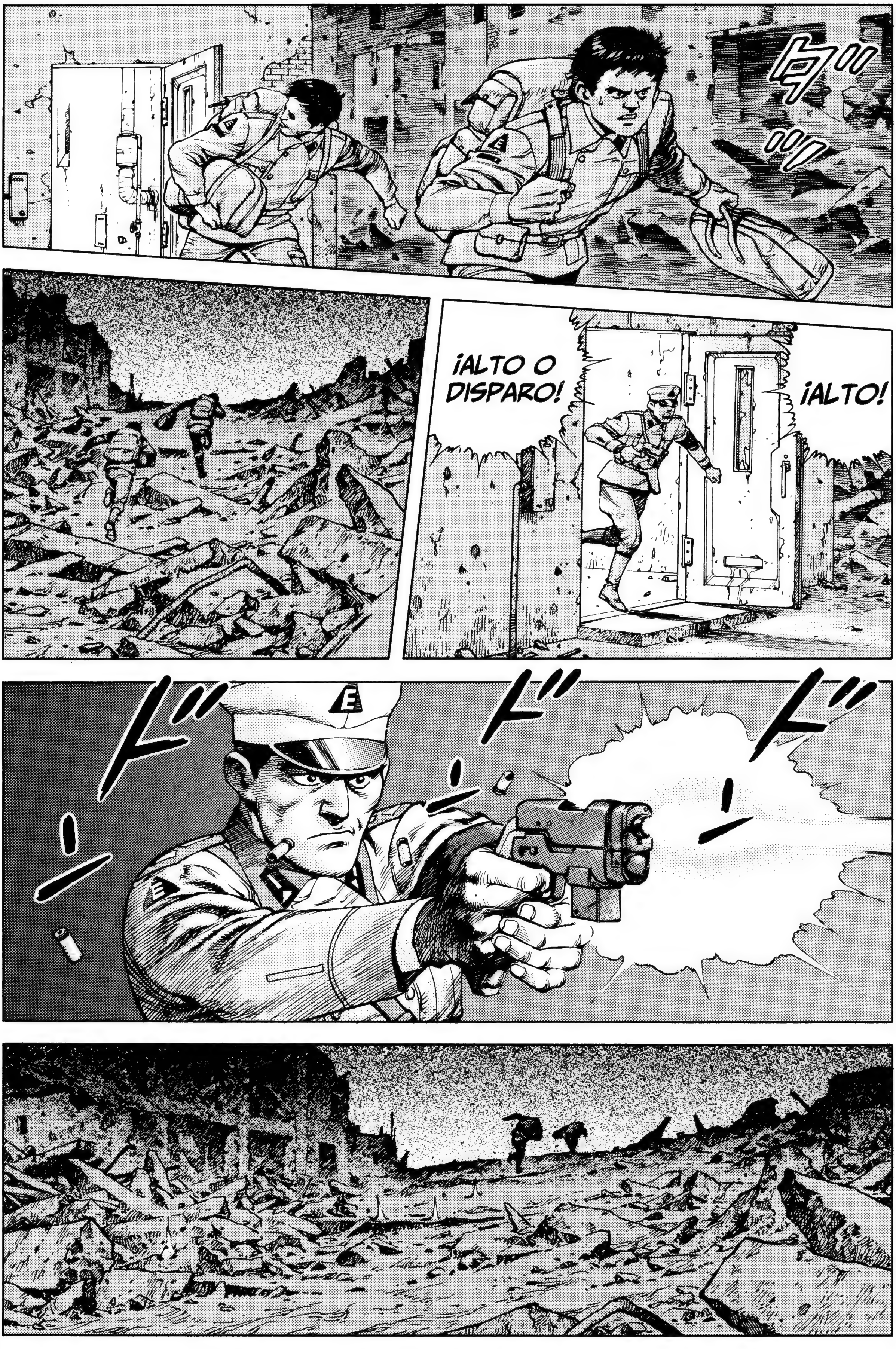
NOSOTRAS NO HACEMOS NADA DE ESO. ¡SOLO QUERE-MOS PONER FIN A LA GUERRA!
¡ES UN ERROR!
¡ESO ES IMPOSI-BLE!
¡AQUELLOS QUE OBSTACULICEN SU FUNCIONAMIENTO SERÁN CASTIGA-DOS POR INSU-RRECCIÓN!
¡TODOS LOS ENGRA-NAJES SE MUEVEN POR LA GUE-RRA!
¡ESTAMOS EN EL FRENTE!

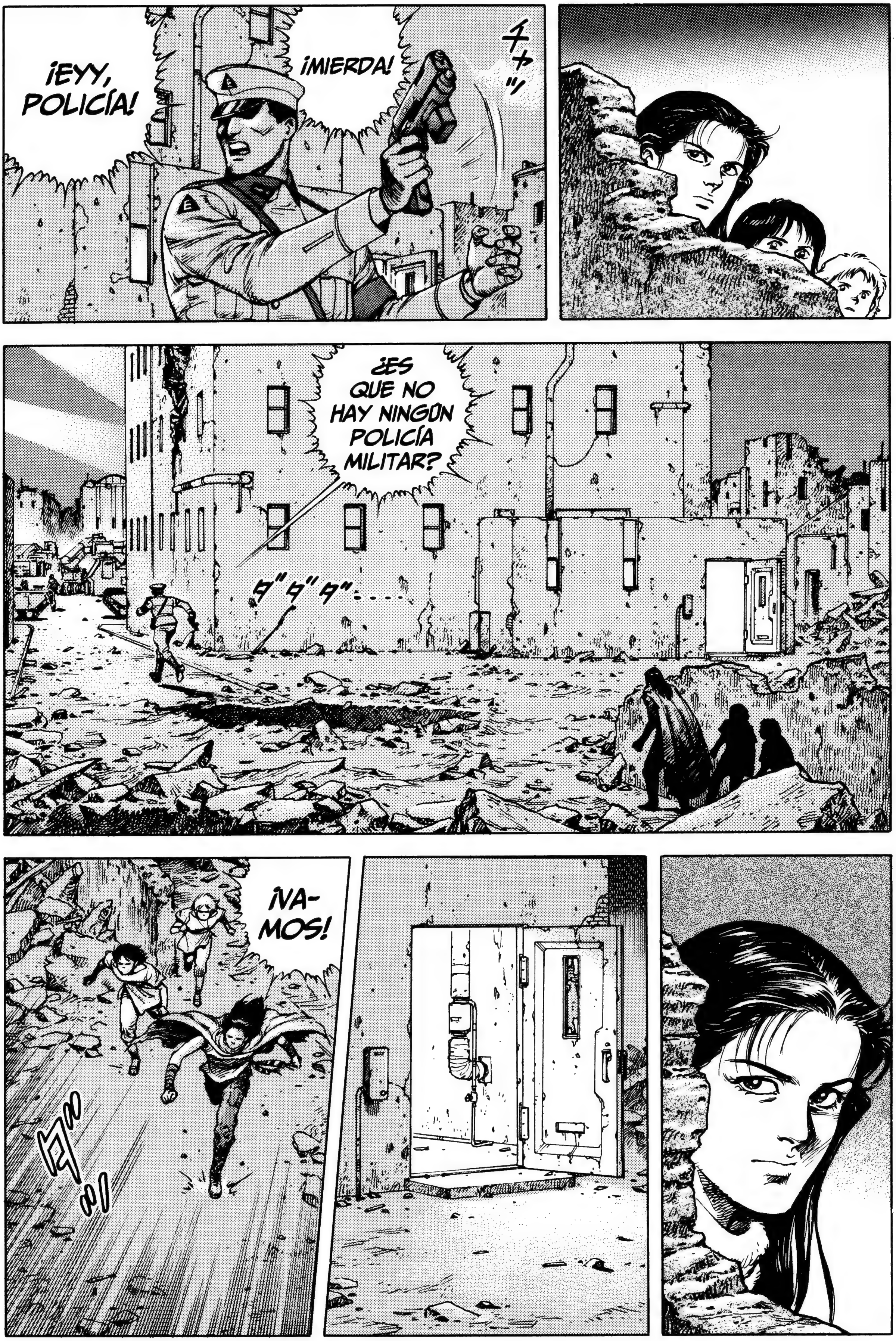
NO SE LES PUEDE CASTIGAR POR INSURRECCIÓN!
¡PERO A LOS ANTIBELICISTAS
HUM, ESTO ES UNA GUERRA.
PORQUE EL MARTIRIO FASCINA A LA GENTE.
ES USTED UN DESVERGONZADO.
¡OS ENSEÑARÉ QUÉ ES LA GUERRA!
¡Y TENEMOS QUE VENCER COMO SEA!
COMPADECERSE SERÍA PONERSE LA ZANCADILLA.
¿QUÉ PIENSA HACER CON NOSOTRAS?




¡HAY QUE MOVERLO ANTES DE QUE AMANEZCA!
¡DAOS PRISA!
¡SI NO PODÉIS, LO EMPUJARÉIS VOSOTROS HASTA LA LÍNEA DE DEFENSA!
¡¿ENTENDIDO?!
DEMOS LA VUELTA POR DETRÁS.
SE LES VE MUY AGITADOS.

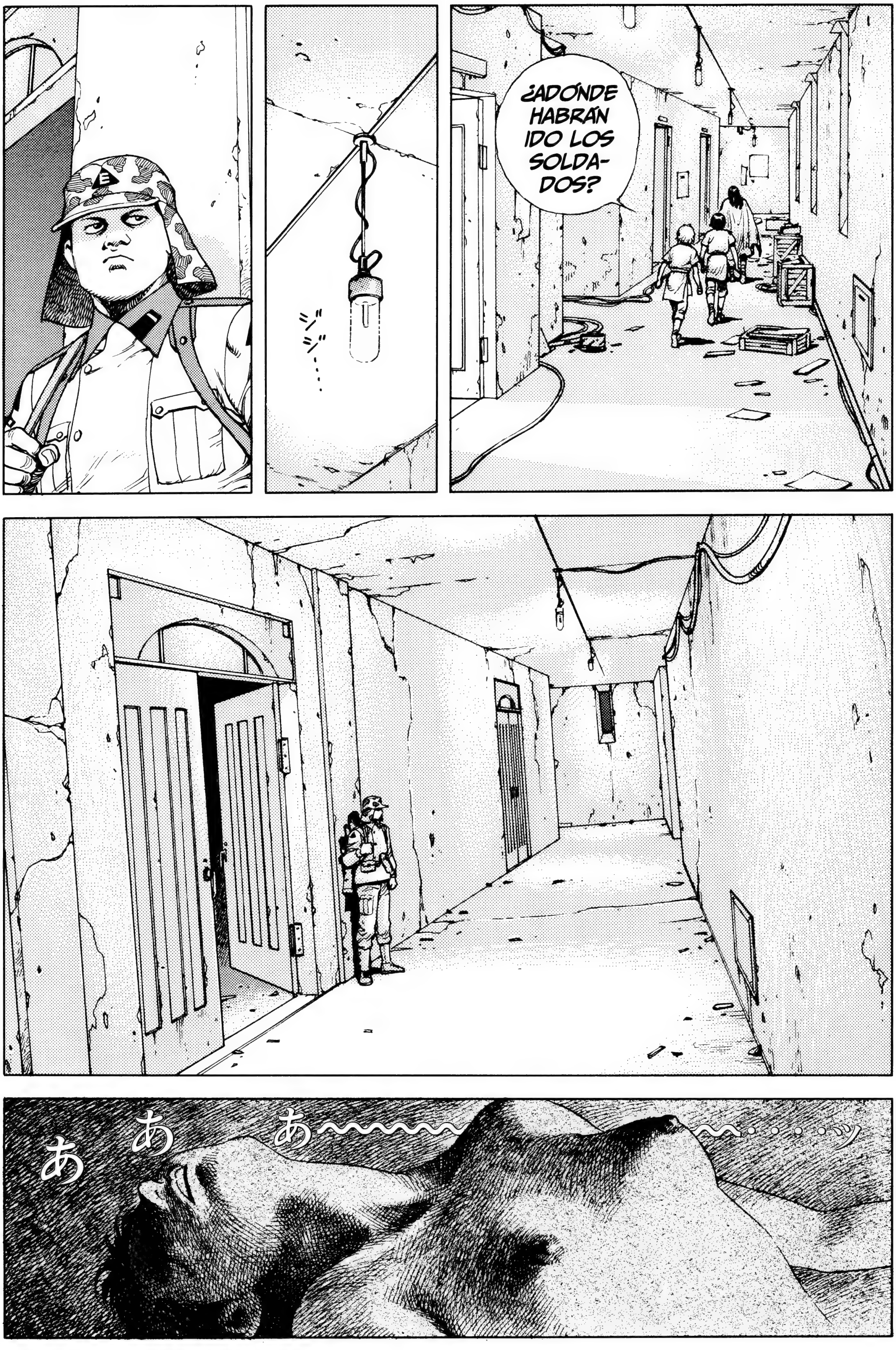

ESPERAD.
ガチャー


¡ALTO!
¡ALTO O
DISPARO!
ド
ド
ド



¡EYY, POLICÍA!
¡MIERDA!
¿ES QUE NO HAY NINGÚN POLICÍA MILITAR?
¡VA-MOS!

NO PARECE QUE ESTO SE DEBA AL BOMBARDEO.



¿ADÓNDE HABRÁN IDO LOS SOLDA-DOS?
ジジ…
あ あ あ〜〜〜〜…ッ

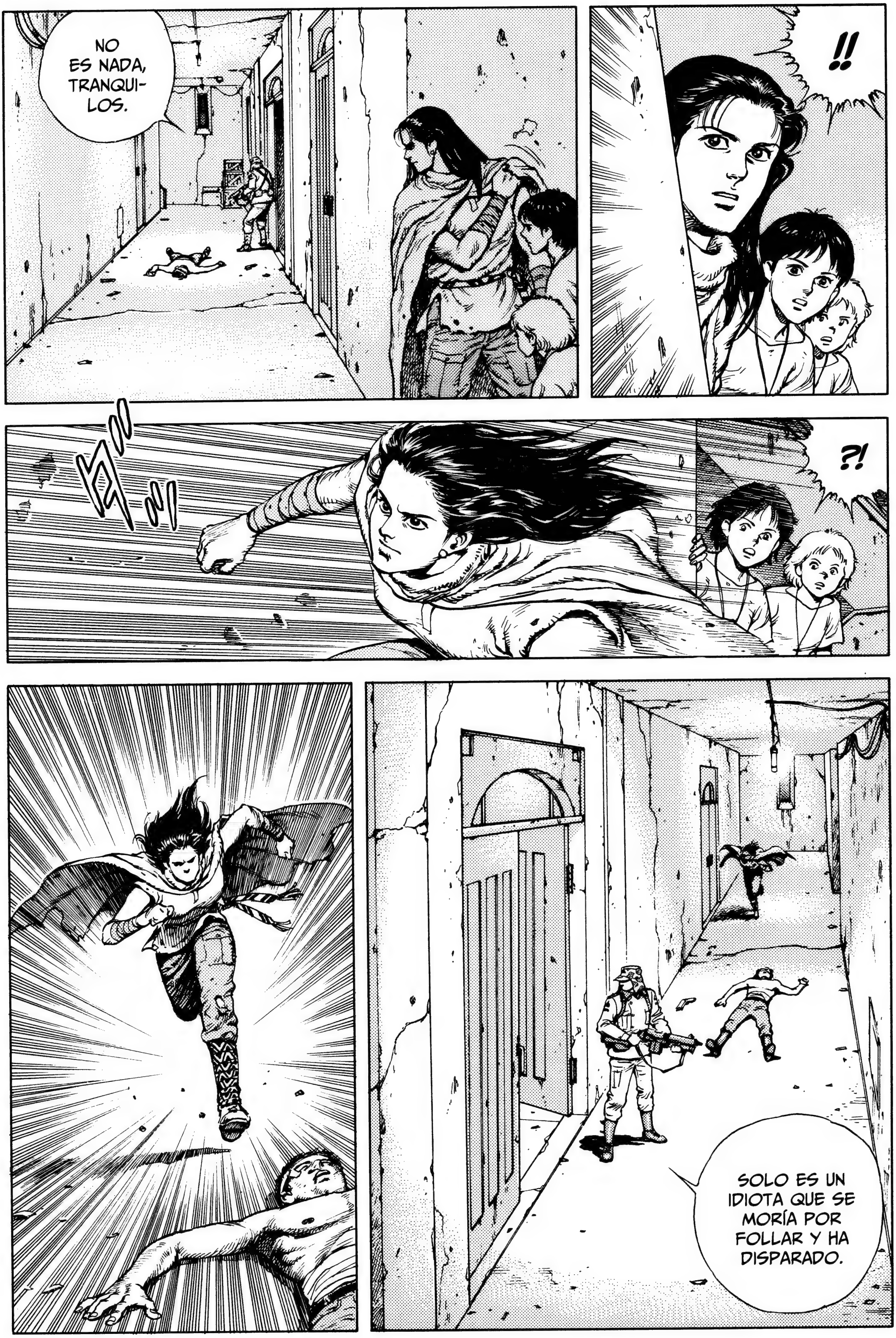
あ……
ああ……
あ〜〜ッ
あ〜〜ッ
あああ
¡UGH!
DIOS MÍO,
PERDÓ-
NAME.

?!
SATOKO.
¿QUIÉN ERES?
¿ESTÁ AQUÍ
UNA CHICA DE LA IGLESIA LLAMADA SATOKO?
¿QUÉ PASA CONTIGO?
¿NO PIENSAS IDENTIFICARTE?
HUM.
BAH, DA IGUAL.

¡PARA FOLLAR, TIENES QUE ESPERAR TU TURNO!
NO, YO ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN. ¡DÉJAME PASAR, POR FAVOR!
¡TE LO SUPLI-CO!
HE DICHO QUE ES-PERES TU TURNO.
バ
ド
SI HACES CO-LA, PODRÁS TIRARTE A ALGUNA.
¿LO HAS ENTEN-DIDO?
¡PARA EL CARRO!

チャッ・・・
?!
¡¿LE APUNTAS A UN CAMARADA?!
¡DESGRACIADO!
ガチャッ
N-NO.
YO SOLO QUIERO...
VER A SATOKO.
¡DEJA DE FASTIDIAR!
ドッ

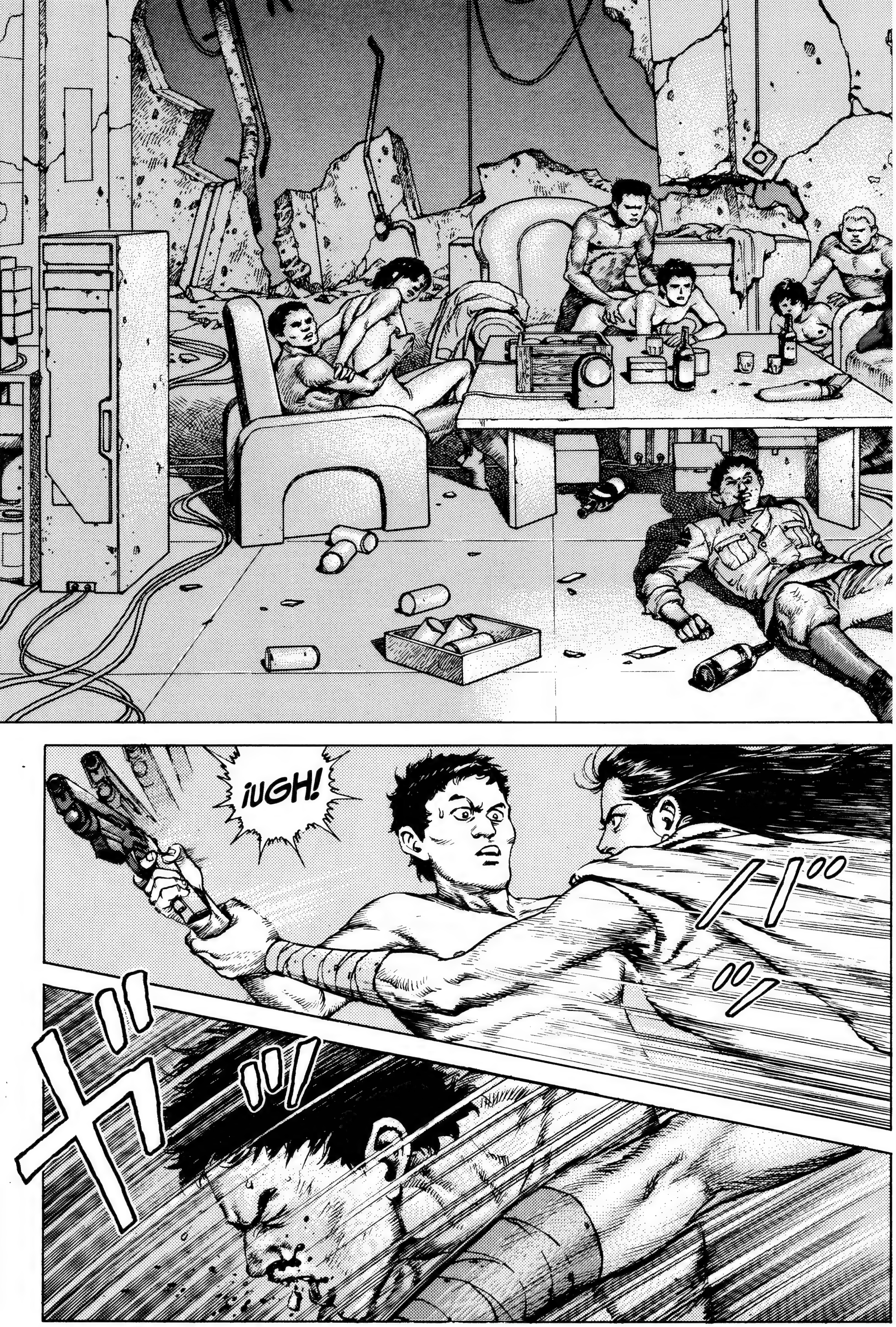
!
ドン
¡¿QUÉ PASA?!
¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!
¡AAAH!
?!
¡UAAAH!


NO ES NADA, TRANQUI-LOS.
!!
?!
SOLO ES UN IDIOTA QUE SE MORÍA POR FOLLAR Y HA DISPARADO.

ズザザァァッ
¡AH!
タッ
?!
タッ
ドカッ
¡¿Q-
QUÉ COÑO
QUIERES?!

ズザザアッ
¡AAH!

¡¿QUIÉN ERES TÚ?!
¡TSK!
¡¿QUÉ ESTAIS
HACIEN-DO?!
!

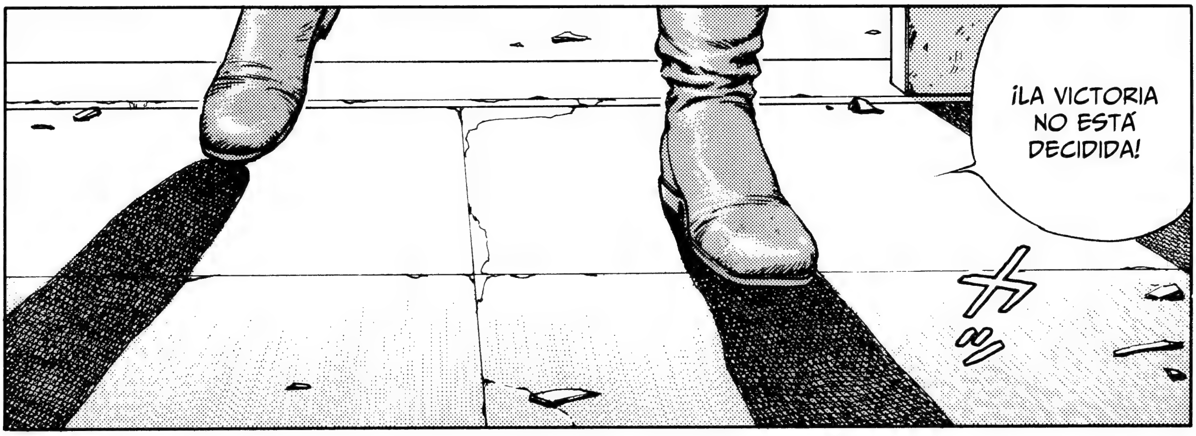

¡UGH!

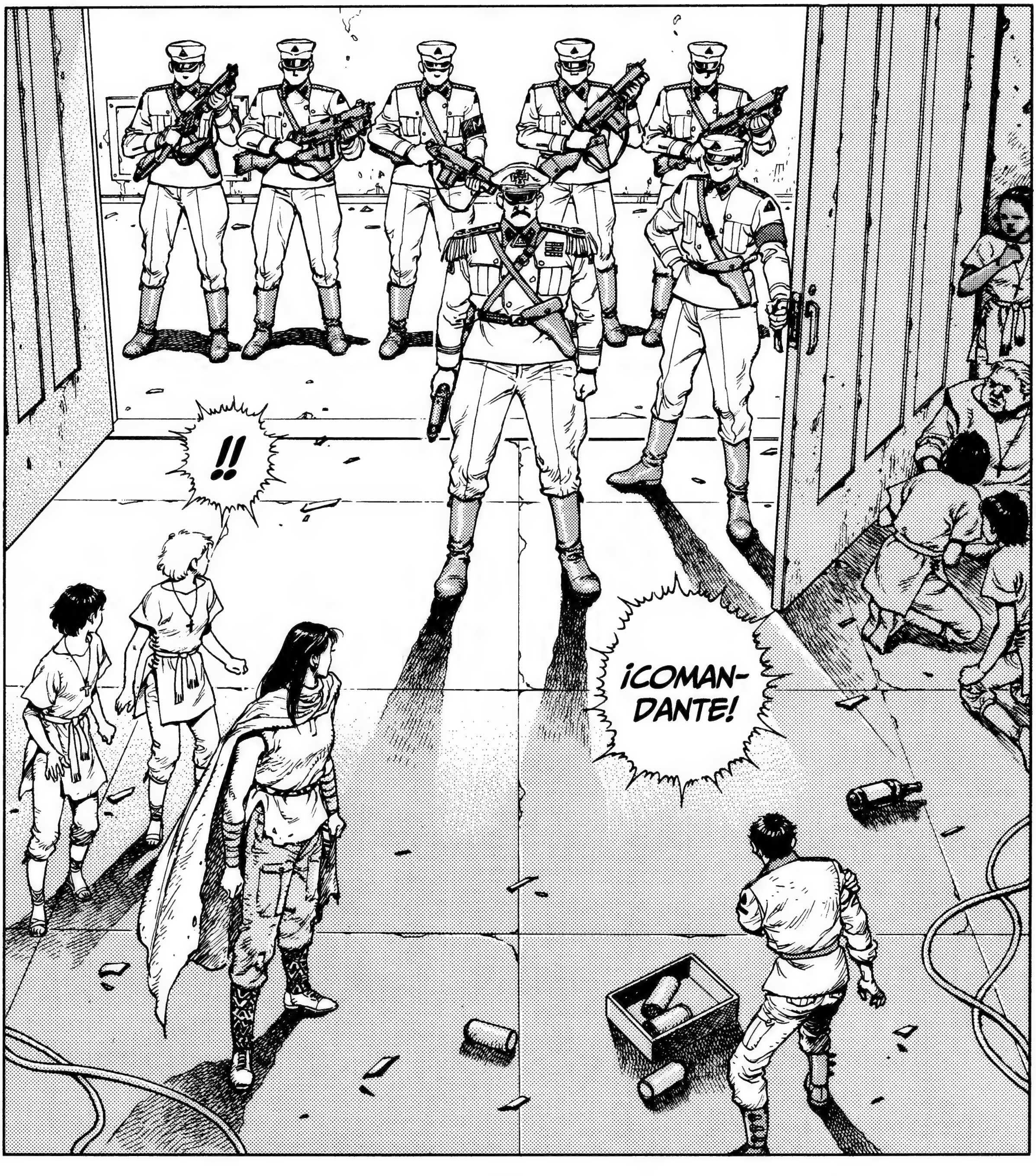
¡AAAH!
¡AH!
¡MADRE TERES!
¡ESTÁBAMOS FOLLANDO!
¡ESTÁ CLARO, ¿NO?!

¡SI QUIERES QUE TE LA METAMOS...
... DESNÚDATE Y ESPERA TU TURNO!
¿AMENAZANDO CON PISTOLAS A UNAS MENORES?
¡NO LO PERMITIRÉ!
¡CIERRA EL PICO!

¡PARA!
¡O LE ROMPO EL BRAZO!
QUE NADIE SE MUEVA.
¡AAY!
!
SATOKO.
BASTA DE LUCHAS, MADRE.

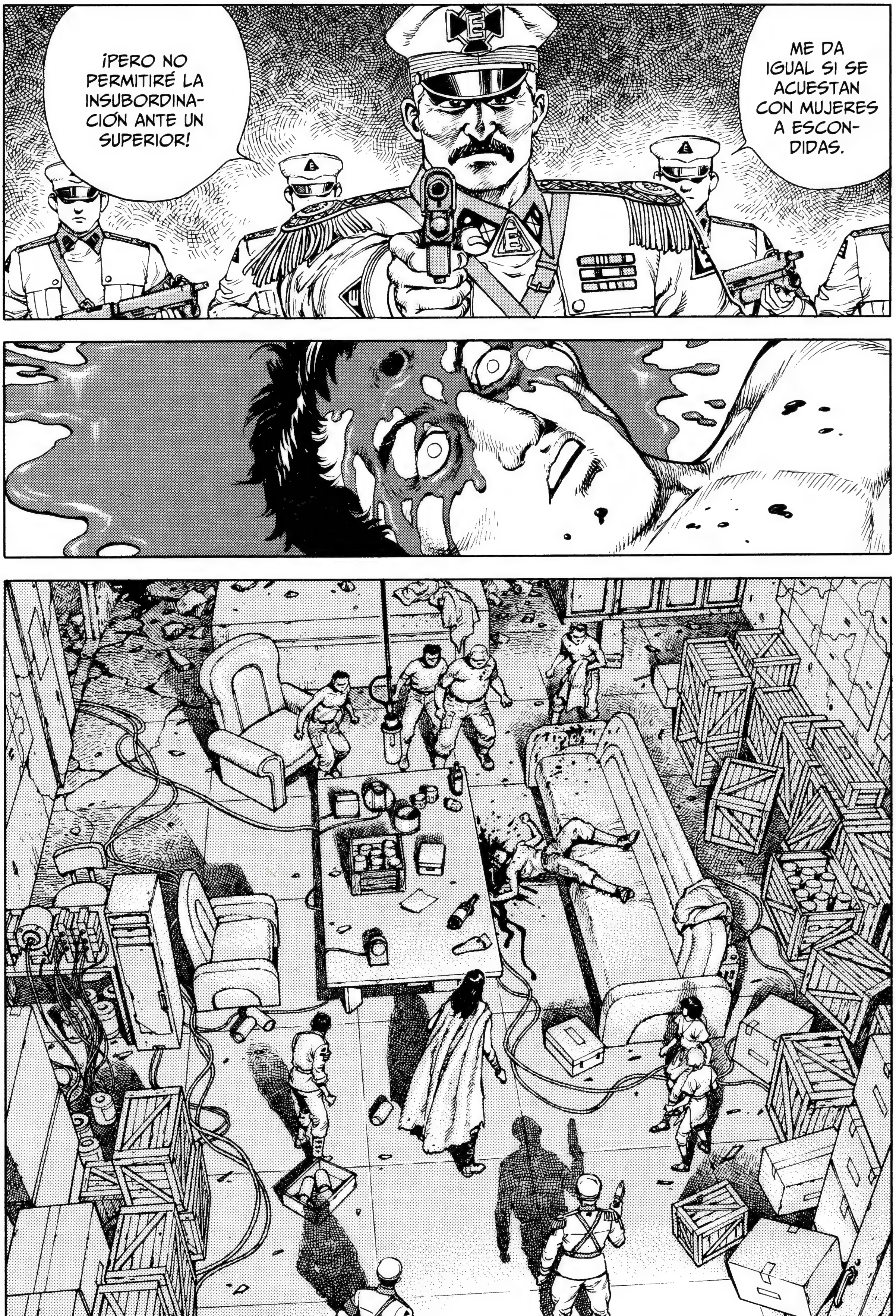
¡SUÉL-TAME!
¿MA-ÑANA?
¡NOS TOCARÁ DEFENDER ESTA CIUDAD A MUERTE!
¡¿QUÉ HAY DE MALO EN QUE NOS ACOSTEMOS CON ELLAS ESTA NO-CHE?!
¡TIENE RAZÓN! ¡MAÑANA TODOS MORIRE-MOS!
SOLO QUEDAMOS LOS HERIDOS Y UNOS TANQUES SIN PROYECTILES.
SE HAN CARGADO A MÁS DE LA MITAD DE LA FUERZA MILI-TAR Y LOS MÁS LISTOS SE HAN LARGADO.


¡LA VICTORIA NO ESTÁ DECIDIDA!


!!
¡COMAN-DANTE!

COMBATIREMOS HASTA QUE LLEGUEN.
¡NOS HEMOS PUESTO EN CONTACTO CON LAS TROPAS DE REFUERZO!
VAYA, SON BUENAS NOTICIAS.
¿PERO ESAS NO SON LAS TROPAS QUE SALDRÁN MAÑANA A PRIMERA HORA A CIEN KILÓMETROS DE AQUÍ?

ドーン
!!
¡AAAAAAAAH!
¡AAH!
!
ド


ME DA IGUAL SI SE ACUESTAN CON MUJERES A ESCONDIDAS.
¡PERO NO PERMITIRÉ LA INSUBORDINACIÓN ANTE UN SUPERIOR!

DIOS MÍO.
¡YA ES SUFICIENTE, VUELVAN A SUS PUES-TOS!
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿ERES AMIGA DE LAS CERDITAS DE LA IGLESIA?
ジロリ

¡SATOKO!
¡NO, ESTA MUJER NO TIENE NADA QUE VER CON NOSOTRAS!
VAYA, VAYA.
OH.
¡¿QUÉ?!
CON RAZÓN ERA LA DUEÑA DE UN BURDEL, TIENE JOYAS MUY HERMOSAS.
!

ESTA NIÑA AÚN NO...
¡DISCÚLPEME!
HACE TIEMPO FUI A UN LOCAL DONDE TODAS LAS MUJERES IBAN VESTIDAS DE ENFERMERAS.
VEO QUE LA IDEA DE LAS SACERDOTISAS TAMBIÉN FUNCIONA.
¡AH!
¡NO, MADRE!

!!
ザッ
ガチャッ
ガチャッ
ガチャッ
ガチャッ
!

IRÉ.
NO TE PREOCUPES POR MÍ.
NO IMPORTA, SATOKO.
SELA.
¡CREO QUE SERÁS UNA BUENA MADRE, SATOKO!

ASÍ QUE NO HAGAS MUCHOS ESFUERZOS.
UH.
SATOKO, ¿ESTÁS...?
¡QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE DIERAIS UNA VUELTA POR LA BASE DEL FRENTE, OS SERVIRÍA DE ESPECTÁCULO PARA CONSOLAROS!
¡JU!

ドッ
¡JA, JA, JA, JA
¡COMO PREMIO POR VUESTRA ACTUACIÓN!
!
¡SELA!
キュッ
PROCURAD QUE MAÑANA PUEDA EMPUÑAR UN ARMA.
CUIDAD DE ÉL.

¡YUKI-
TO!
¡AGUANTA,
YUKITO!
SATOKO...
¿ESTÁS
EMBARAZADA,
VERDAD?

¡¿QUÉ HA DICHO?!
¿QUÉ?
¿ES CIERTO ESO, SATOKO?
¡¿DE QUIÉN ES EL BEBÉ?!

ESTE BEBÉ ES MÍO.
¿EH?
YO LO PARIRÉ Y LO CRIARÉ,
PARA QUE ME CONSTRUYA UN MUNDO SIN GUERRAS NI VIOLENCIA.
NO ES DE NADIE MÁS. ¡ES SOLO MI ÁNGEL!

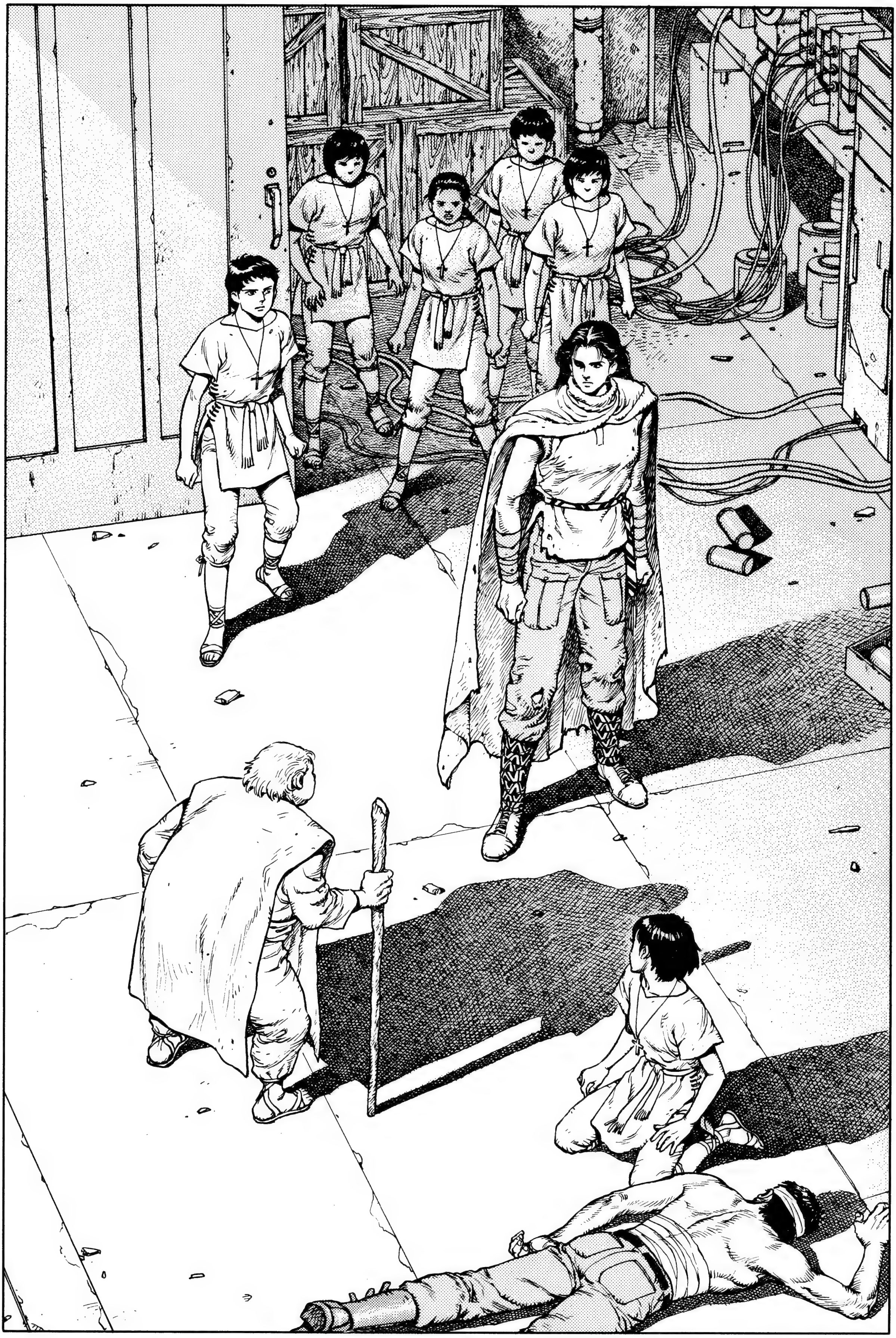
¡¿CÓMO SE TE OCURRE TENER UN HIJO
EN ESTE MUNDO INFERNAL?!
¡¡IDIOTA!!
!
グイッ
MA-MADRE TERES.
¡ABORTARÁS!
¡POR SUPUESTO QUE ABORTARÁS!

¡LO HARÁS POR EL NIÑO!
¡Y TAMBIÉN POR LA IGLESIA!
¡MADRE TERES!
HUMPF.
¡¿QUÉ HACE?!

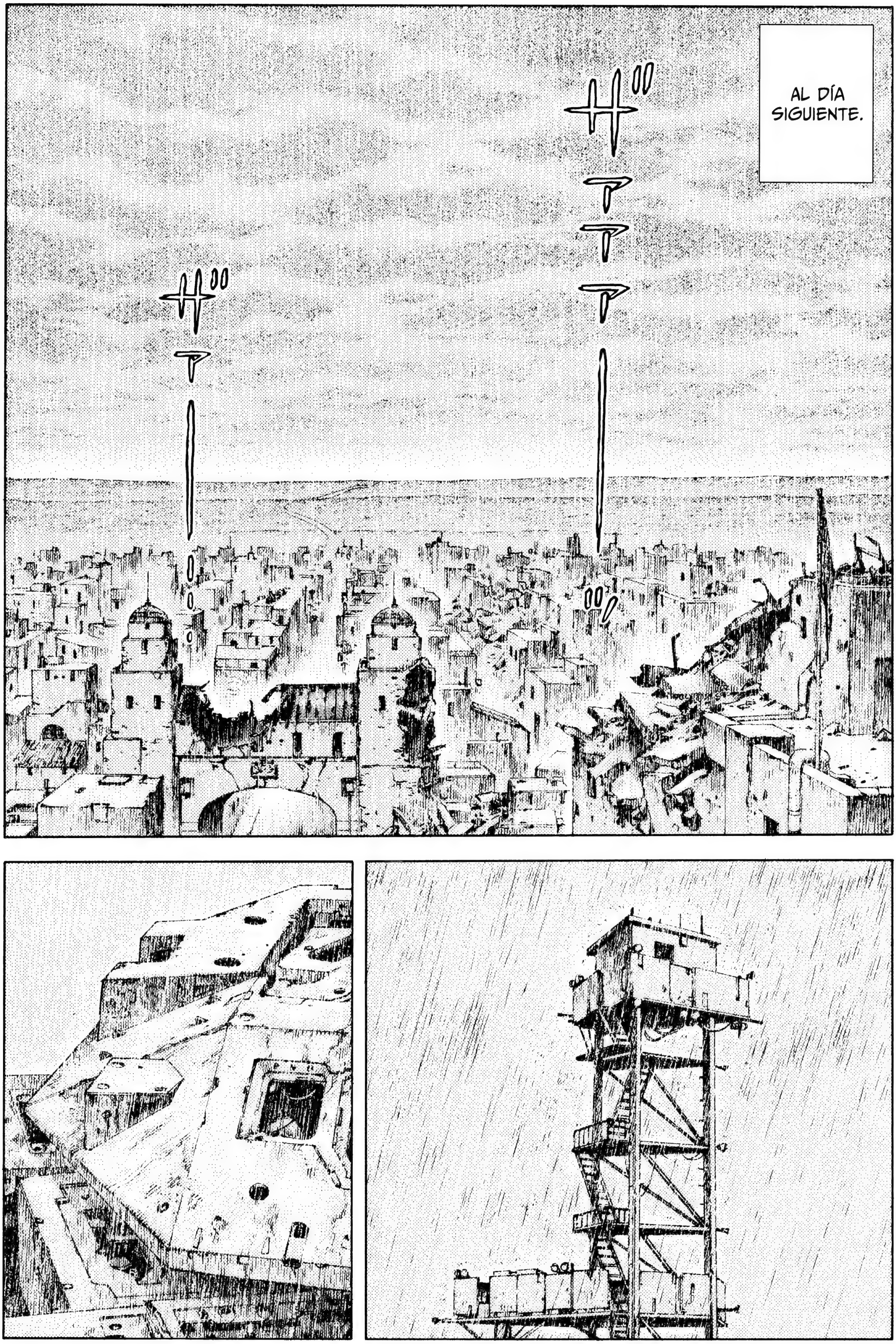
ELLA ES QUIEN DEBE DECIDIR.
¡ESCUCHA, SATOKO!
LOS HOMBRES NACEN CON LA CARGA DE UN PECADO.
¡Y LA VIDA ES EL CASTIGO POR ESE PECADO!
¿EH?

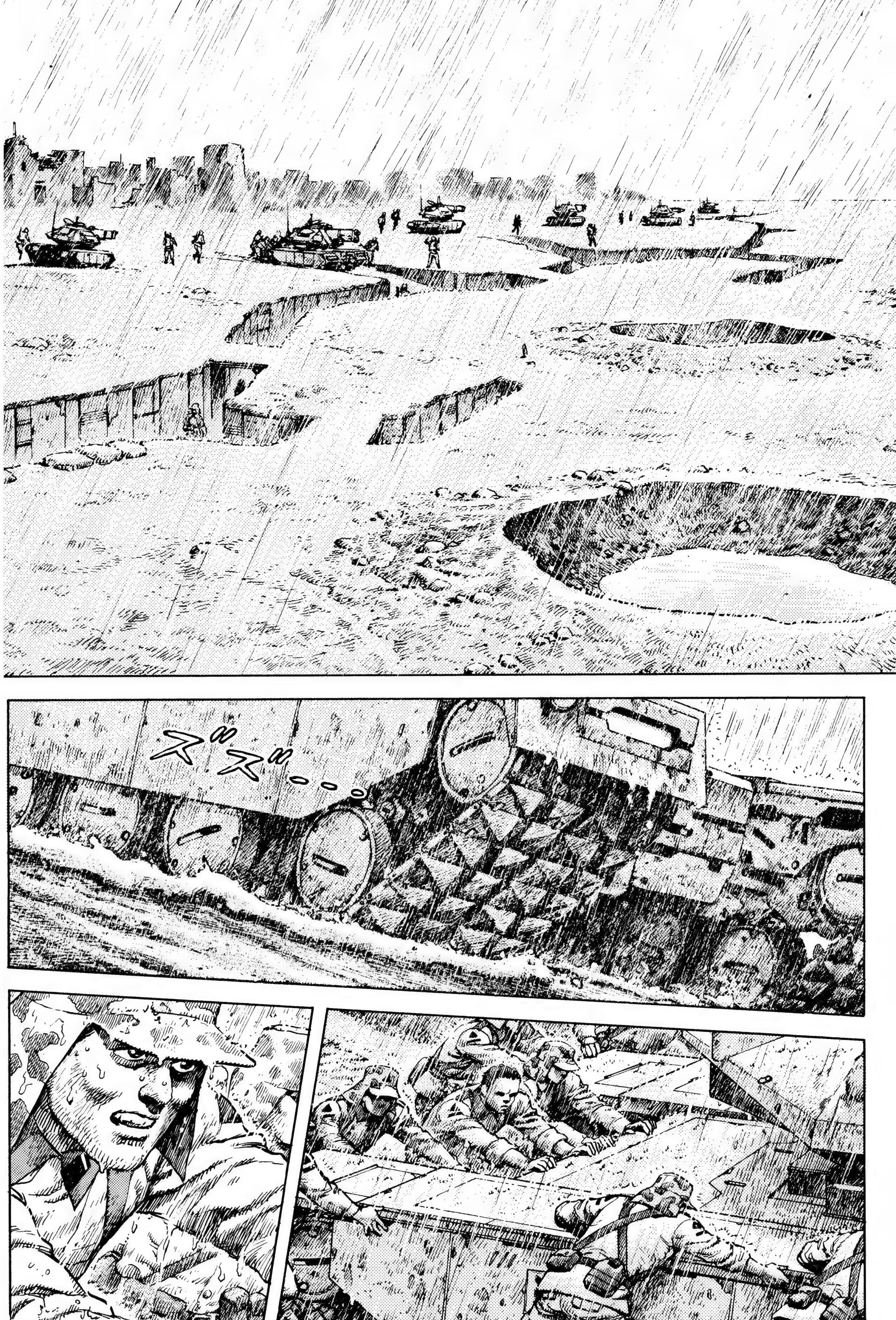
¿NO LO ENTIENDES?
¡ESTAMOS EN UN INFIERNO LLAMADO VIDA!
ESO...
ME PARECE EXAGERADO.
NOS MANEJAN CON PALABRAS COMO ESPERANZA Y FUTURO.
PERO, ¿QUÉ HAN HECHO LOS HOMBRES? ¡DESTRUIR Y MATAR!
¡SI MATAN, ENGENDRAN, SI CONSTRUYEN, DESTRUYEN!
HUM.

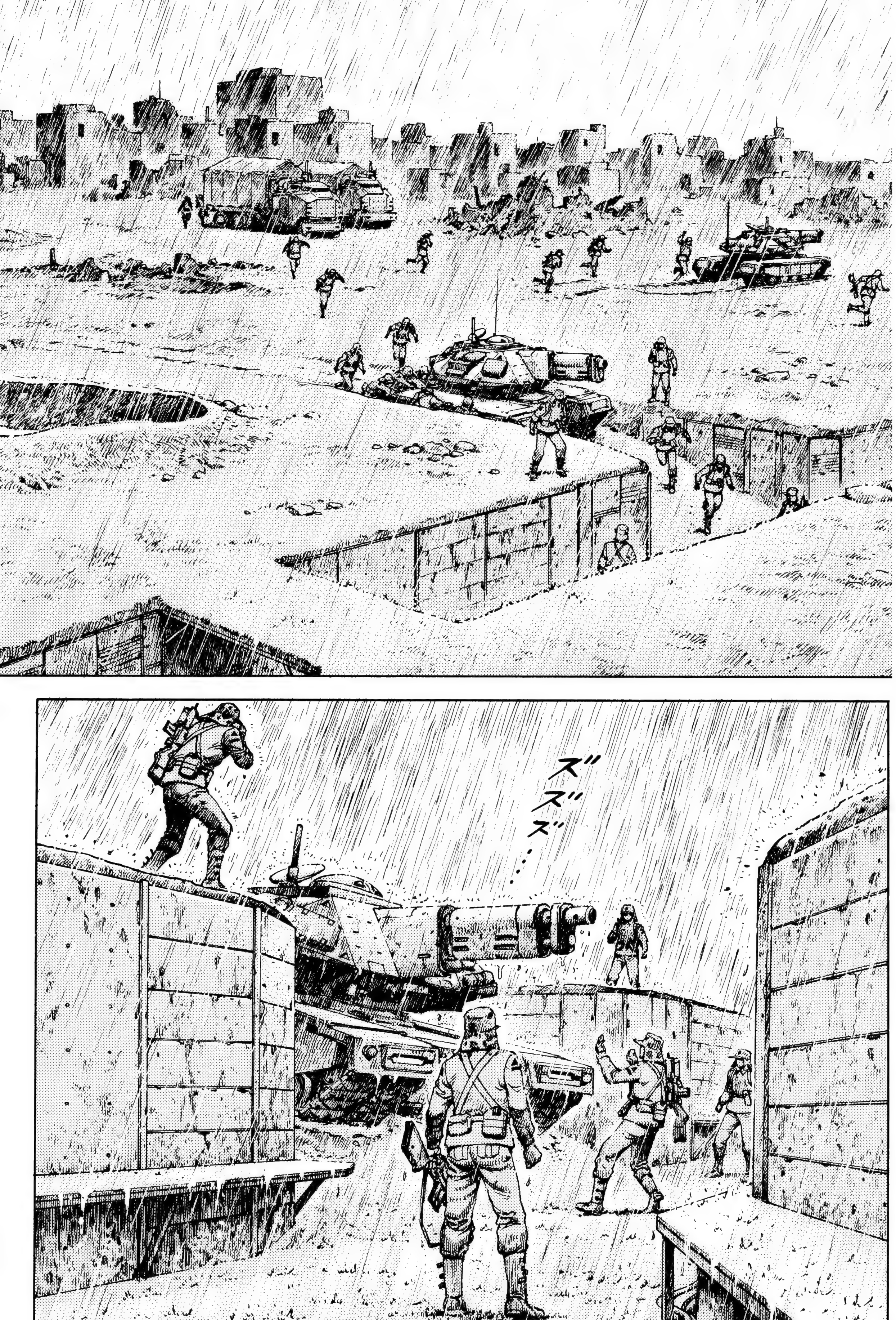
¡¿CÓMO VAS A DAR A LUZ A UN NIÑO EN ESTE INFIERNO INFINITO DE LAS TRANSMIGRA-CIONES?!
A USTED
LA HA DERROTADO ESE INFIERNO.
¿CÓ-MO?
¡¿QUÉ HA DICHO?!

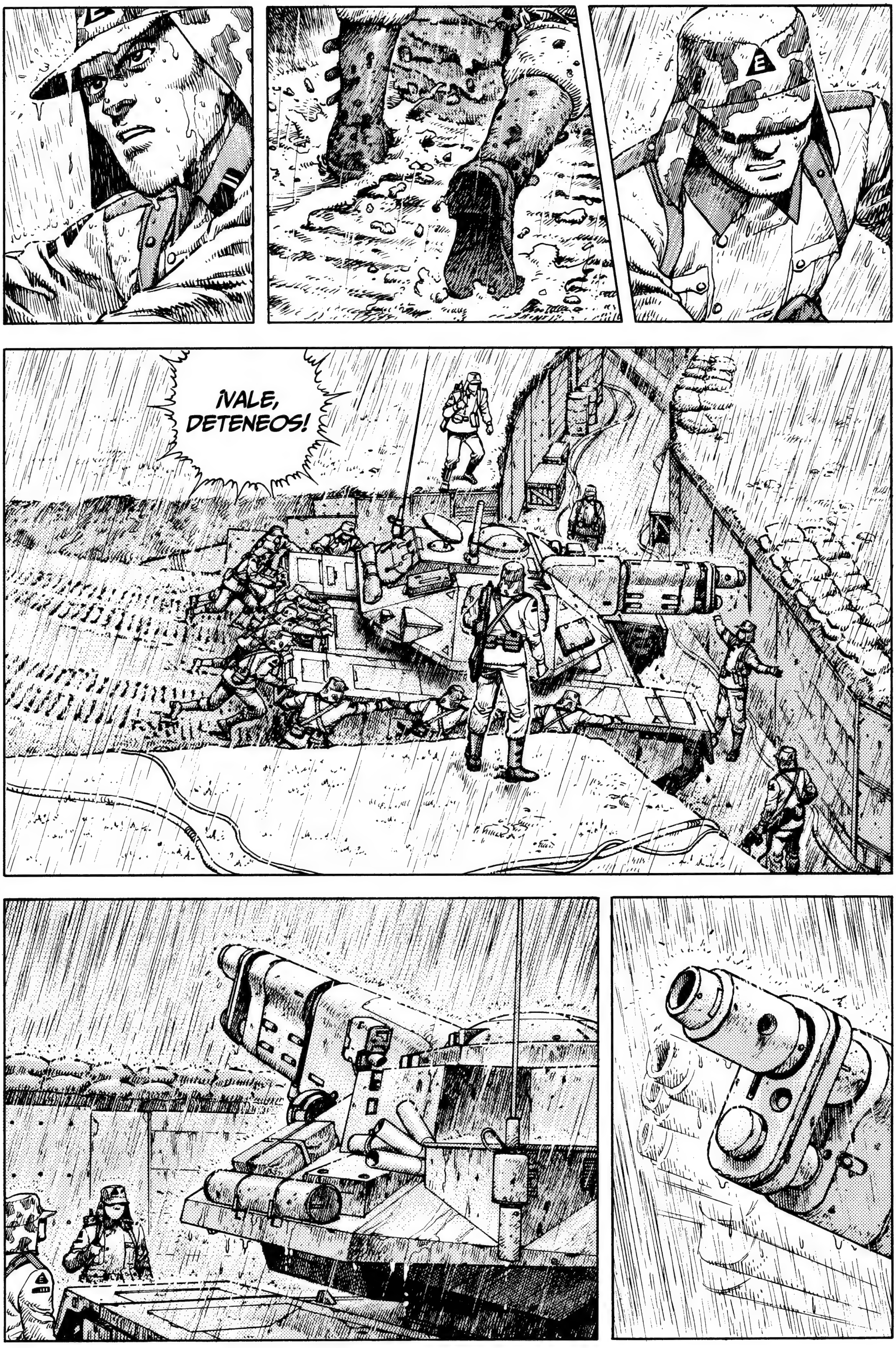


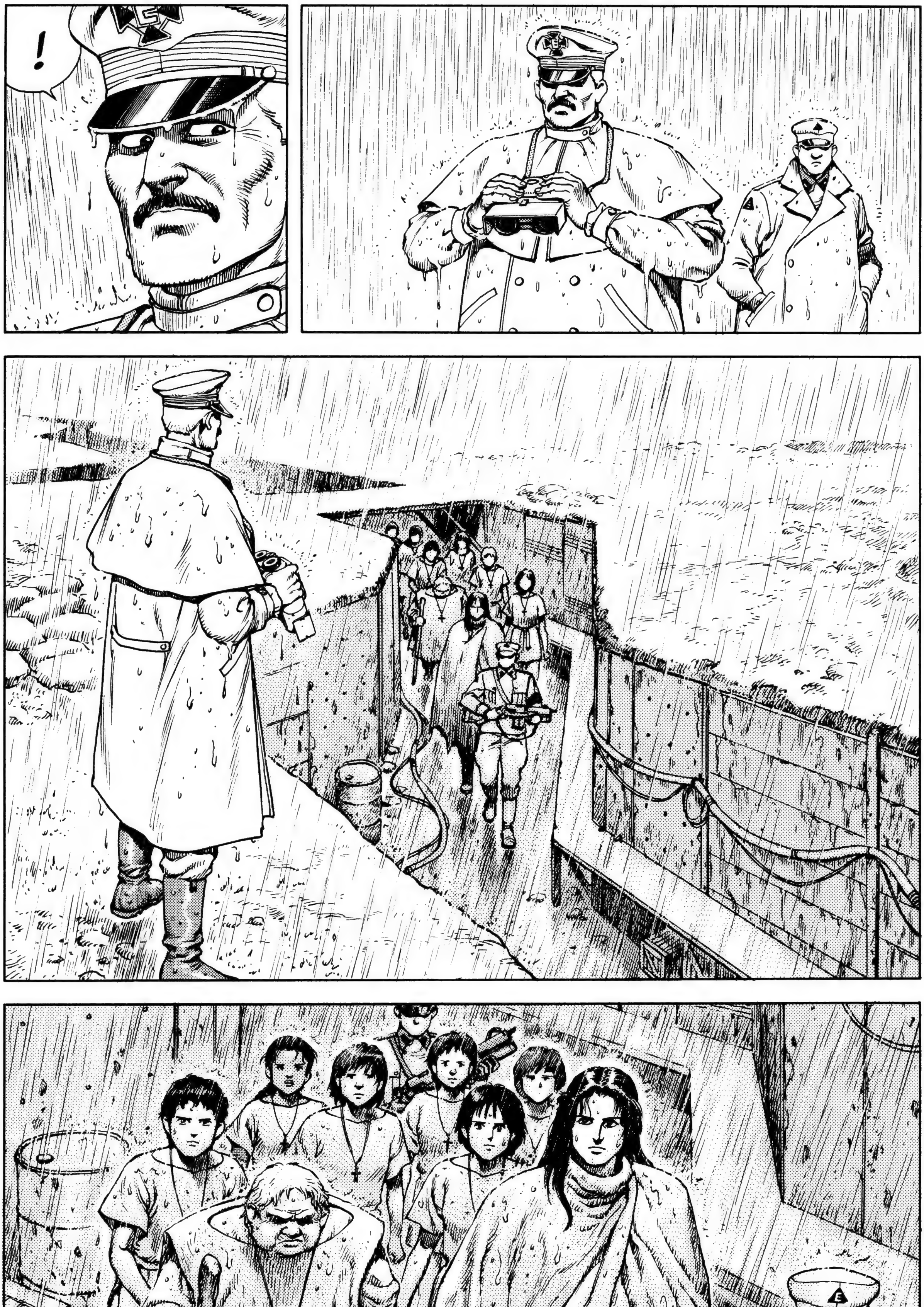
YO NO ME RINDO.
¿DE QUÉ SIRVE ECHAR PESTES DEL FUTURO Y DE LA ESPE-RANZA?
¡SEA EL INFIERNO O SEA EL DIABLO, YO LUCHO CONTRA ELLOS! ¡POR MIS HIJOS!


AL DÍA SIGUIENTE.
ザアアアーッ
ザアー


ズズズ‥‥


ズズズ…


¡VALE, DETENEOS!

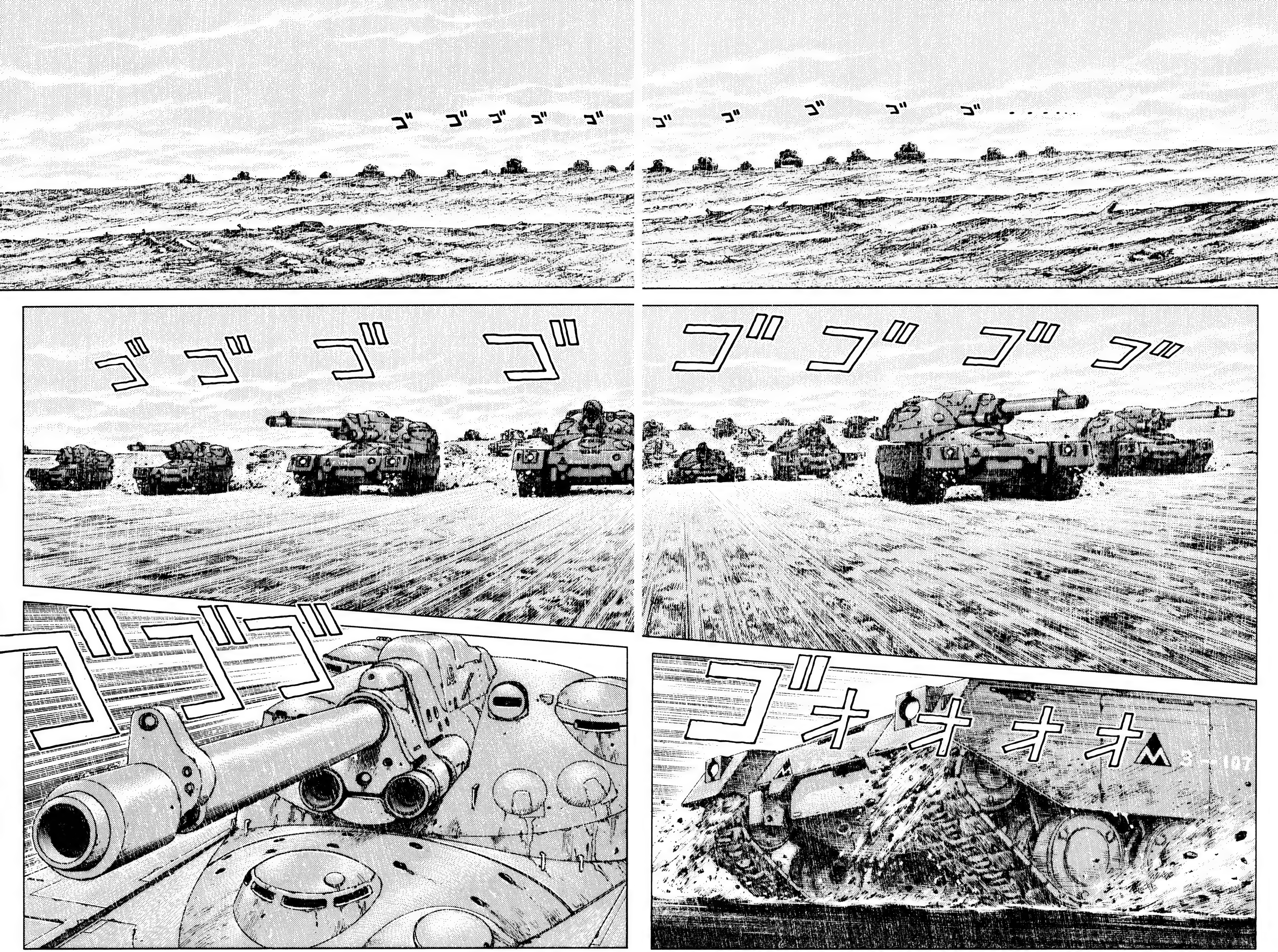


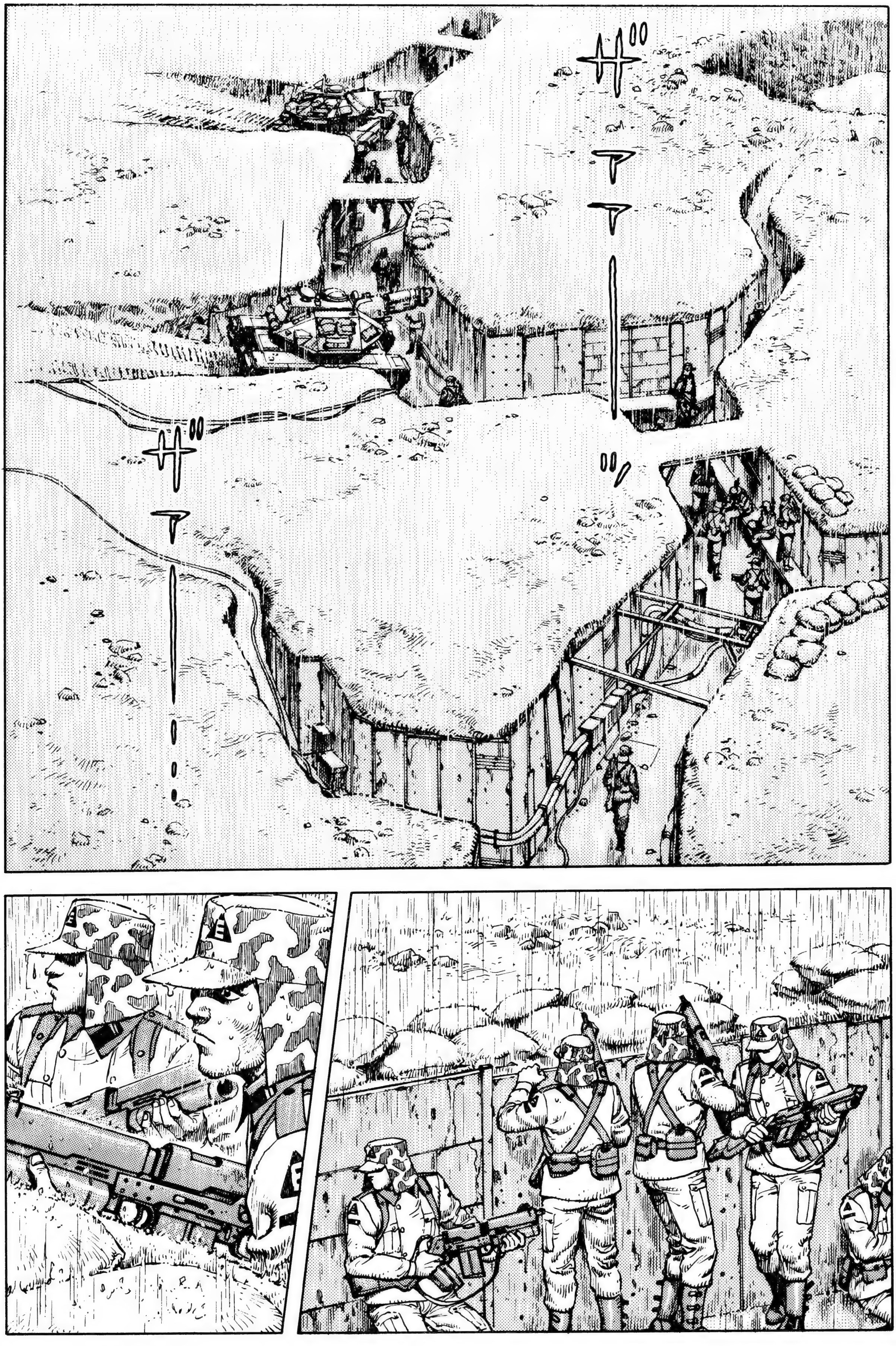
ME ALEGRO DE QUE ESTÉIS AQUÍ.
OS HE PREPA-RADO...
...UNOS ASIENTOS ESPECIA-LES.
¡ESTÁN ALLÍ...
POR DESGRACIA EL TIEMPO NO ACOMPAÑA, PERO SEGURO QUE TEN-DRÉIS GUERRA HASTA LA SACIEDAD.

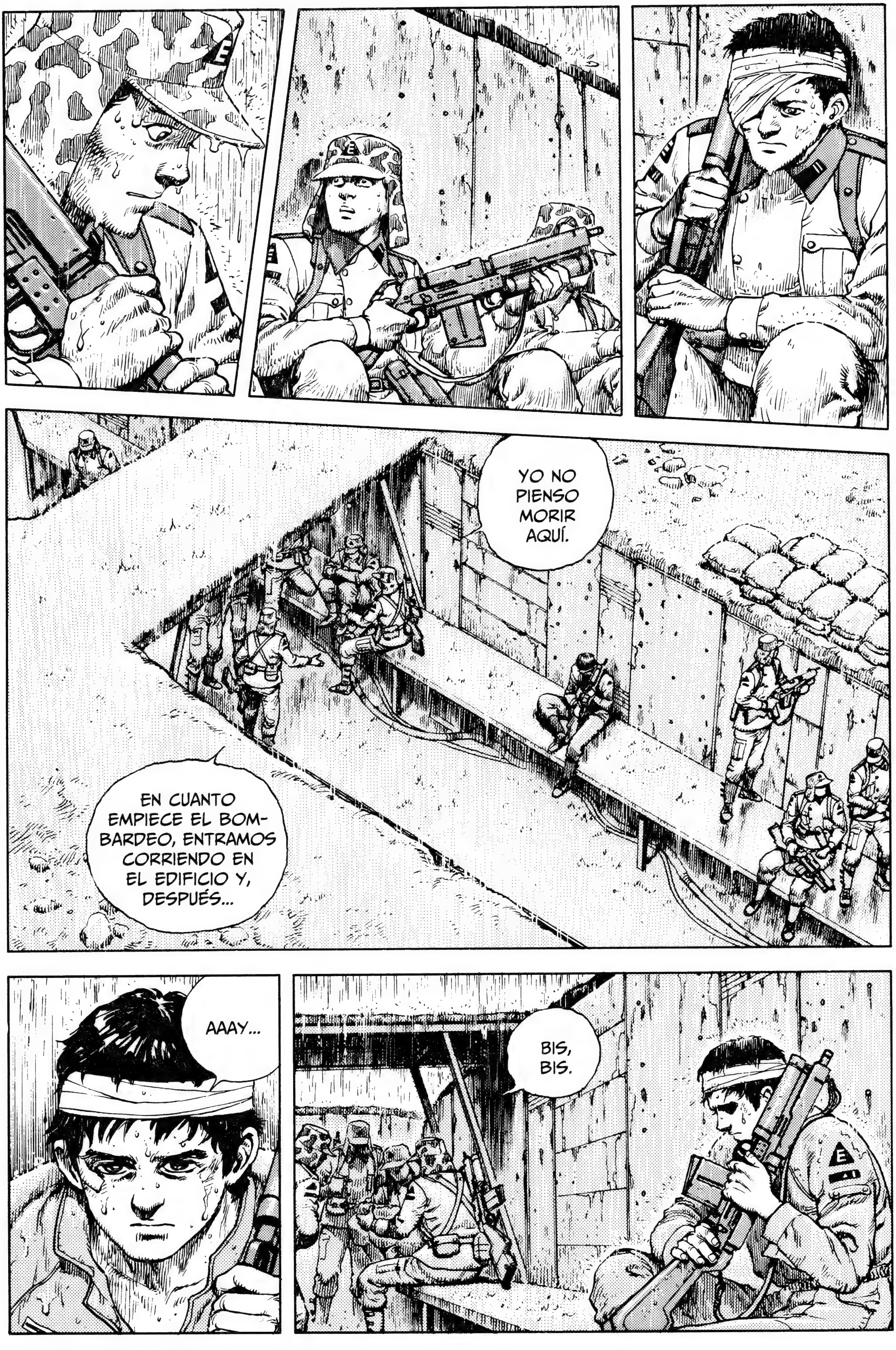
¿Y SELA?
¿DÓNDE ESTÁ?
¡SE MORDIÓ LA LENGUA Y MURIÓ!
ES UN MAL PRESAGIO.
!!

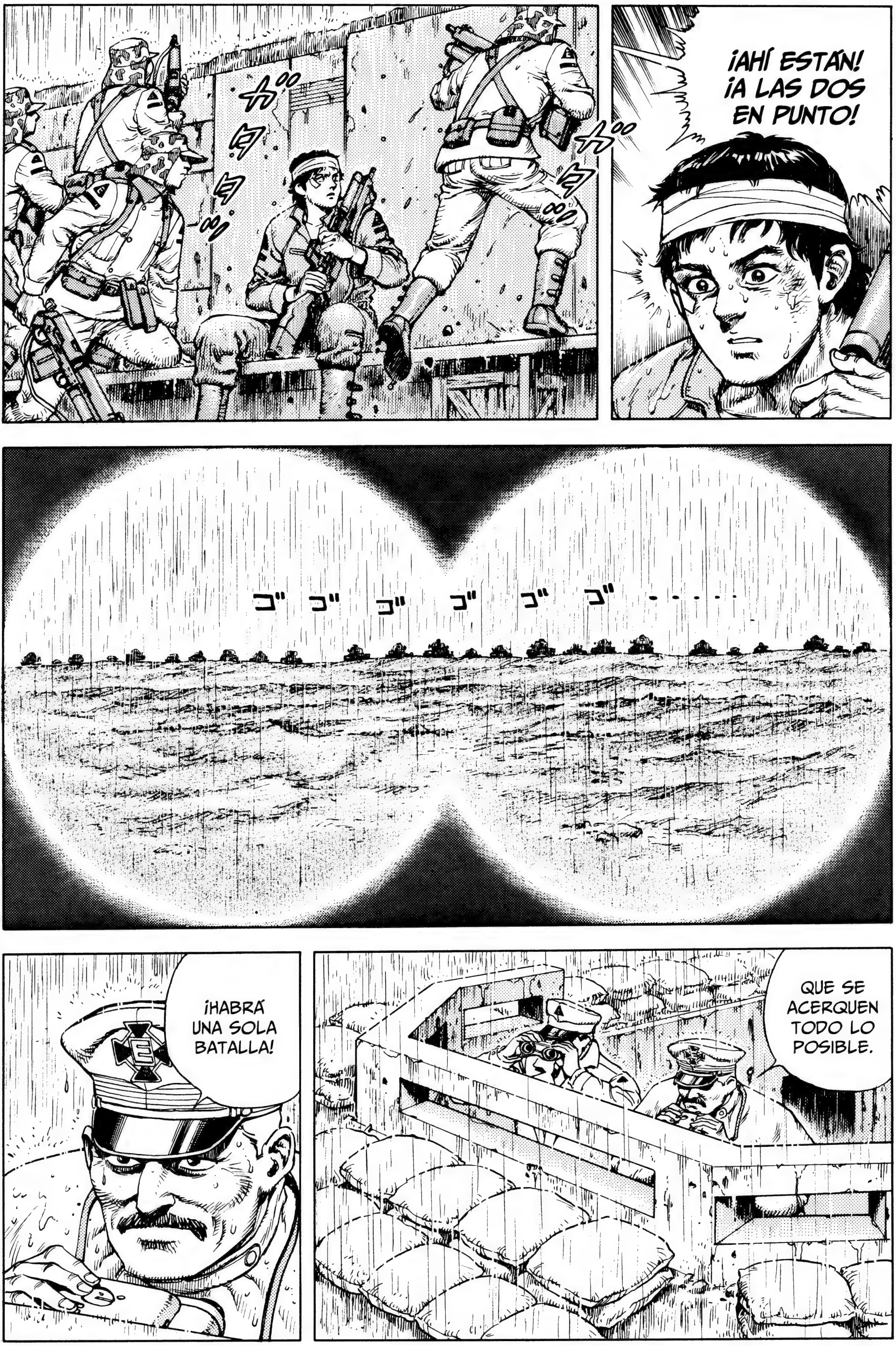
¡MIRAD BIEN!
LA UNIDAD DE TANQUES DE MOTHER EARTH DEBE DE ESTAR A PUNTO DE ATACARNOS.
DIOS MÍO
¡SELA!

¡BUAAAA!
¡SE-
LAAAA!


ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ……
ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴオオオ
3-107
ゴゴゴ


ザァァーッ
ザァー…


YO NO PIENSO MORIR AQUÍ.
EN CUANTO EMPIECE EL BOMBARDEO, ENTRAMOS CORRIENDO EN EL EDIFICIO Y, DESPUÉS...
AAAY...
BIS, BIS.


¡AHÍ ESTÁN! ¡A LAS DOS EN PUNTO!
ゴゴゴゴゴゴ・・・・・
QUE SE ACERQUEN TODO LO POSIBLE.
¡HABRÁ UNA SOLA BATALLA!

!
¡YA ESTÁN AQUÍ!
!!
¡UH!
ゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ
1-705

ゴゴゴゴ

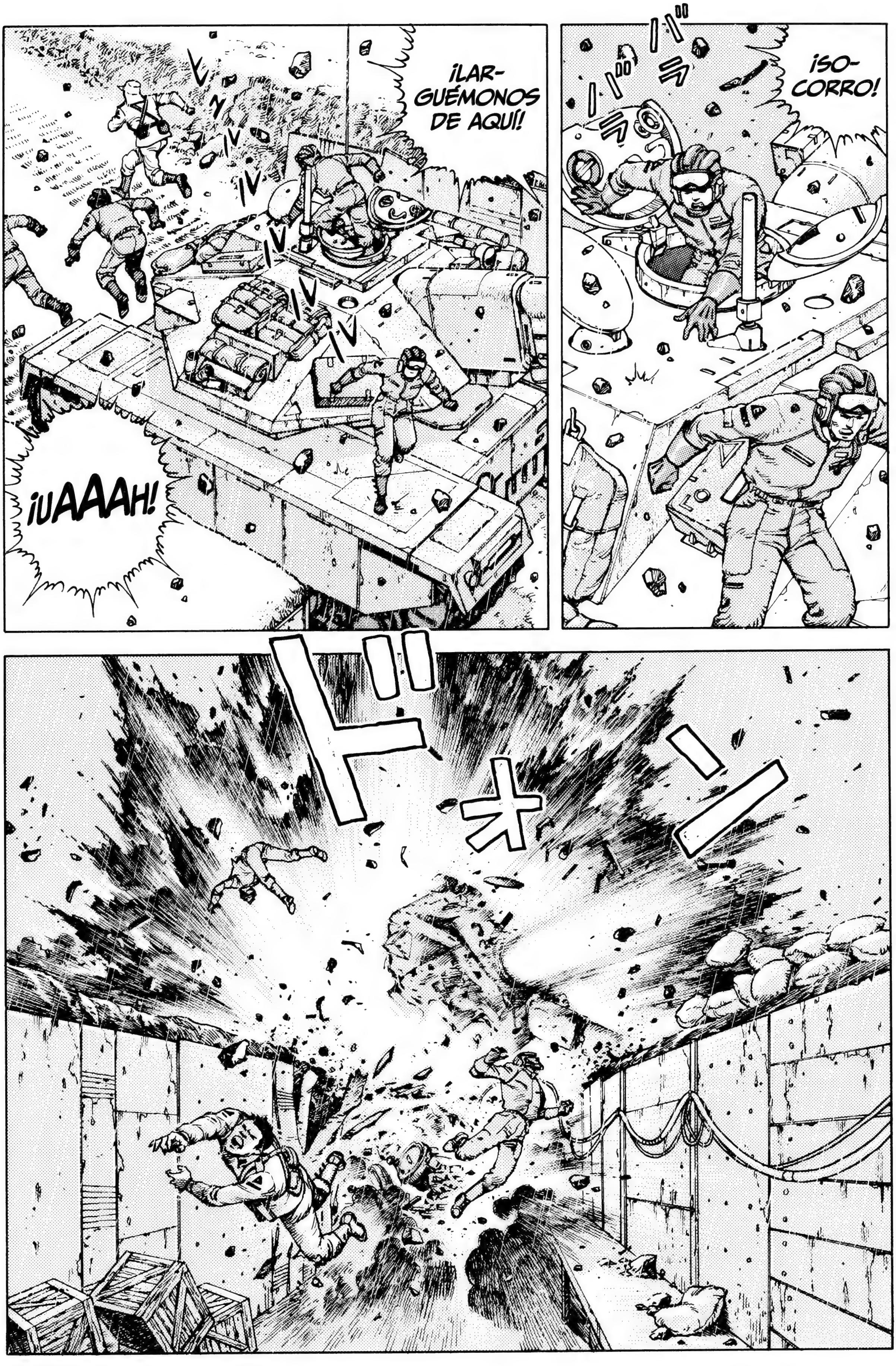
!
ゴゴゴォ
¡ALTO A TODOS LOS CARROS DE COMBATE!
HUMPF.

¿QUÉ PASA?
¡FÍJESE, COMANDANTE!
¡LA LLUVIA HA DESENTERRADO LAS MINAS!
¡¿POR QUÉ SE HAN PARADO?!
¡OH!
¡¿CÓMO?!
¡AGH!
¡¡MALDITA SEA!!

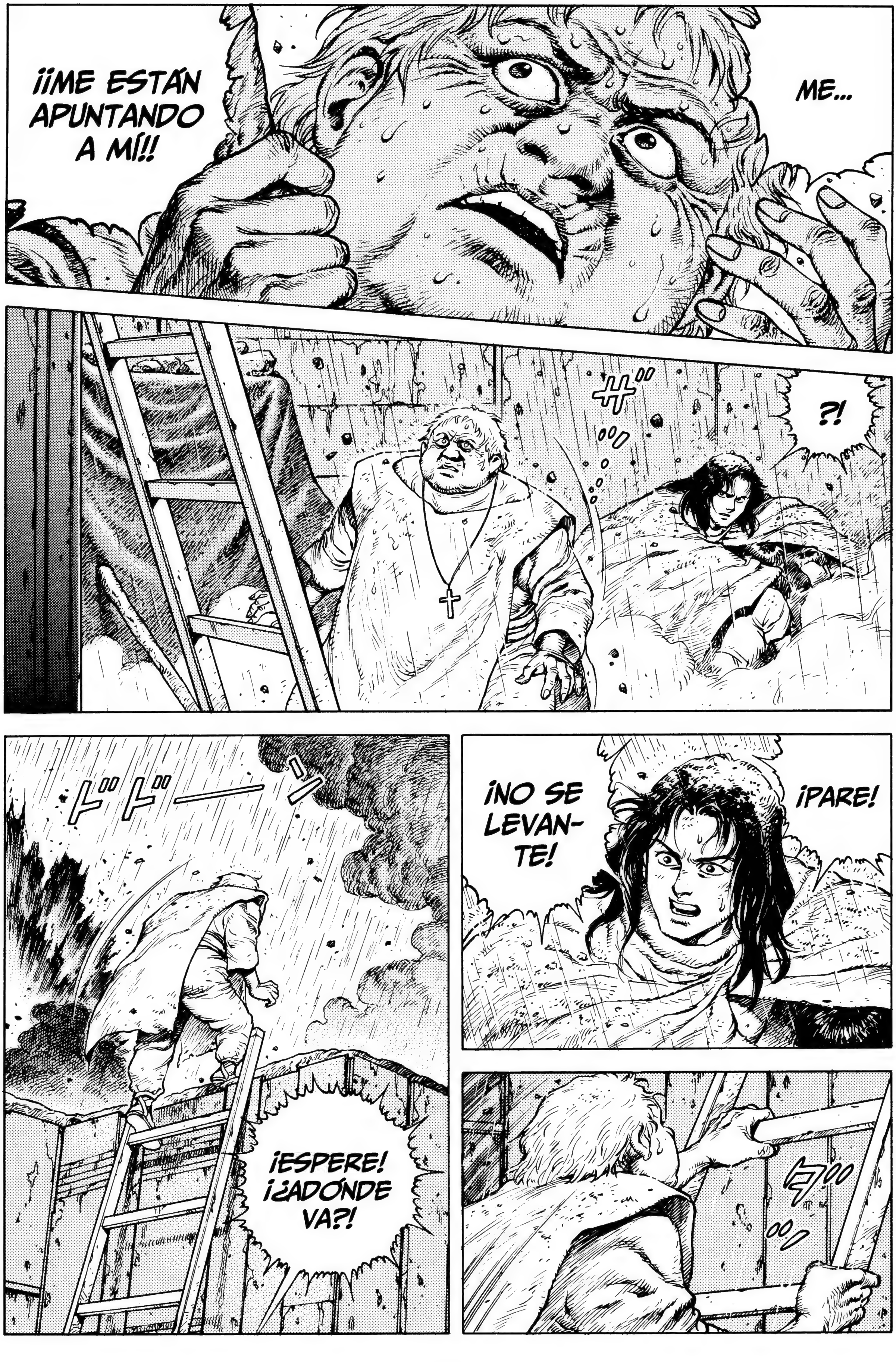
!
ドン
¡UAAAH!
?!
!

¡AL SUELO!
¡UAAH!
!!
ドカァーン
¡AAAAH!

ドーン
ドン
ドン
ドカァーーン
¡UAAAH!
ズドオーン
ドカ
ドーーン
ドパーーーン


¡LAR-
GUÉMONOS
DE AQUÍ!
¡UAAAH!
¡SO-
CORRO!
ドオーン

¡AAAH!
¡AAH!


ME...
¡¡ME ESTÁN APUNTANDO A MÍ!!
?!
¡PARE!
¡NO SE LEVANTE!
¡ESPERE! ¡¿ADÓNDE VA?!

¡MADRE TERES!
¡ESPE-RE!
¡VUEL-VA!
¡MADRE!

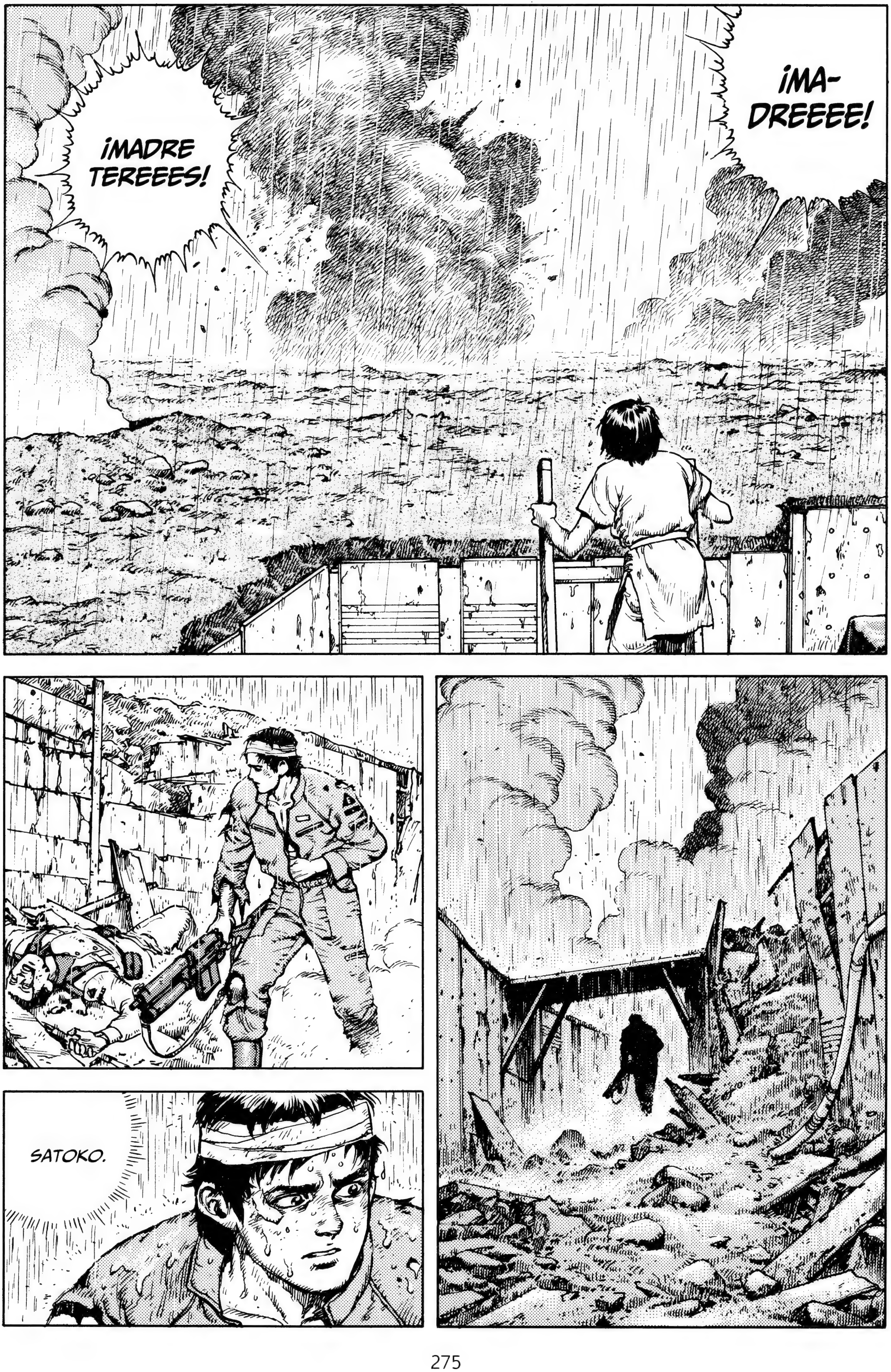
¡REGRESE!
¡VUELVA AQUÍ!
¡ESTO ES
UN CASTIGO!
¡ES UN CASTIGO!
ガッ
ドーン
!

¿ESTÁ LOCA? ¡VOLVAMOS A LA TRIN-CHERA!
¡HE MATADO A TANTÍSIMOS BEBÉS!
HE MATA-DO...
YO

ドガーン
¡CUANDO CESE EL BOMBARDEO, CORRA!
¡HA LLEGADO LA HORA DEL CASTIGO!
¡CADA VEZ QUE UNA MUJER QUE TRABAJABA PARA MÍ SE QUEDABA EMBARAZADA, YO HACÍA QUE ABORTASE!
Y A MIS HIJOS.

TAMBIÉN MATÉ A TODOS MIS HIJOS.
¡USTED NO ES LA ÚNICA QUE HA MATADO A SUS HIJOS!
¿QUÉ?
¡LEVÁNTESE!
¡VAMOS!

!
¡AAH!

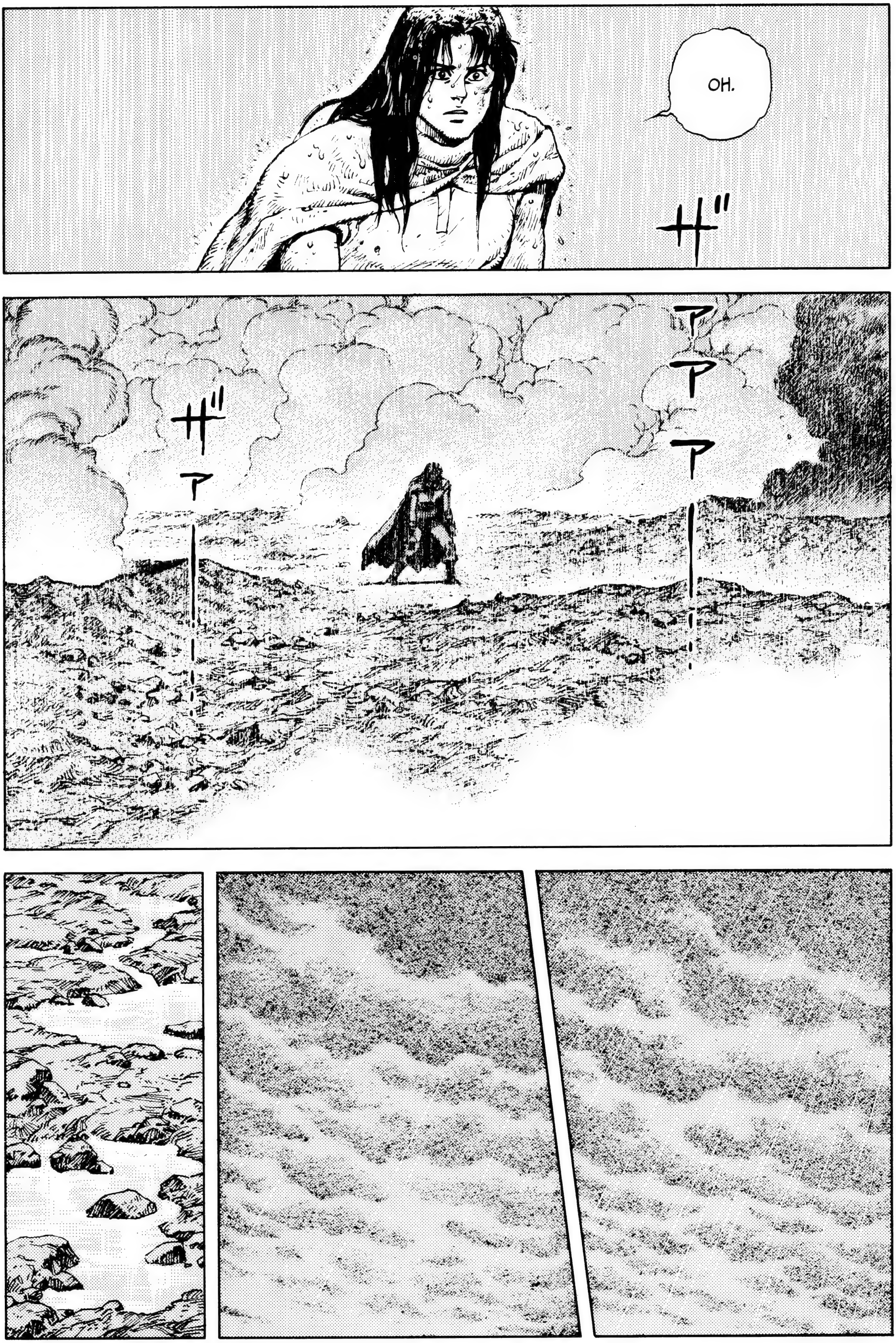

¡MADRE TEREEES!
¡MA- DREEEE!
SATOKO.

SATOKO.
¡SATO-KOOO!
¡UGH!

¿EH?
!
ESPERE.

VOLVAMOS JUNTAS.
YO NO ME HE HECHO TAN FUERTE COMO USTED.
NI SIQUIERA AHORA.
NO PUEDO HUIR DEL DESEO NI DEL PLACER.
¡ESPERE!
¡ESPE-RE!
NO ME OCURREN MILAGROS.
A MÍ

¡NO VAYAAA!
ドオォーン
ドカァーン
ドーン


OH.
ザ
ザア
アアア

¡DAOS PRISA!
ドン
¡AAH!

¡PONEOS DE LADO, FORMANDO UNA FILA!
¡QUIERE USARNOS DE ESCUDO!
¡CO-BARDE!
¡RÍNDAN-SE!
ギッ
¡A VER SI PODÉIS DETENER LA GUERRA!
JE, LO ESTÁIS DESEANDO.

¡YA NO TIE-
NEN NINGUNA
POSIBILIDAD
DE GANAR!
!

¡MADRE!

¡¿Y LA MADRE TERES?!
SE HA IDO.
ESA VIEJA IDIOTA.

¡AH!
¡MA-DRE!
¡AAAAH!

NO PERDÁIS MÁS TIEMPO.
¡RÁPIDO, ID HACIA ALLÁ!
QUIEN DESOBEDEZCA MIS ÓRDENES...
¡OH!

?!
ES UN...
¡¿MILA-
GRO?!

¡¿QUÉ?!
¡¿CÓMO?!

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
¡BAS-TA!
NO HAY NI UN SOLDADO.
MIRE HACIA ATRÁS.
¡CÁLLA-TE!

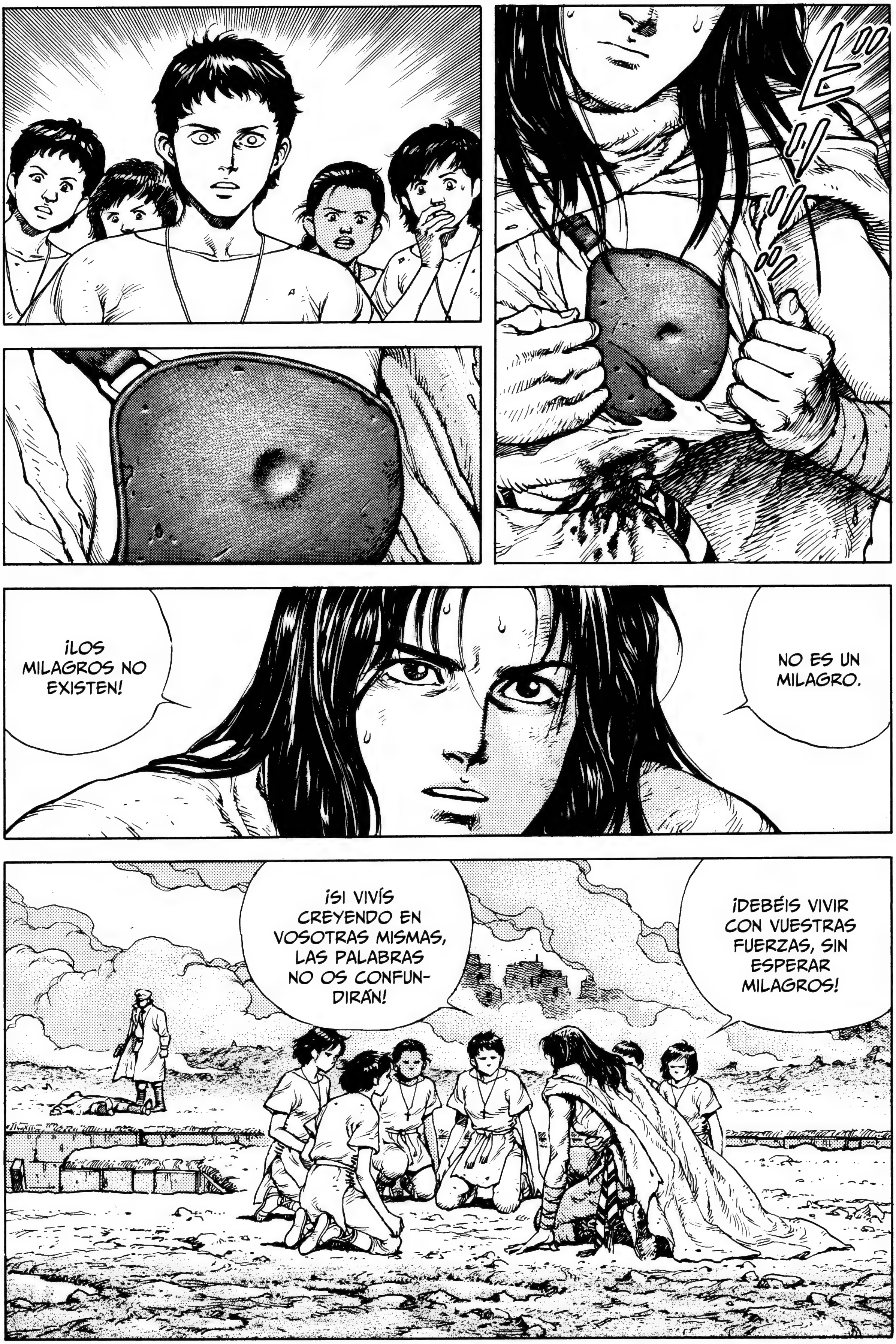
!
¡NO SE RESISTA!
¡OH!
¿CÓMO TE ATREVES A APUNTARLE A UN SUPERIOR?
¡¡NOOO!!

¡AAH!
¡COMAN-
DANTE!

ドー
¡DES-GRACIA-DO-OO!
ドー
!
!
¡YUKI-TOOO!
¡SATOKO!

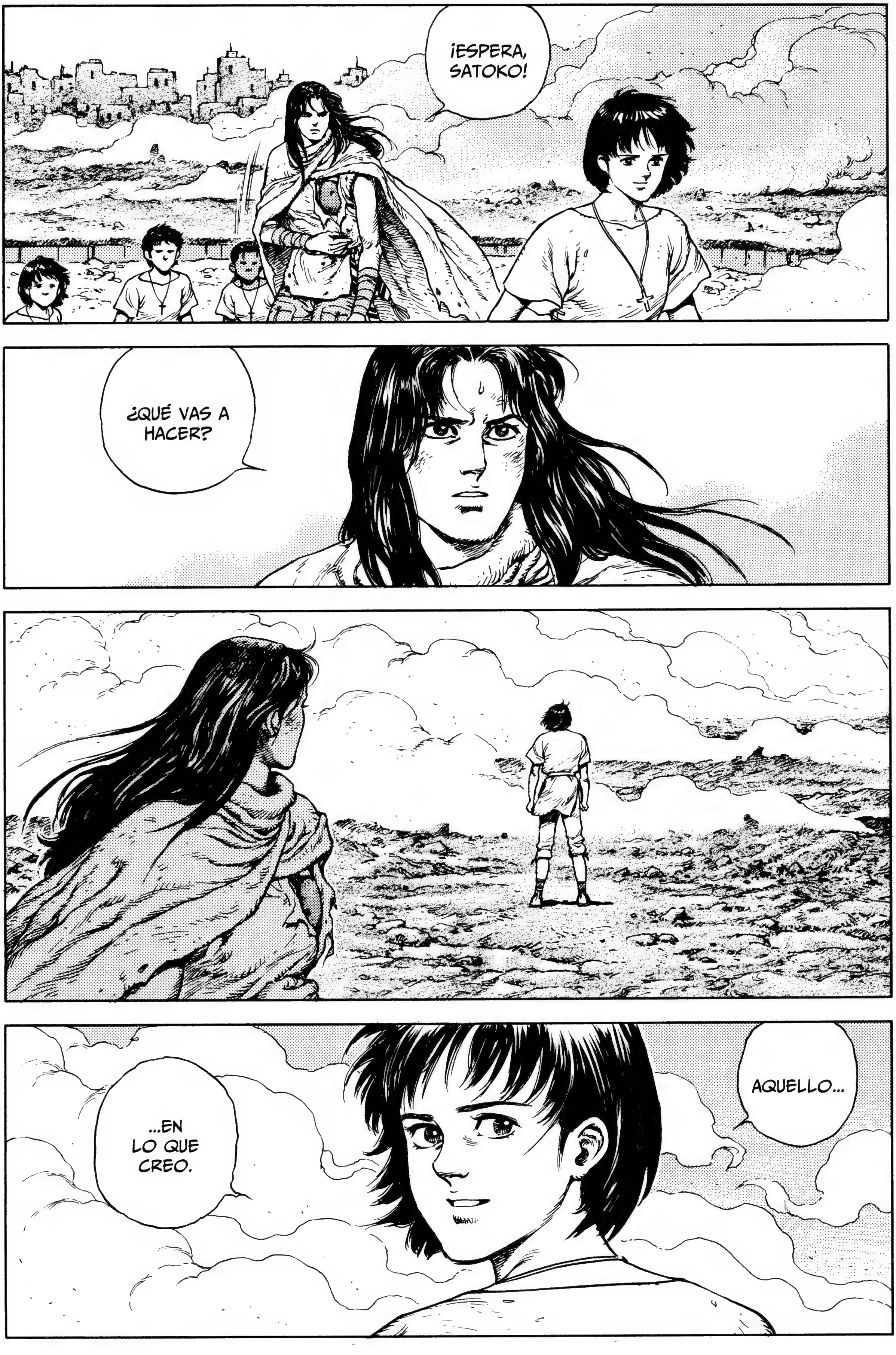
YUKITO...
DIOS MÍO...
¿TÚ TAMBIÉN?

¡AH!
MIRA.
!


NO ES UN MILAGRO.
¡LOS MILAGROS NO EXISTEN!
¡DEBÉIS VIVIR CON VUESTRAS FUERZAS, SIN ESPERAR MILAGROS!
¡SI VIVÍS CREYENDO EN VOSOTRAS MISMAS, LAS PALABRAS NO OS CONFUN-DIRÁN!

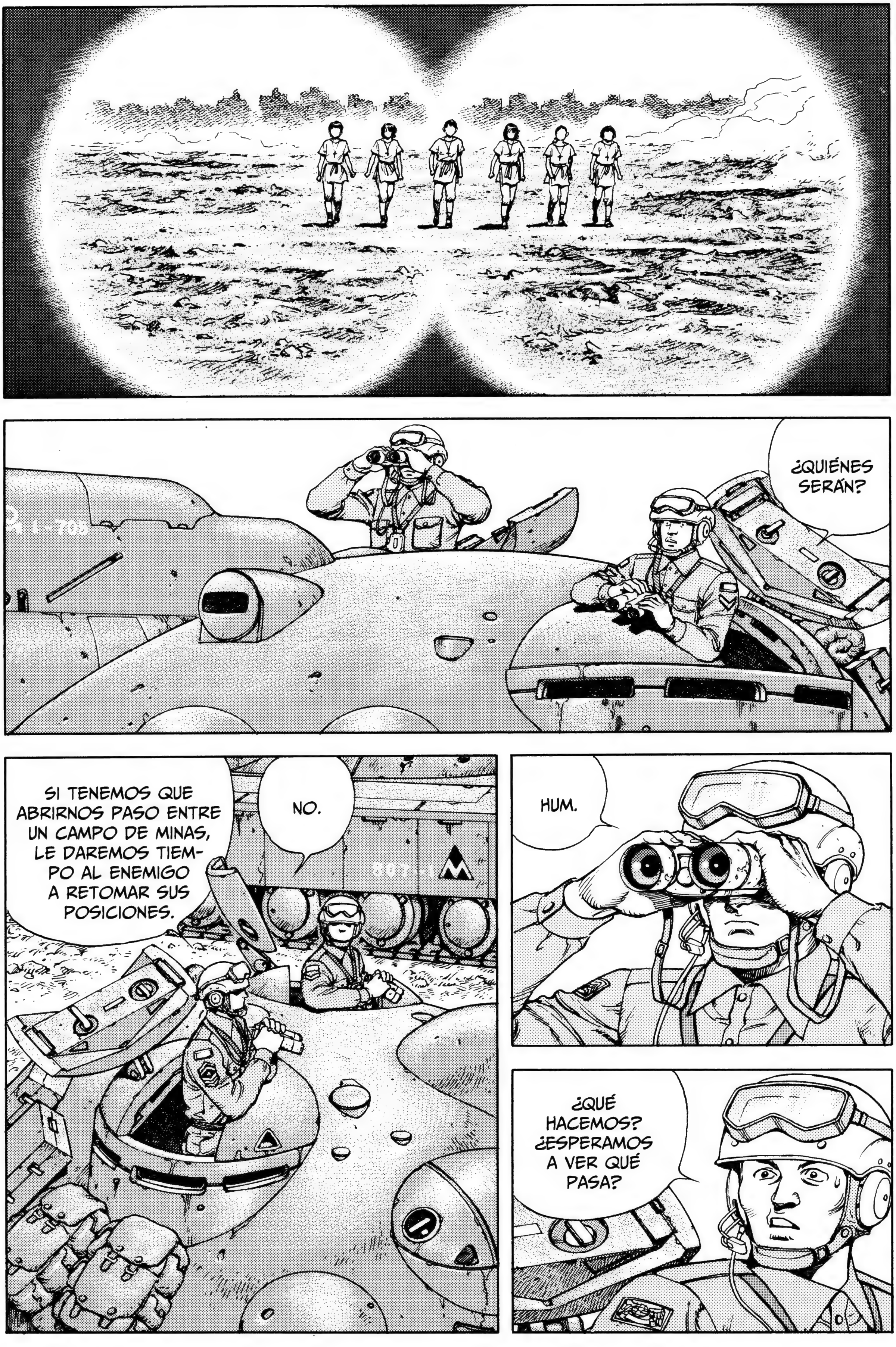
UH...
ダッ

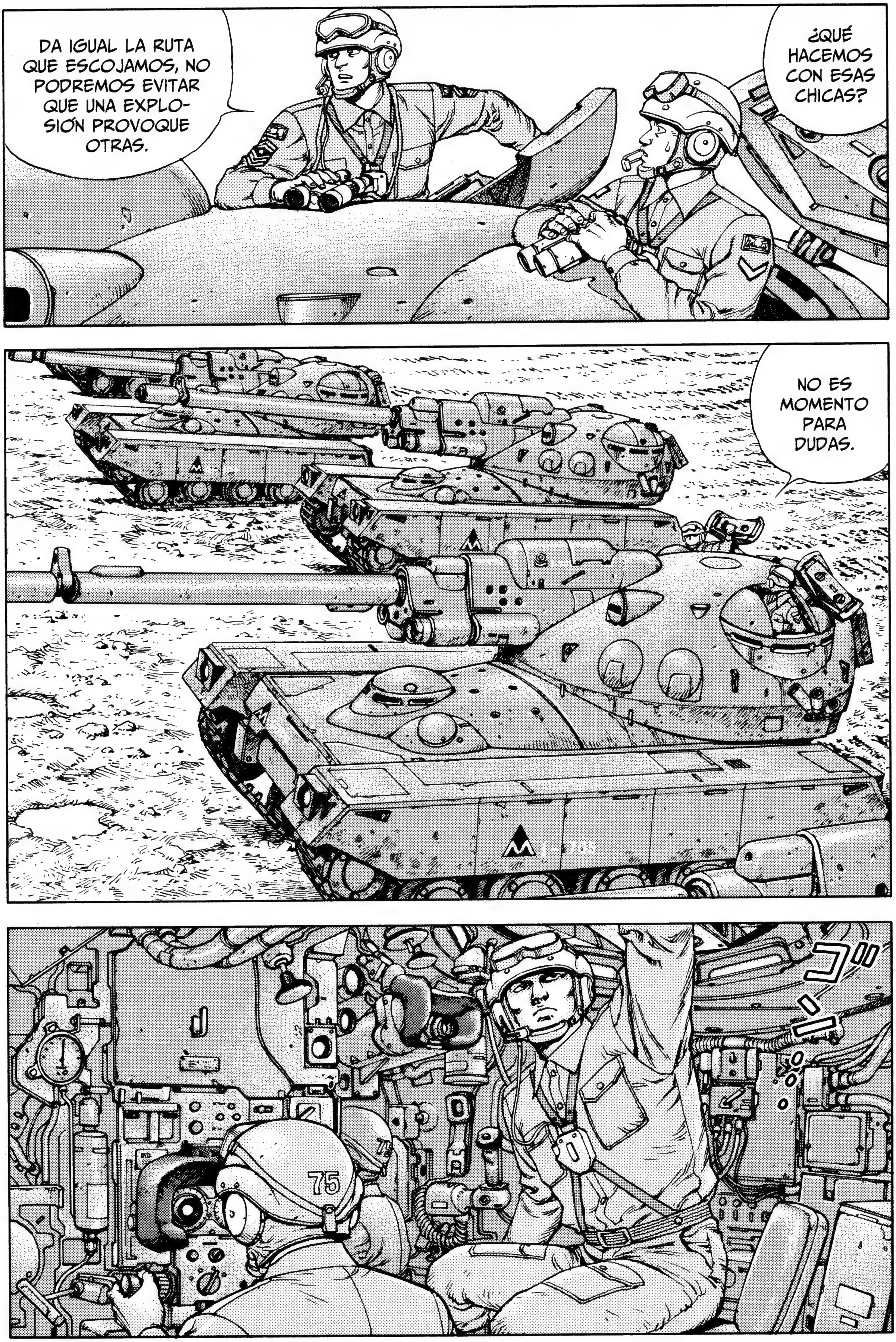
ザッ

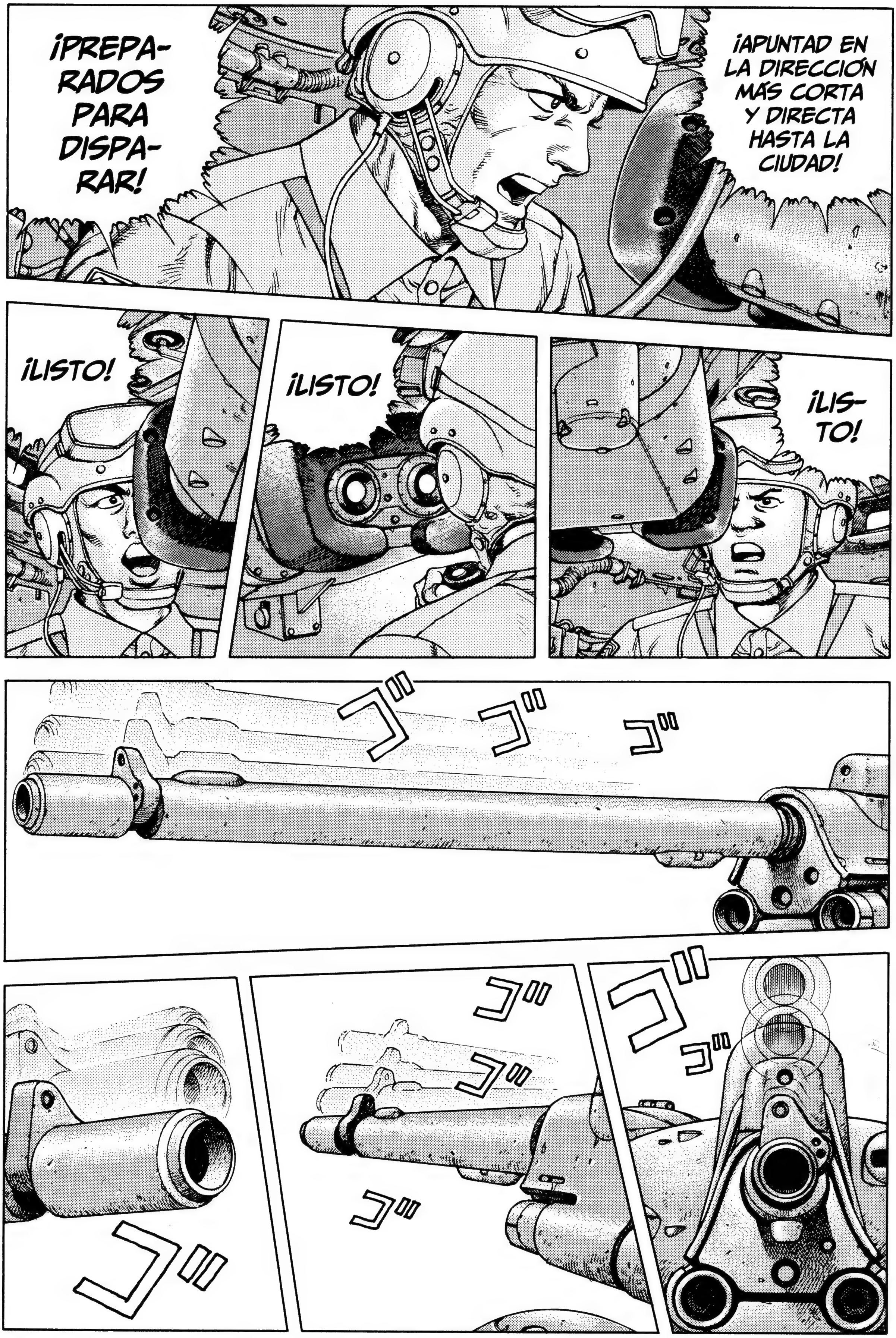

¡ESPERA, SATOKO!
¿QUÉ VAS A HACER?
AQUELLO...
...EN LO QUE CREO.

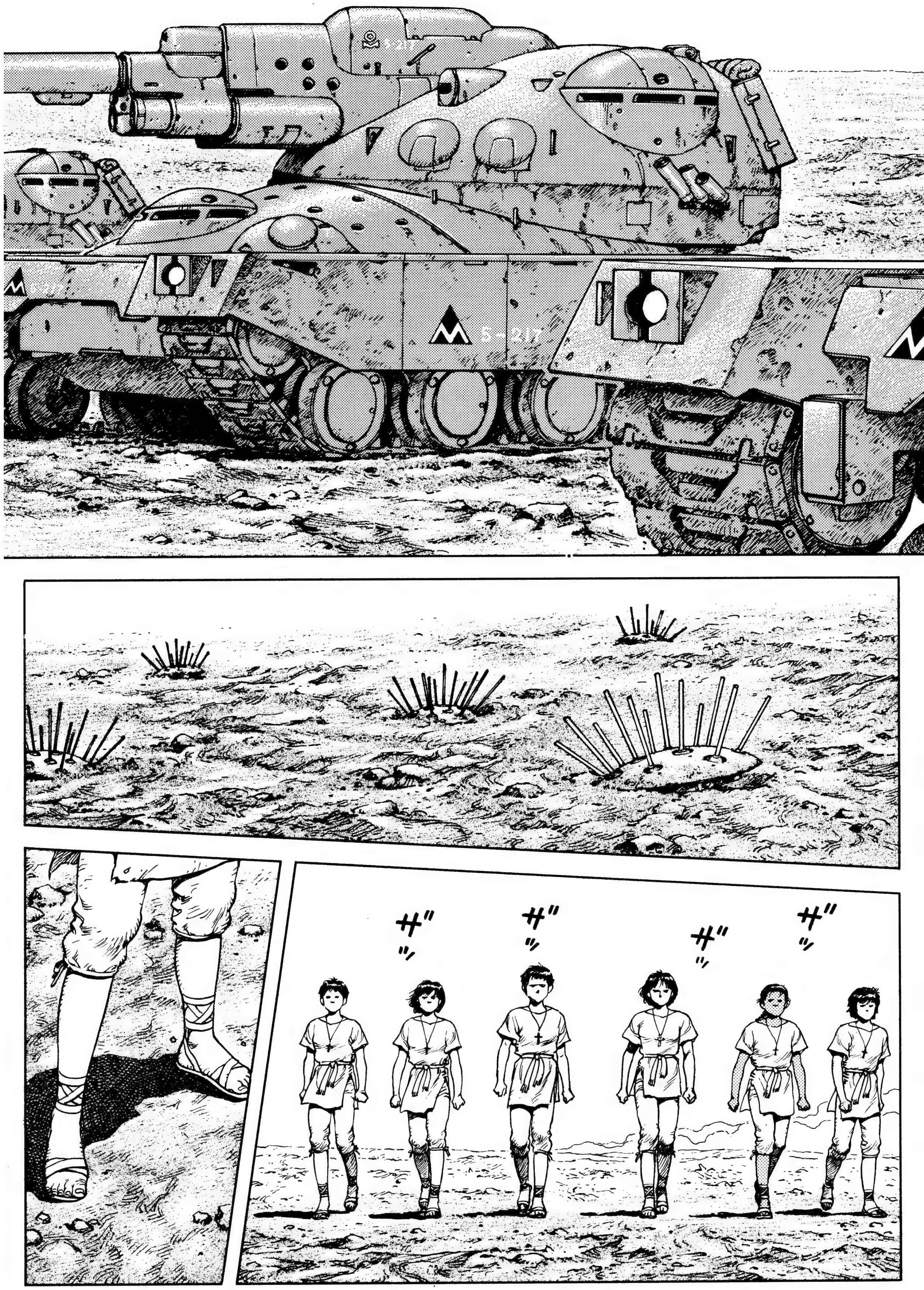
¿UH?
ザッ
¿EH?
ニコッ

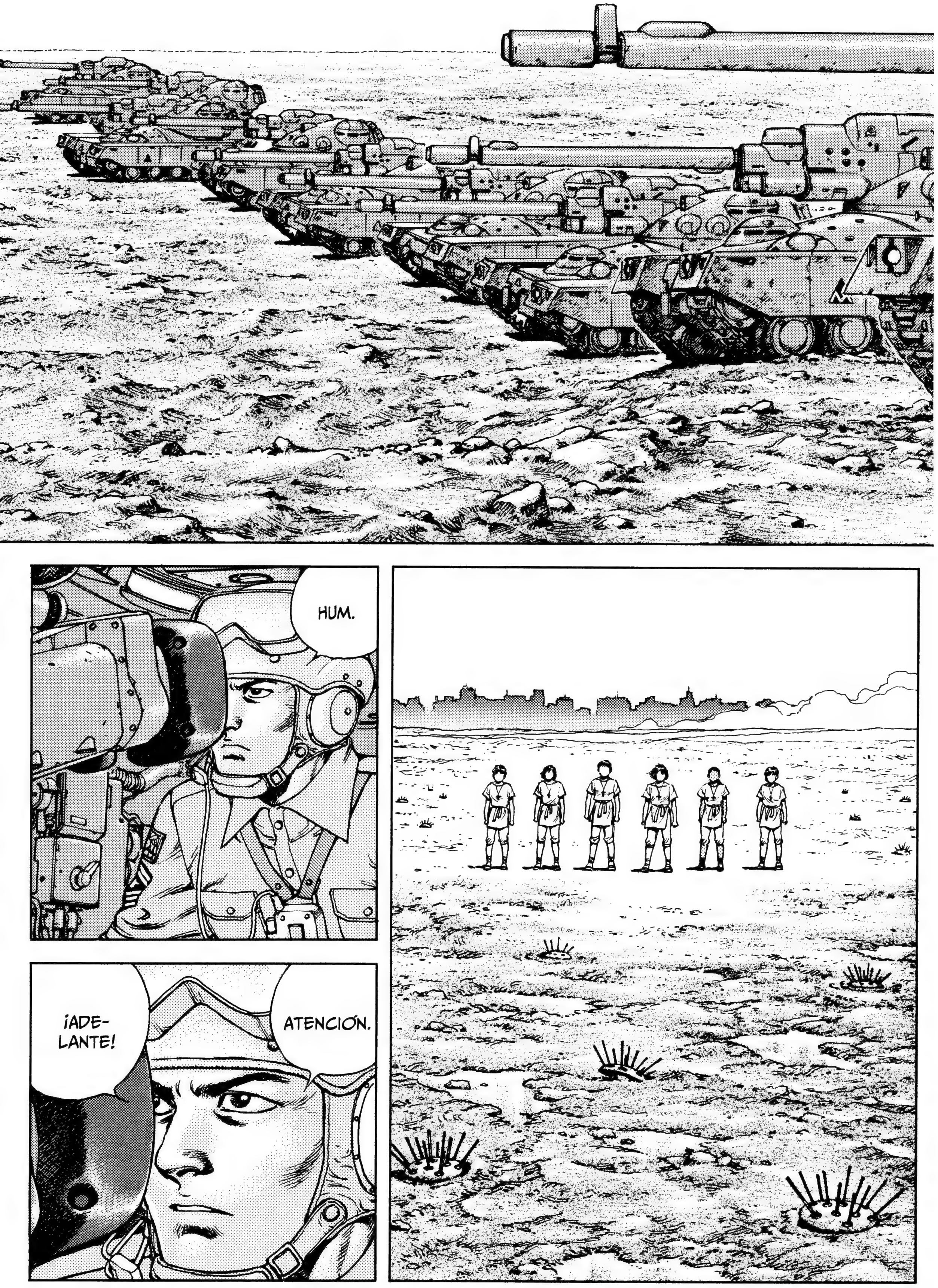
ダッ
ダッ
ザッ
ザッ


¿QUIÉNES SERÁN?
SI TENEMOS QUE ABRIRNOS PASO ENTRE UN CAMPO DE MINAS, LE DAREMOS TIEMPO AL ENEMIGO A RETOMAR SUS POSICIONES.
NO.
HUM.
¿QUÉ HACEMOS? ¿ESPERAMOS A VER QUÉ PASA?


DA IGUAL LA RUTA QUE ESCOJAMOS, NO PODREMOS EVITAR QUE UNA EXPLOSIÓN PROVOQUE OTRAS.
¿QUÉ HACEMOS CON ESAS CHICAS?
NO ES MOMENTO PARA DUDAS.

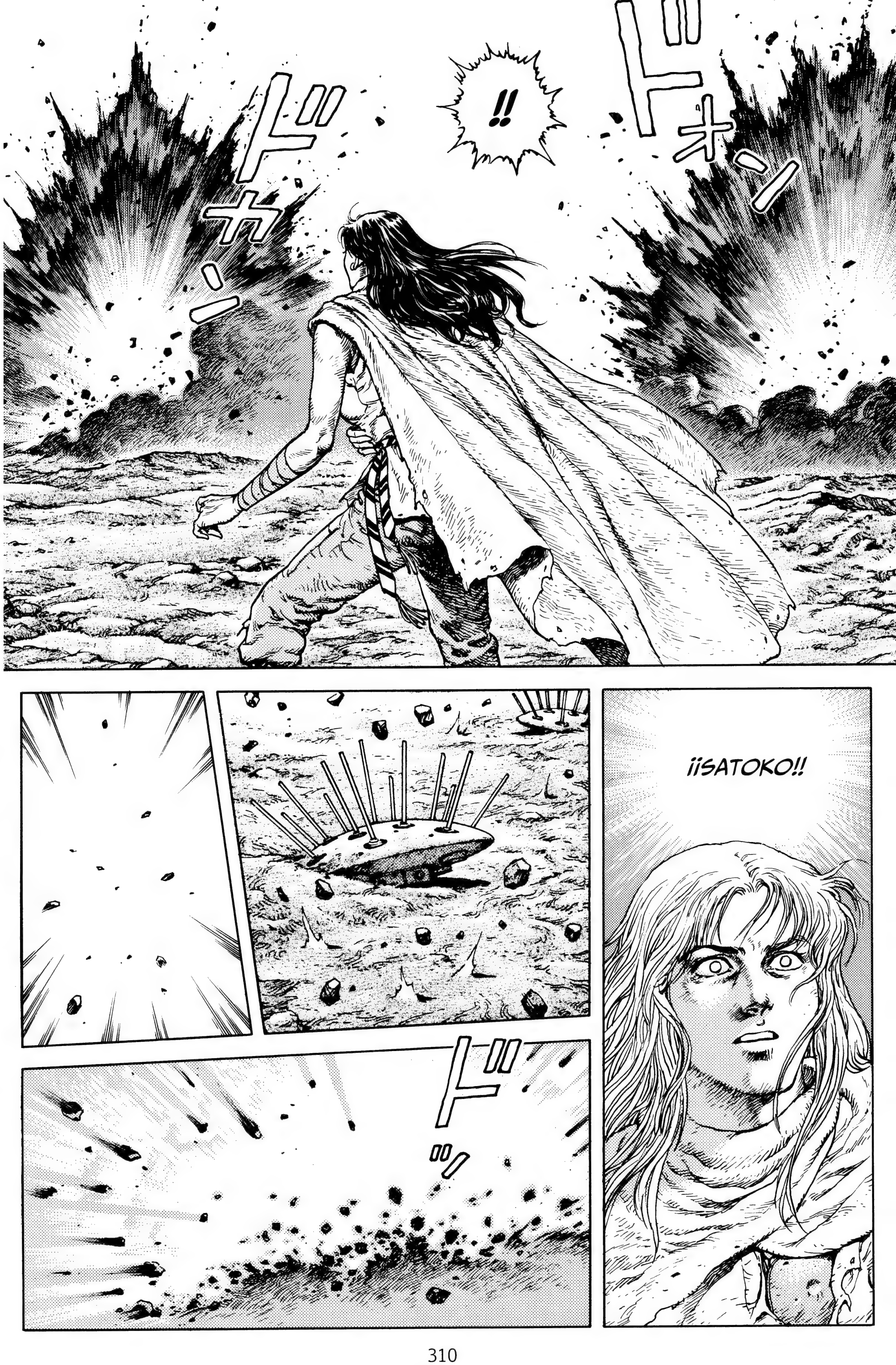

¡PREPA-
RADOS
PARA
DISPA-
RAR!
¡APUNTAD EN
LA DIRECCIÓN
MÁS CORTA
Y DIRECTA
HASTA LA
CIUDAD!
¡LISTO!
¡LISTO!
¡LIS-
TO!
ゴゴゴ
ゴ
ゴゴ
ゴ
ゴゴ

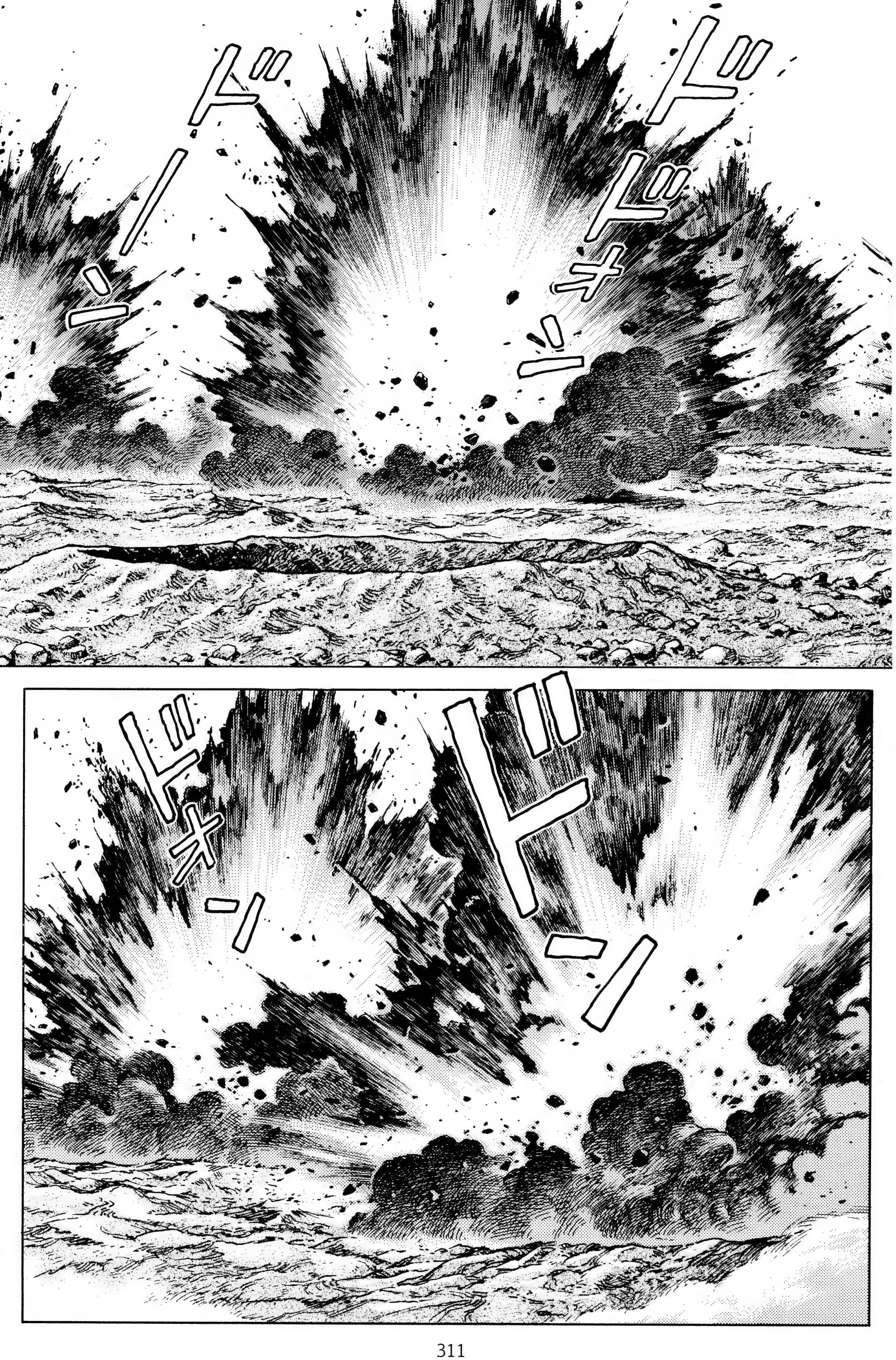

ザッ
ザッ
ザッ
ザッ


HUM.
ATENCIÓN.
¡ADE-
LANTE!

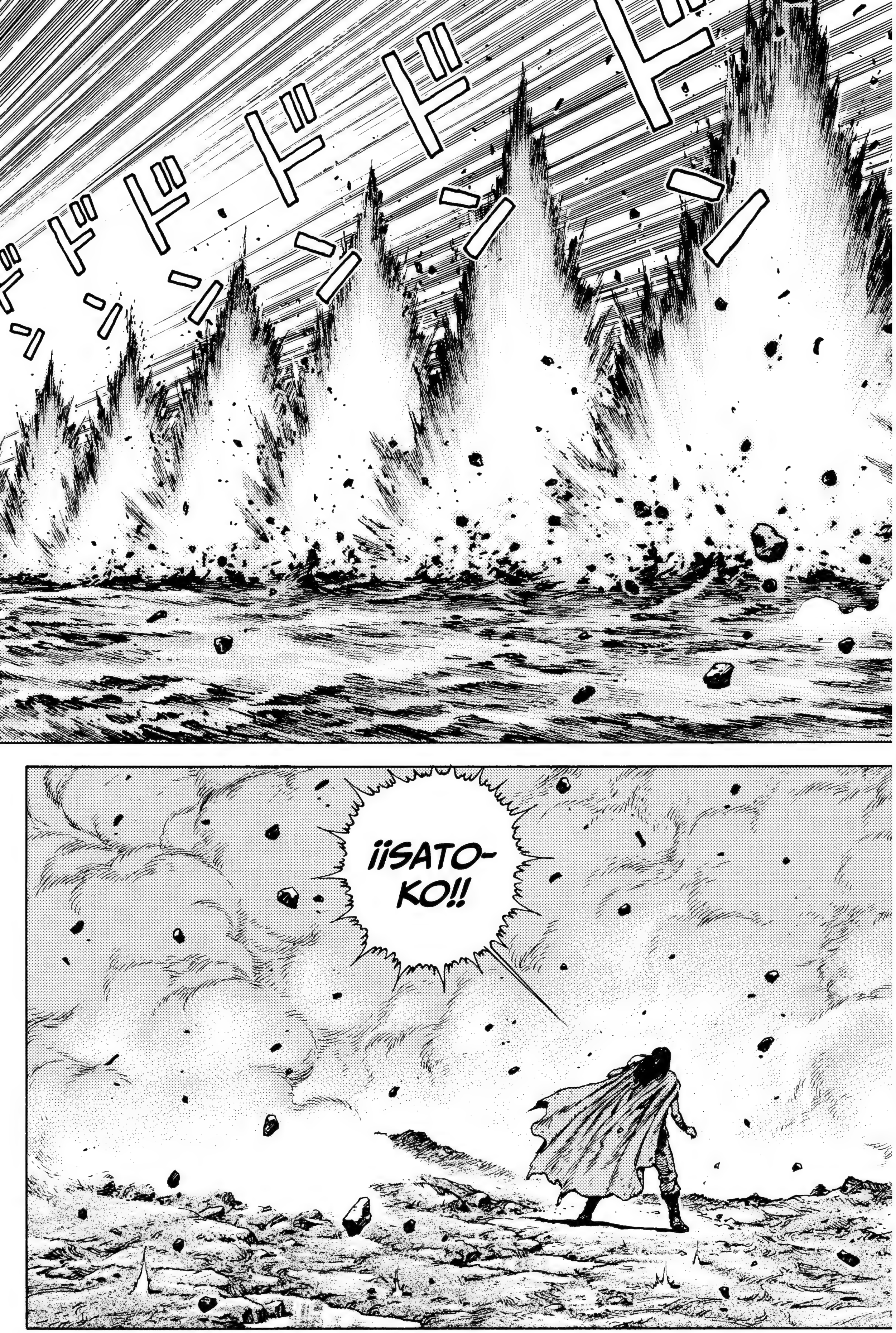
¡FUE-
GOOO!

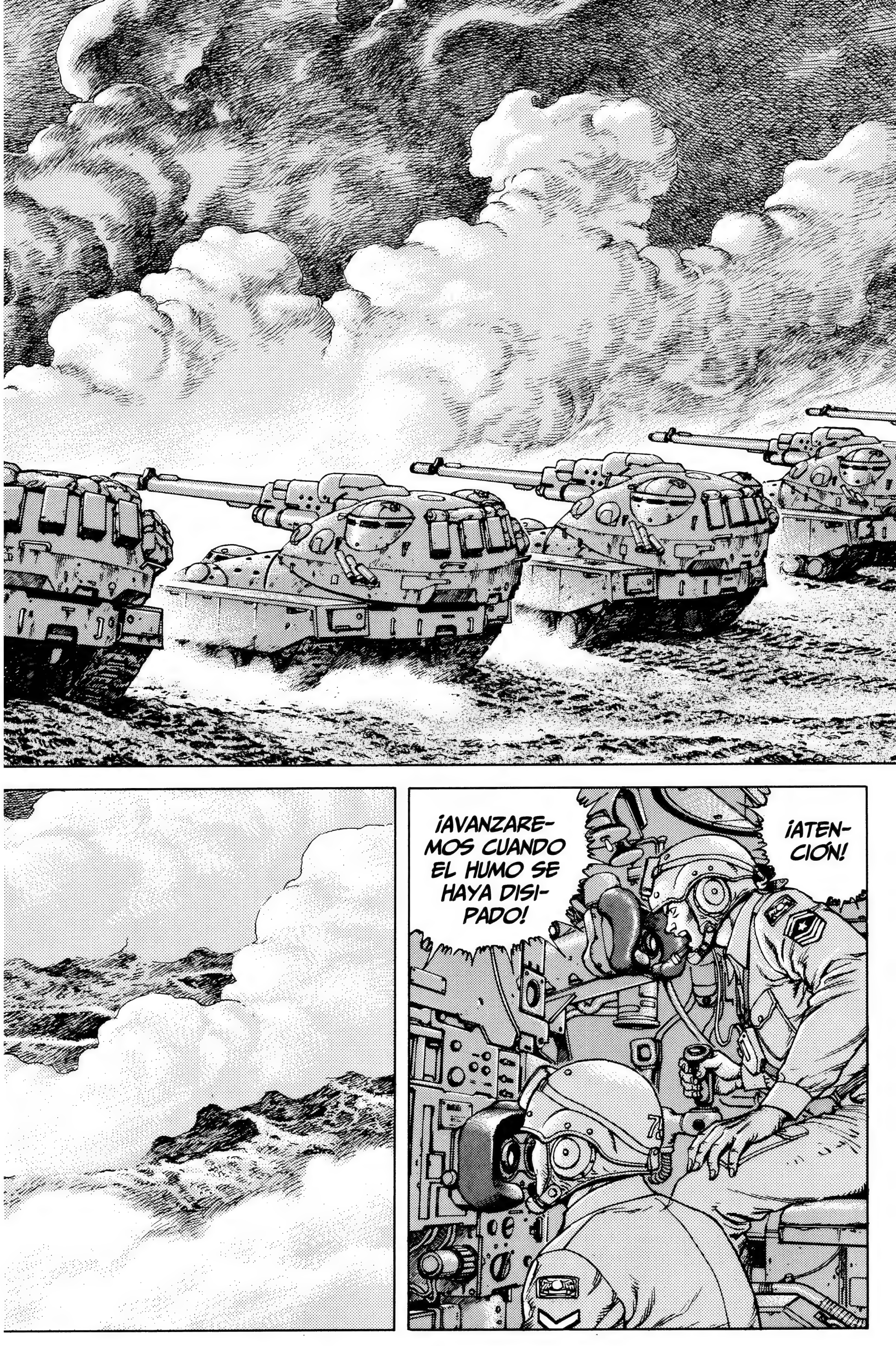
ドォーン
ドーン
ドーン
ドーン
ドーン
ドーン
ドカーン

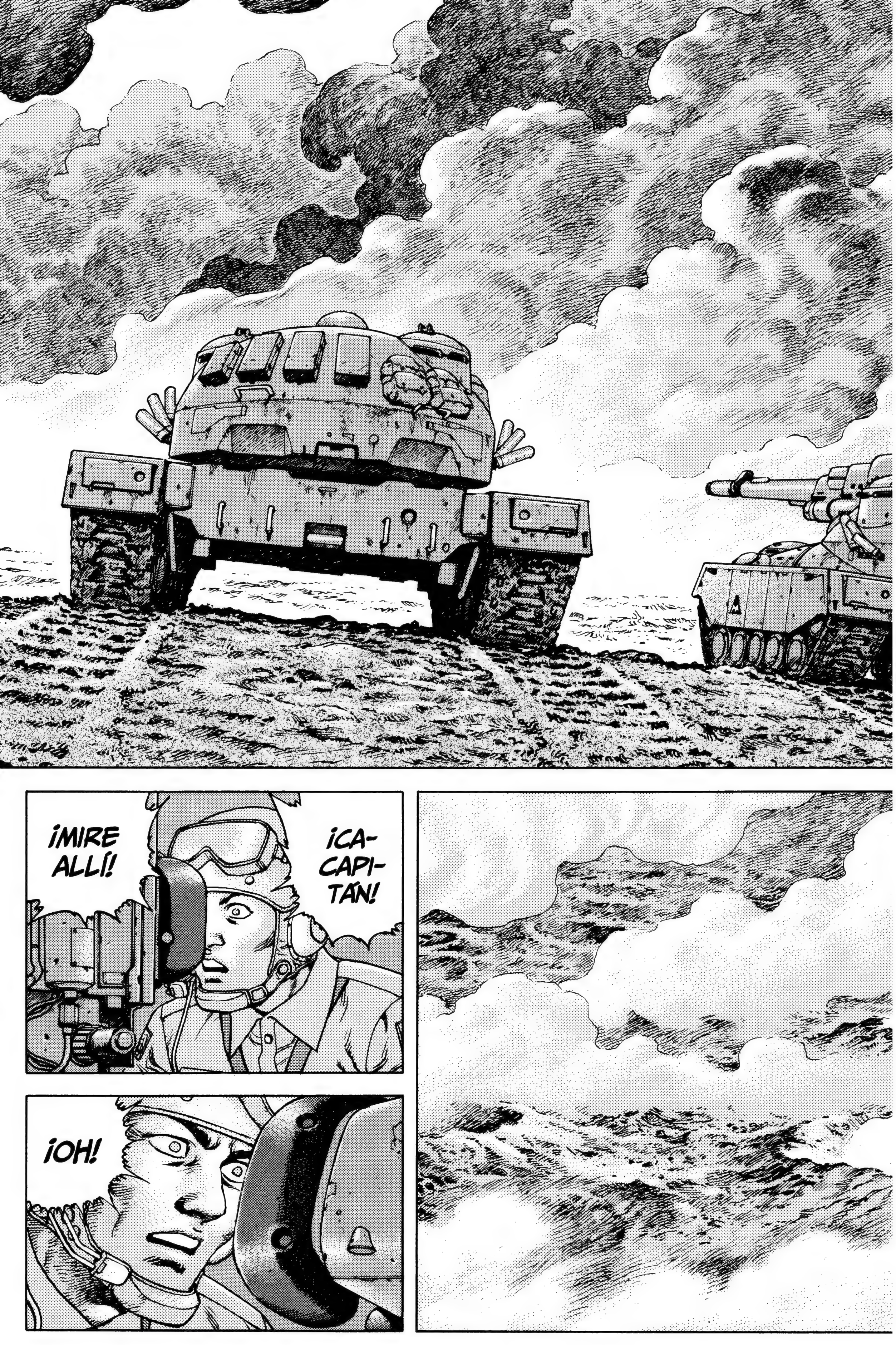

ドォン
!!
ドカーン
¡¡SATOKO!!
ドッ

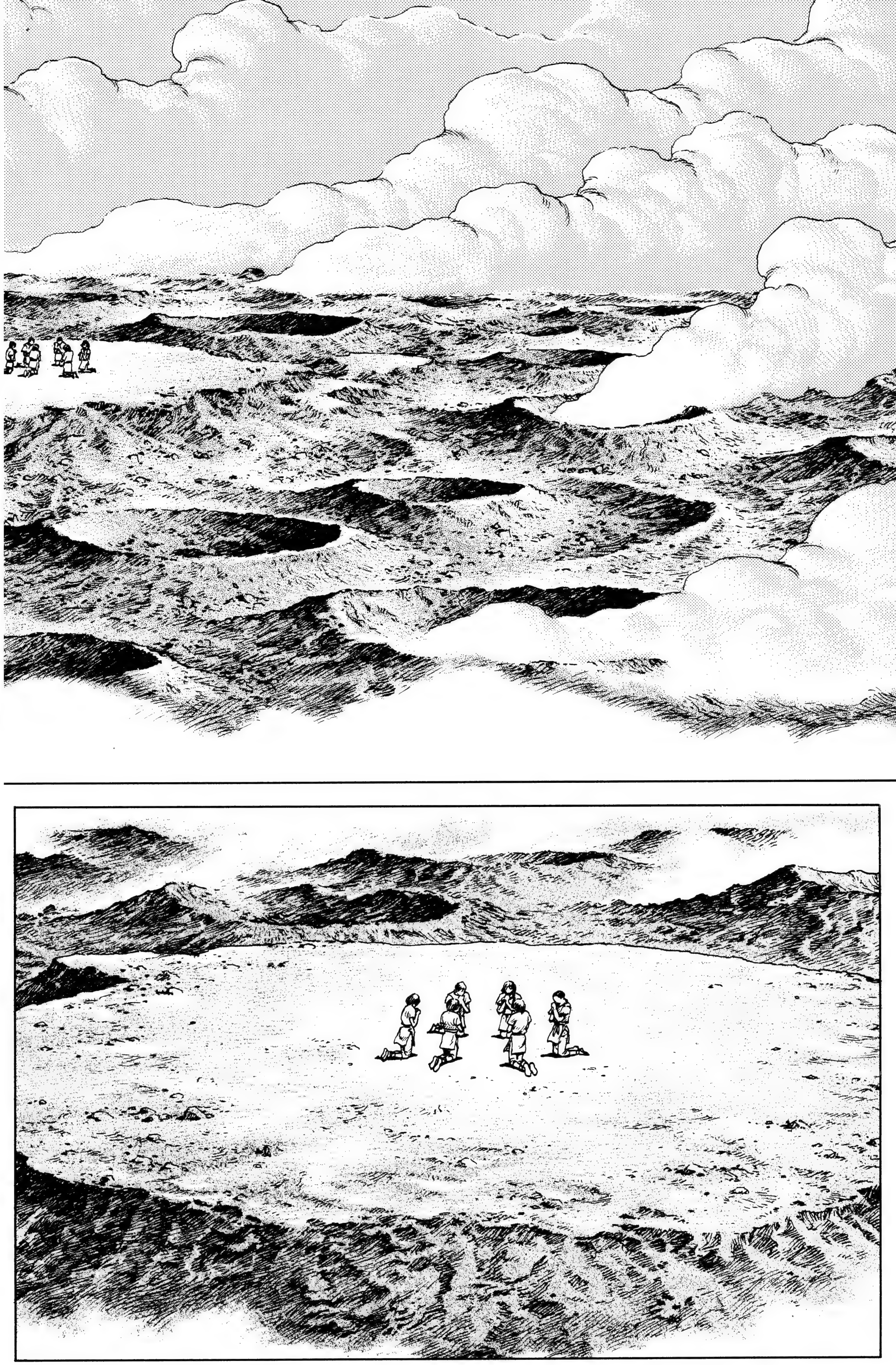

ドーン
ドォーン
ドーン

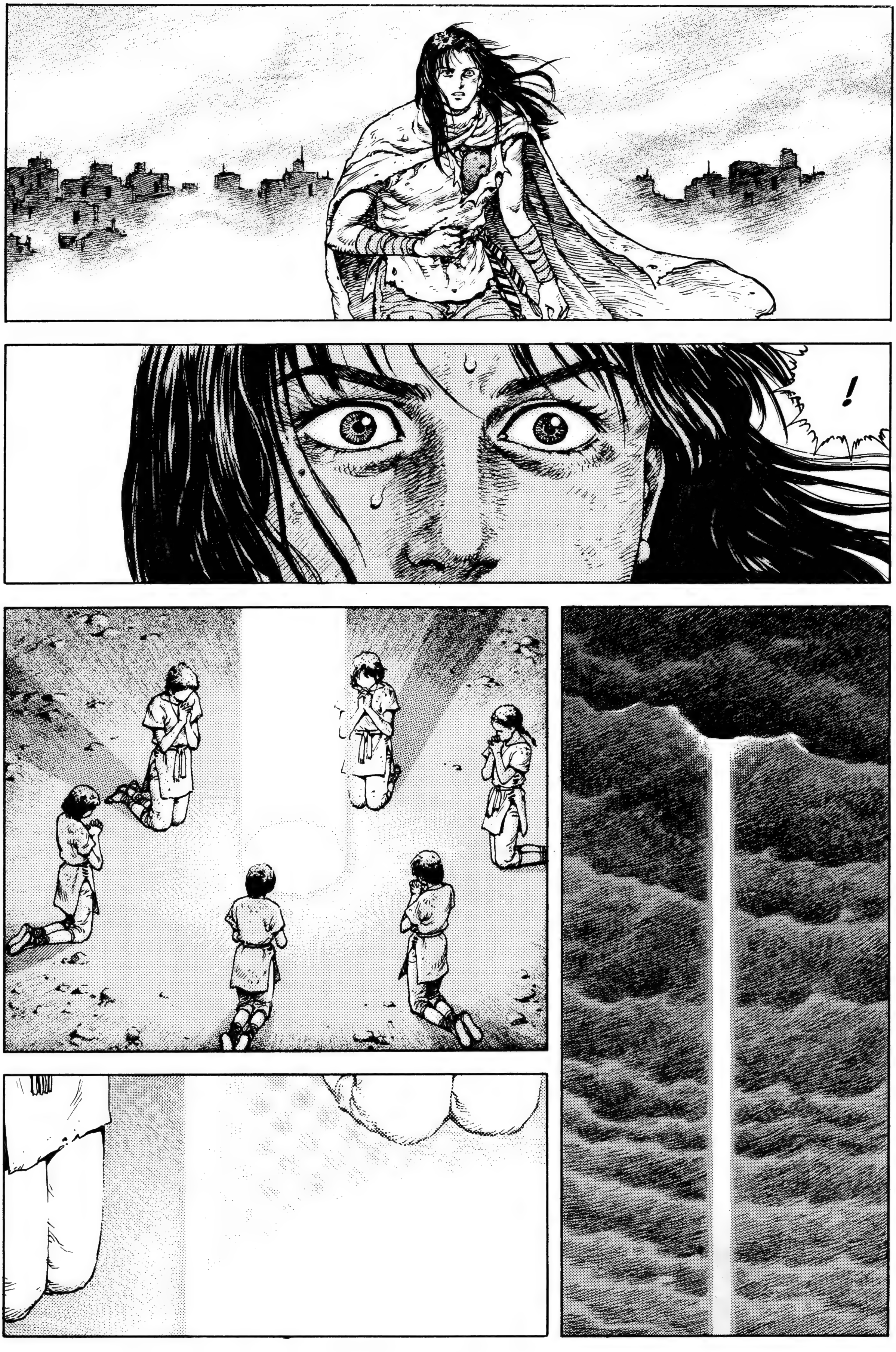
¡LAS MINAS
HAN PROVOCADO UNA REACCIÓN EN CADENA!

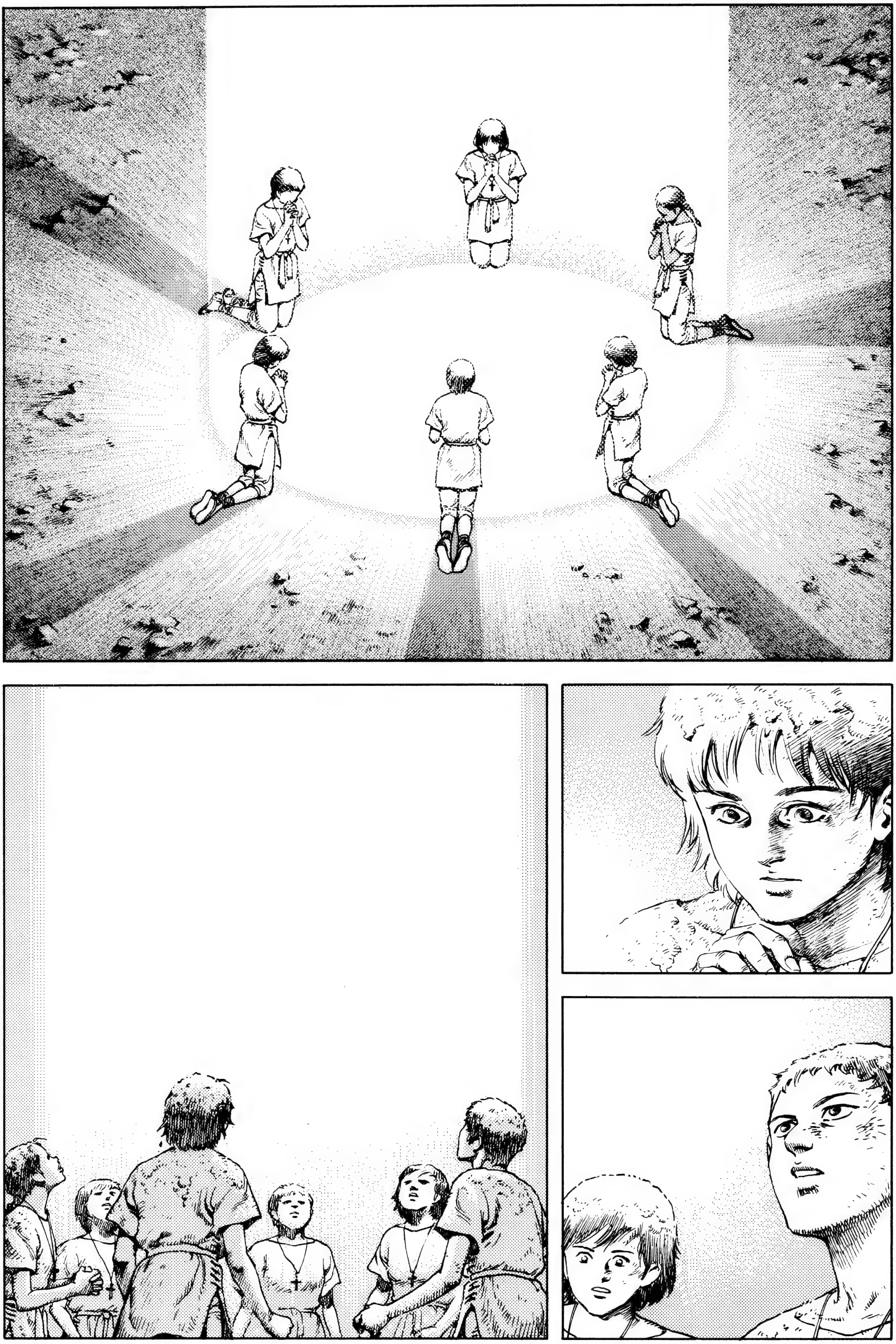

¡¡SATO-KO!!

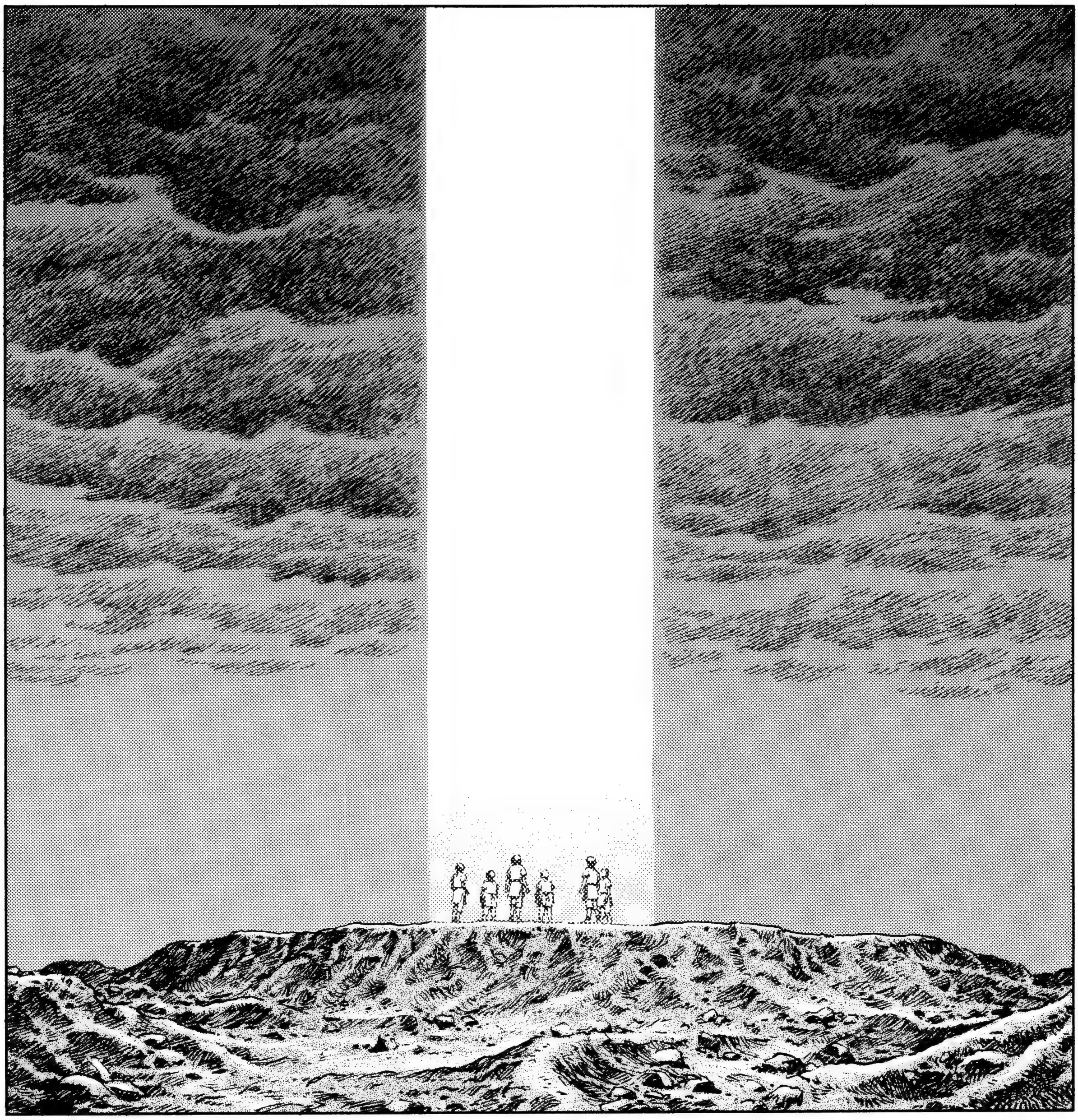

¡ATENCIÓN!
¡AVANZAREMOS CUANDO EL HUMO SE HAYA DISIPADO!

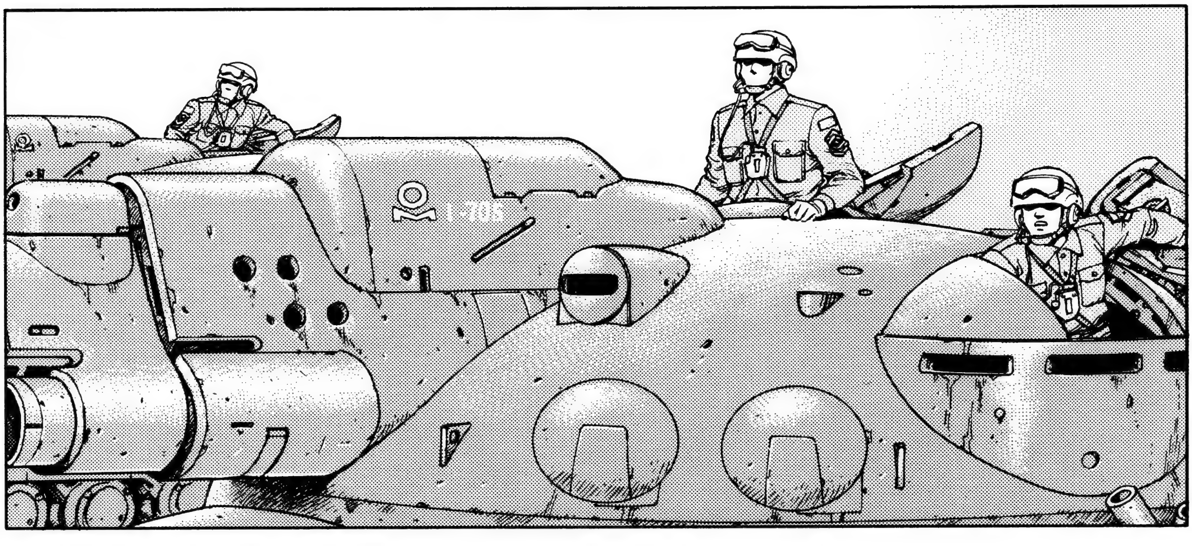

¡CA-CAPITÁN!
¡MIRE ALLÍ!
¡OH!

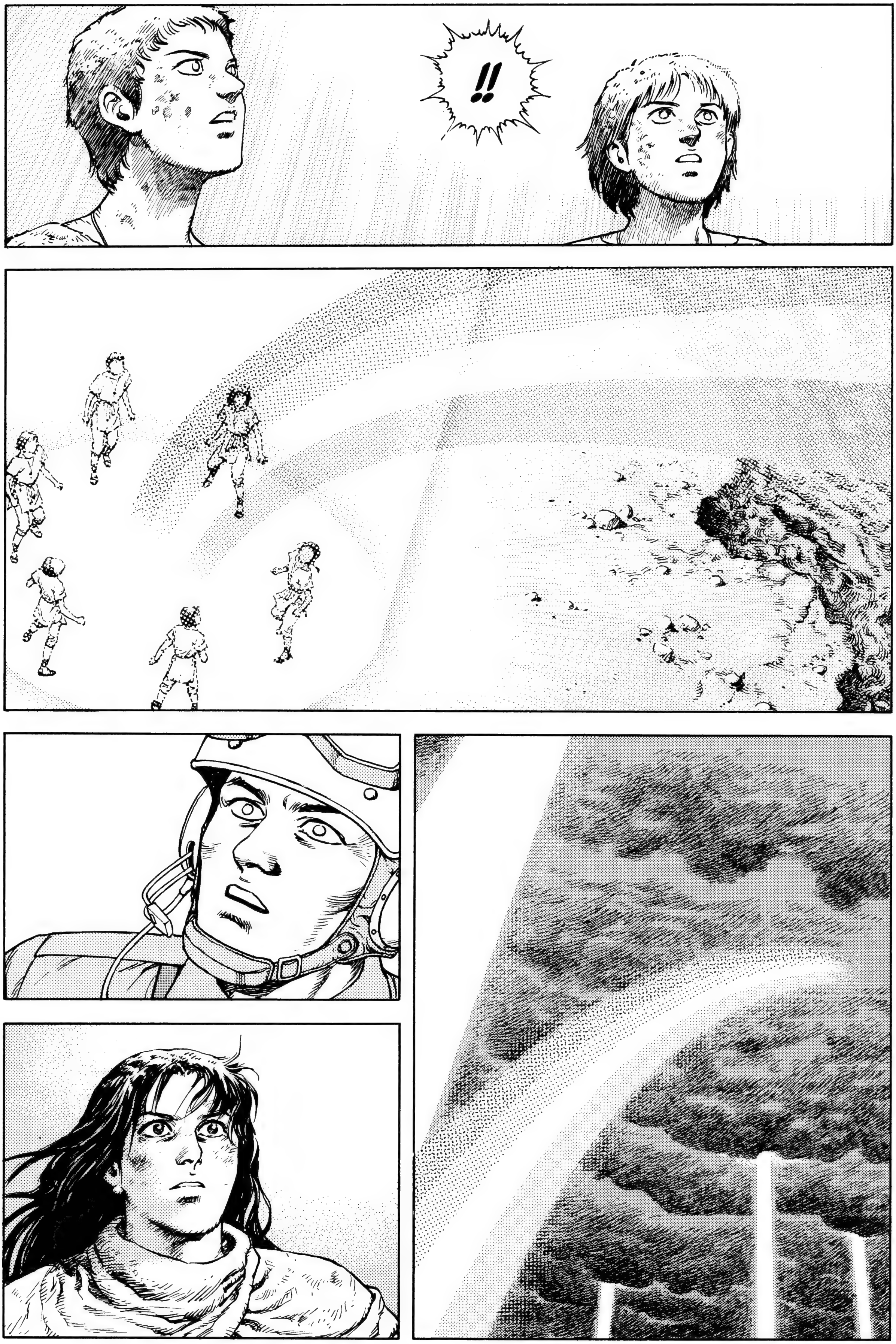


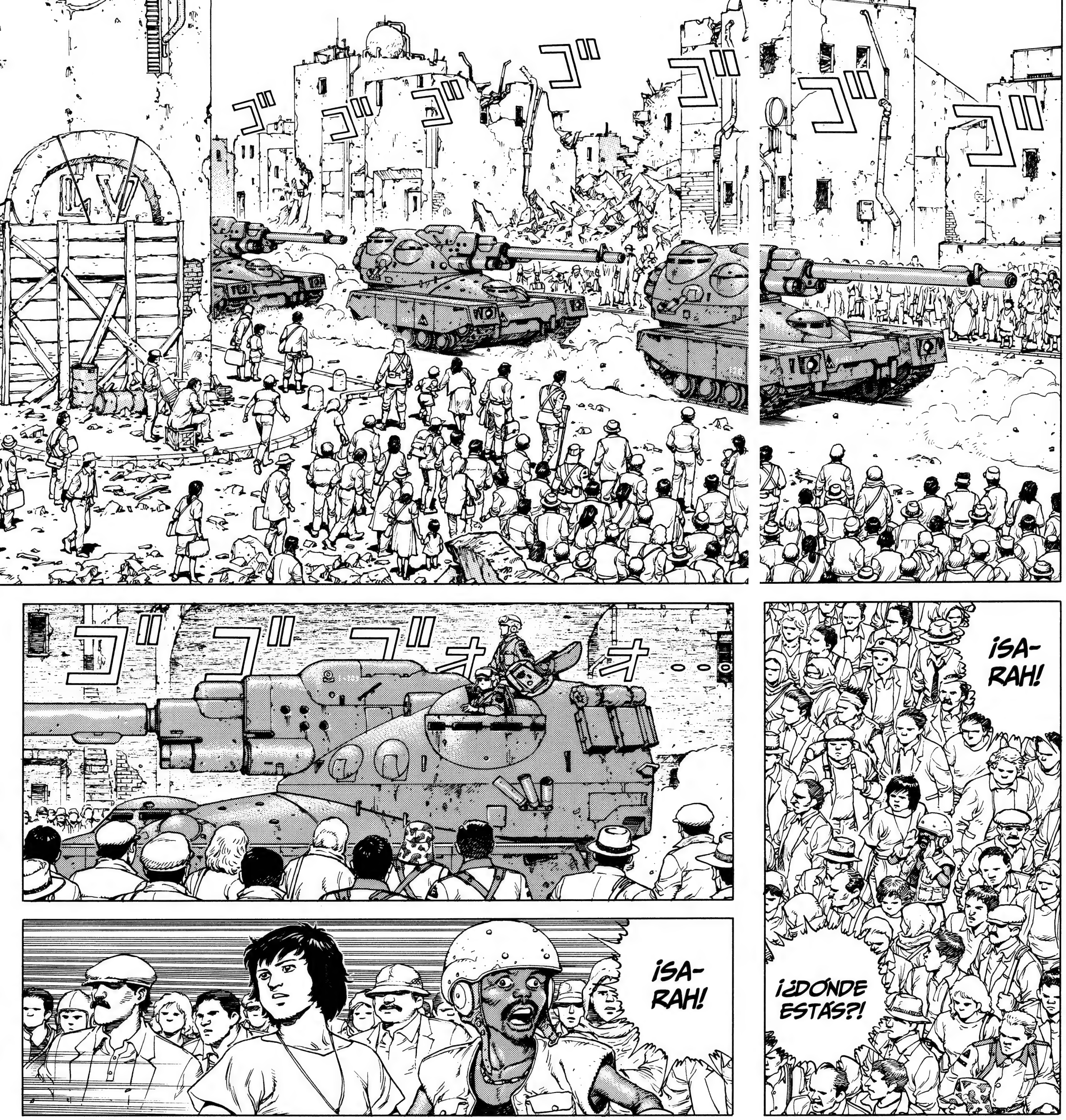


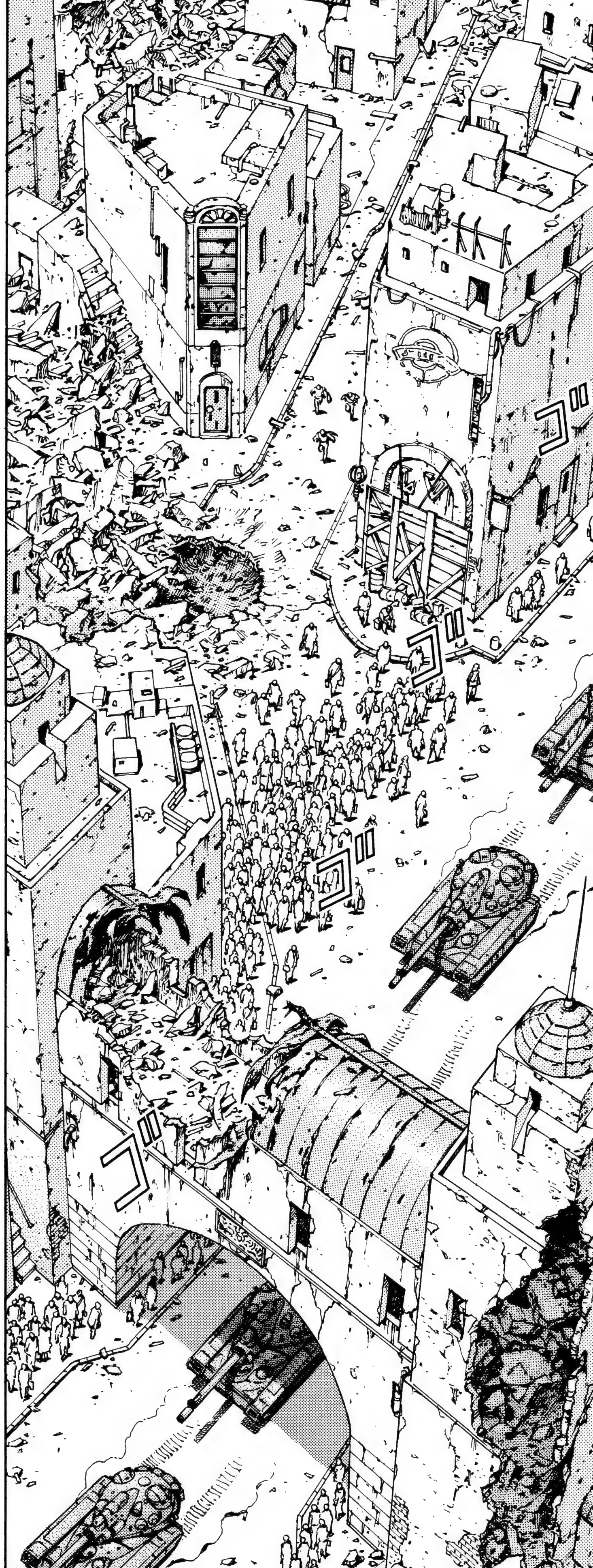


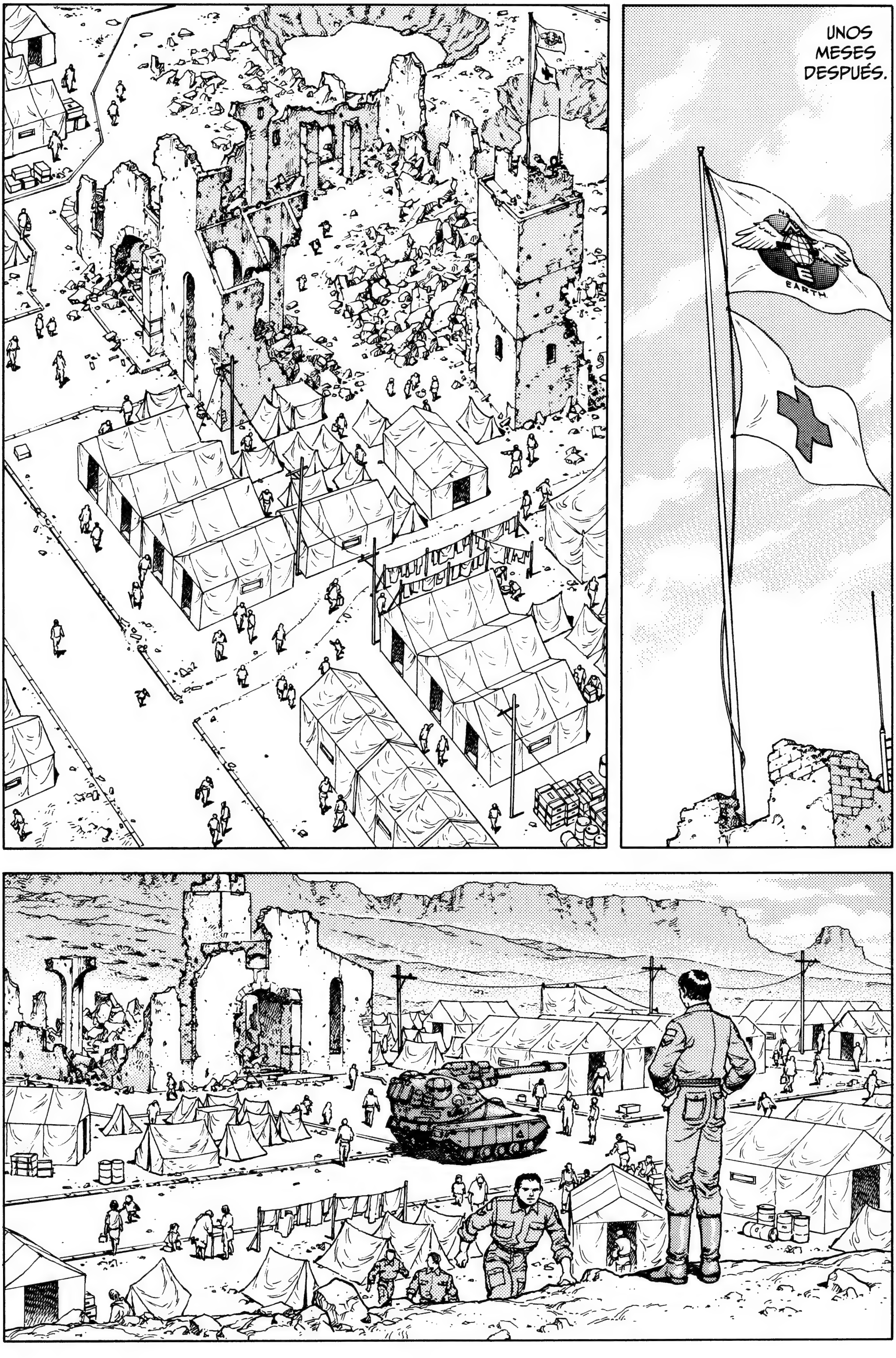







ゴ ゴ ゴ ゴ
ゴ ゴ
ゴ ゴ
ゴゴゴオオ…
¡SA-RAH!
¡SA-RAH!
¡¿DÓNDE ESTÁS?!


ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

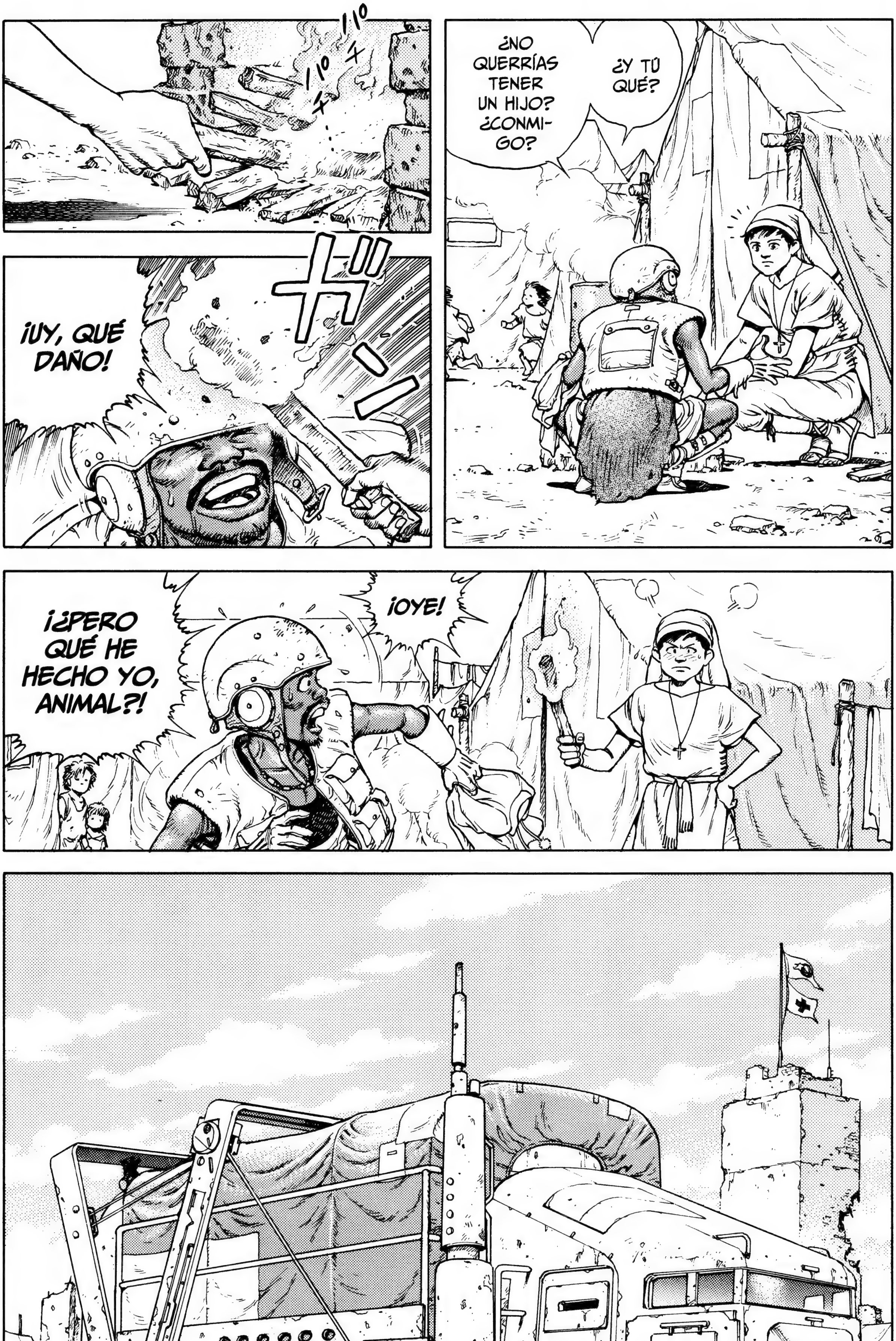

UNOS MESES DESPUÉS.
EARTH

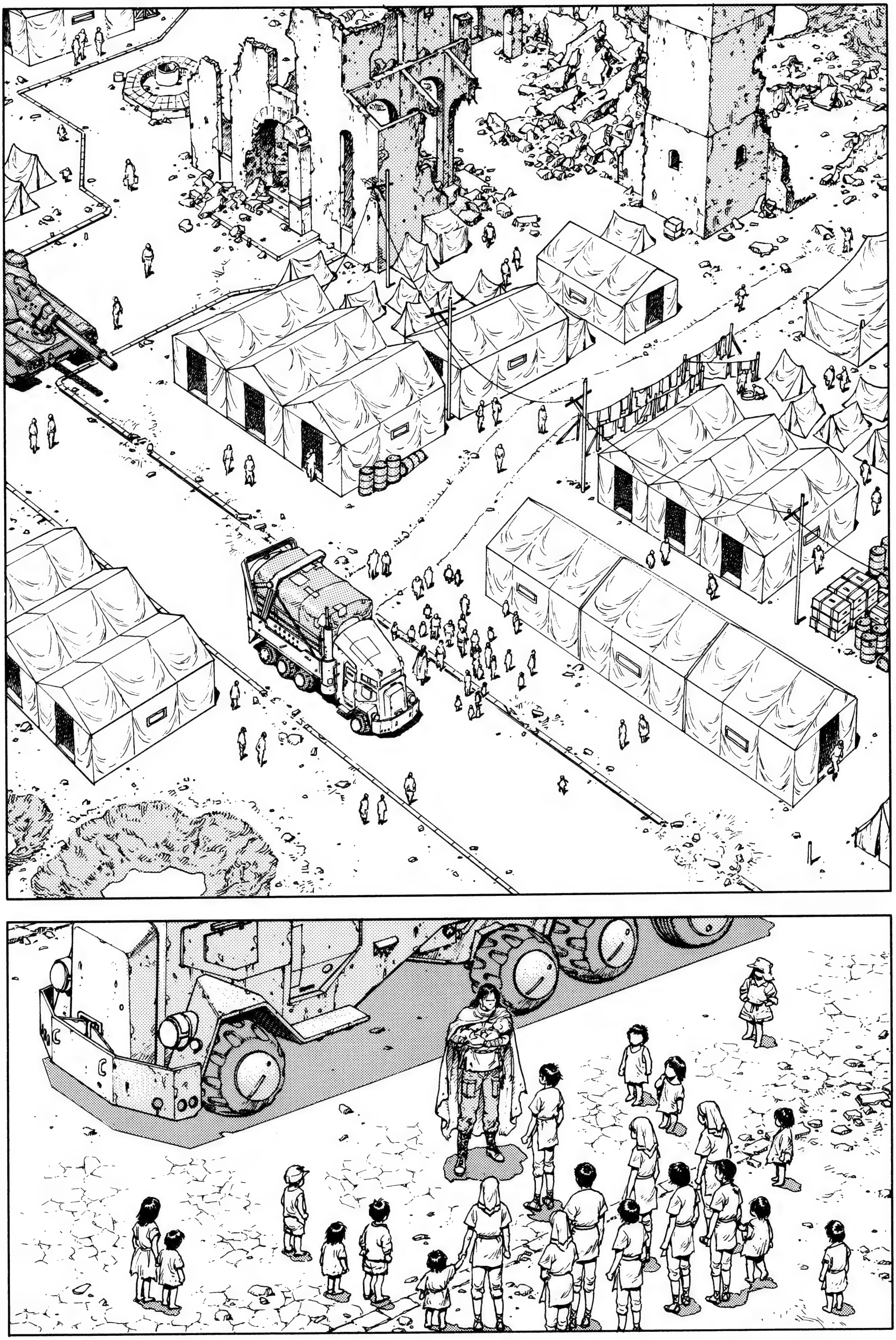
HOLA.
¿HA NACIDO YA?
DIME, ¿CÓMO VA?
¡TRAIGO UN PRE-SENTE!
¡SILENCIO!
¿QUÉ PASA, TSE-TSE? NO NECESITAMOS LA MANO DE UN HOMBRE.
PUES ENTRO UN MOMENTO A SALUDAR.
¡¿DE VERDAD?!
¡ES UN NIÑO!

¿QUÉ HACES AQUÍ, TSE-TSE?
HALA.
¡TRAIGO UN REGALO!
QUÉ PESADAS SOIS.
MIRA.
OH, QUÉ MONO.
¡AHORA ESTÁN HABLANDO A SOLAS LAS DOS!
PERO ES MEJOR QUE ESPERES UN POCO.
¿A QUÉ VIENE ESO?
¡UN PARIENTE INNECE-SARIO!
SOY PRÁCTICA-MENTE DE LA FAMI-LIA.
PERO YO PUEDO ENTRAR,

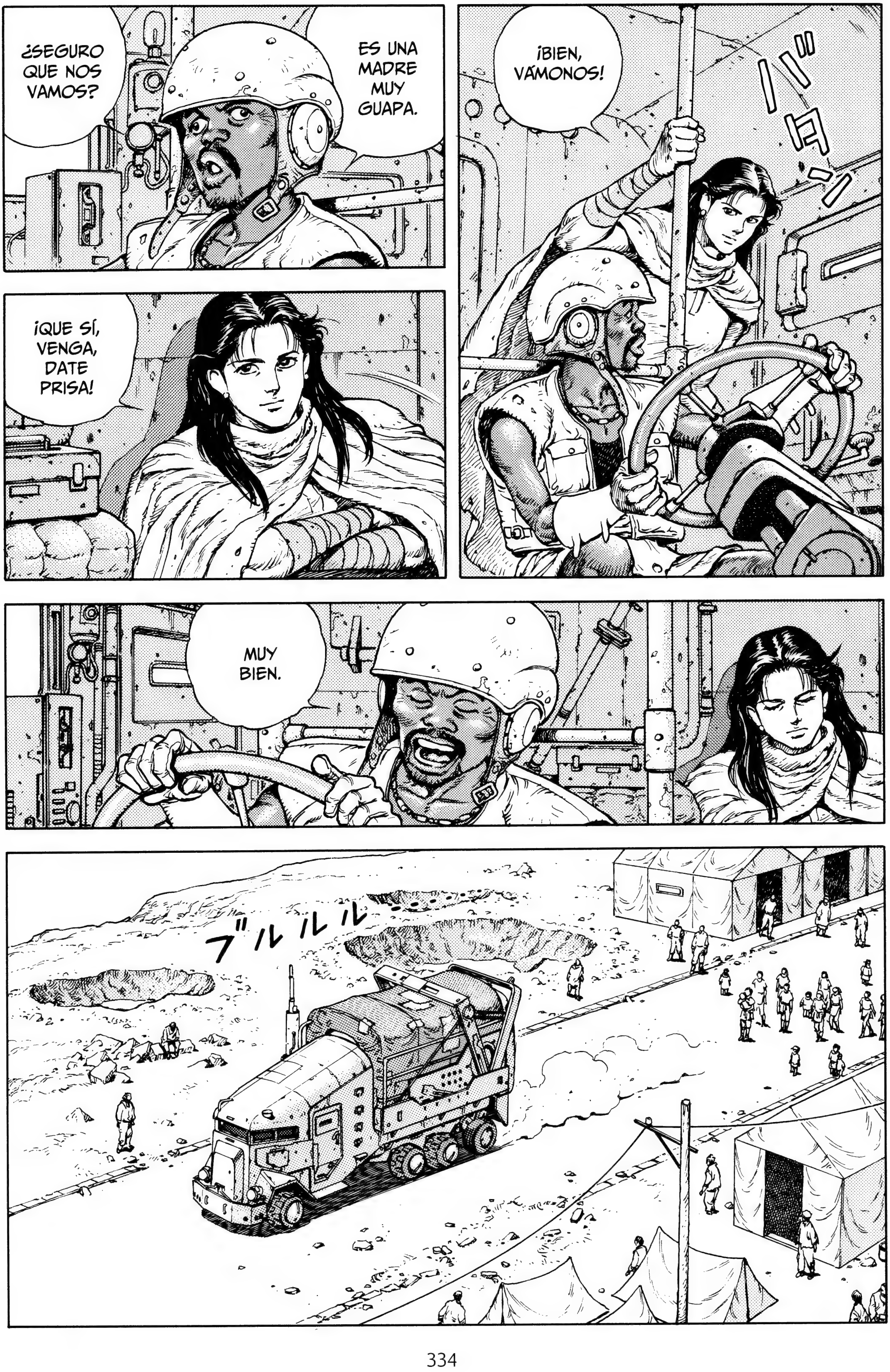
チャプ…
MADRE.
¿QUÉ QUIERES?
チャプ…
PONLE UN NOMBRE AL NIÑO.
YU-KITO.
!

ES EL QUE HABÍA PENSADO SI NACÍA NIÑO.
BIEN.
GRACIAS,
MAMÁ.
SERÁ UN NIÑO FUERTE. ¡SEGURO!


パチ パチ
¡UY, QUÉ DAÑO!
¿NO QUERRÍAS TENER UN HIJO? ¿CONMIGO?
¿Y TÚ QUÉ?
¡¿PERO QUÉ HE HECHO YO, ANIMAL?!
¡OYE!



YUKITO,
SERÁS TODO UN HOMBRE-CITO.
HUM.
BUENO...
PENSÉ QUE, QUIZÁ,
YUKITO TE RETENDRÍA.
REGRE-SARÉ.
¿CON MIS HERMANOS?
ガチャッ
CUESTE LO QUE CUESTE.


¿SEGURO QUE NOS VAMOS?
ES UNA MADRE MUY GUAPA.
¡QUE SÍ, VENGA, DATE PRISA!
¡BIEN, VÁMONOS!
バタンッ
MUY BIEN.
ブルルル

¡MA-
MÁAA!
¡VUEL-
VE
SIN
FALTA,
¿EH?!

ヴルルル
ガタ ガタ
ASÍ QUE YA TIENES UN NIETO.
¿NO TE GUSTARÍA VIVIR CON ELLOS?
¿Y QUÉ SERÍA DE TI?
LLEVO CASI UN AÑO TRASTOCÁNDOTE LA VIDA, TIENES MUCHA PACIENCIA.
¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO!

¿POR QUÉ?
PUES MIRA, PRIMERO SE AVERIÓ EL CAMIÓN, ¿NO?
ADEMÁS, TENGO QUE RECUPERAR LO QUE PERDÍ CUANDO ME DESTROZARON EL EQUIPAJE Y...
¿Y?
¡PUES QUE PRÁCTICAMENTE TENGO
UNA FAMILIA Y UNA MUJER, JA, JA, JA!
JU.
¿AHÍ VA?
¡¿NO TE ENFADAS?!
QUIZÁ NO SEA DEL TODO FALSO.
CLAC
¿QUÉ TE PARECERÍA TENER UN HIJO MÍO?

TERCERA PARTE:
LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES

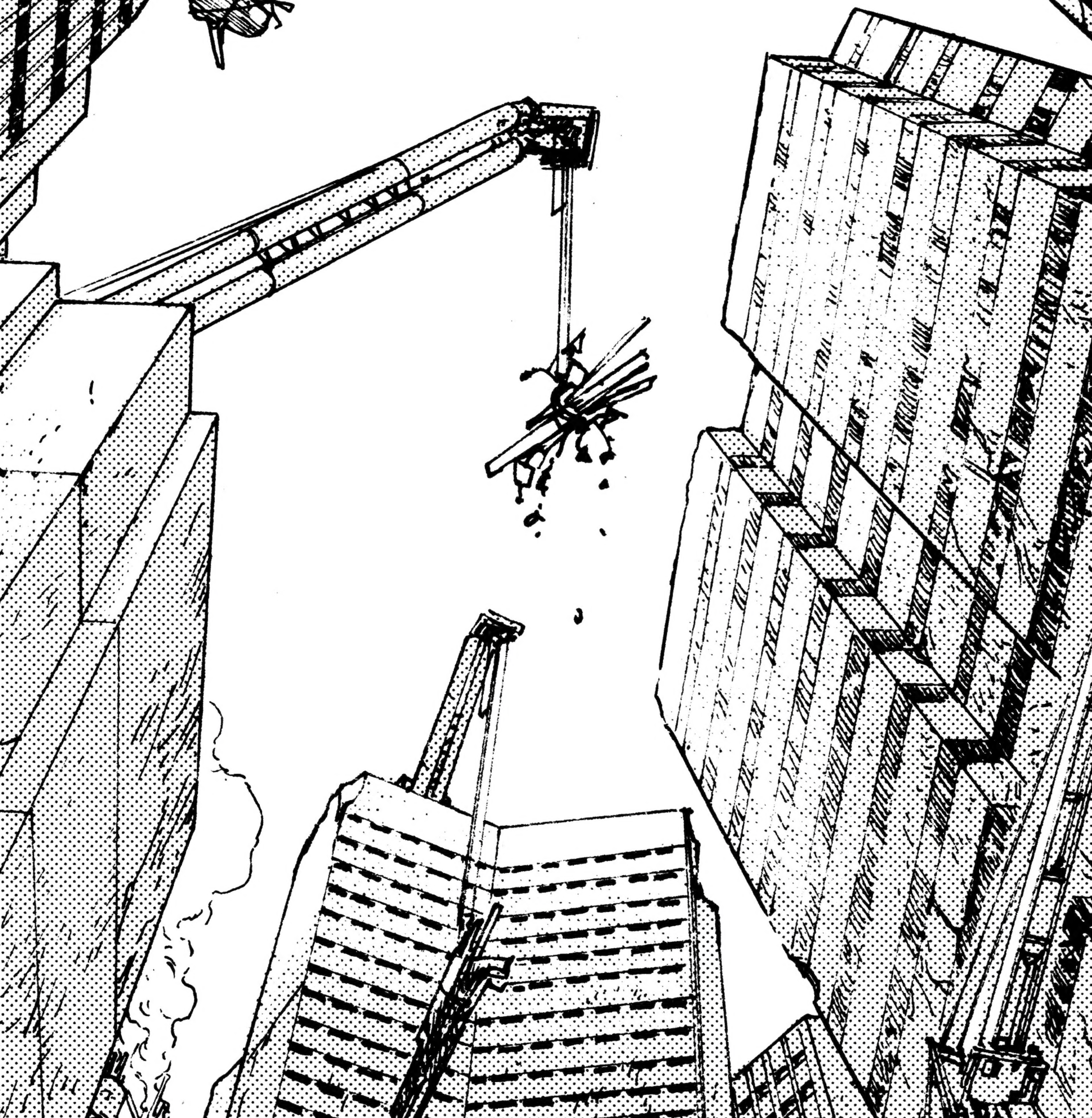
LA LEYENDA DE MADRE

SARAH

LA LEYENDA DE MADRE SARAH Vol.3
© 2004 Katsuhiro Otomo and Takumi Nagayasu.
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de NORMA Editorial, 2008.
Passeig de Sant Joan, 7, principal. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com
Traducción: Olinda Cordukes
Realización técnica: BRKDoll Studio
Depósito legal: B-23645-2008
ISBN: 978-84-9847-583-8
Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com



LA LEYENDA DE MADRE

SARAH

La Ciudad de los Ángeles

Sarah continúa la búsqueda de sus hijos dejando atrás pueblos corruptos por la codicia y ciudades controladas por niños. Sus pasos la conducirán hasta una congregación religiosa que es capaz de predicar la palabra de la no violencia hasta las últimas consecuencias. Estos ángeles serán los que se enfrenten a la artillería de Epoque y necesitarán la ayuda de Sarah para salvar incluso a sus almas.

NORMA Editorial

ISBN 978-84-9847-583-8

9 788498 475838

www.NormaEditorial.com